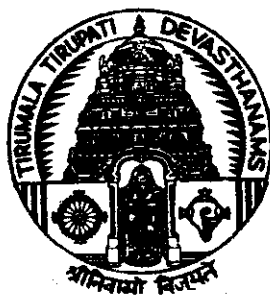


# శృంగార సుంకీర్తనలు

(తాల్లపాక అన్నమాచార్య నిరచితములు)

పరిష్కర్త

కీ. శే. గౌరిపెద్ది రామసుబ్బారావు



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1980

ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు  
తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000

వెల : రు. 27-00

ప్రచురణ :

శ్రీ M.K.R. వినాయక్, I.A.S.

కార్యనిర్వాహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

ముద్రణ :

త్రివేణి ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

## కెన్నెపేయి

ఇందరికి ఆభయంబు లిచ్చు చేయి  
కందువగు మంచిబంగారు చేయి ||

కలియుగ ప్రత్యక్షమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ.శ. 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం.

క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దంలో నైష్ఠమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక ఆర్'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల బాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ.శ. 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ.శ. 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనబాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ.శ. 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ.శ. 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ.శ. 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరామాటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునరుద్ధరించబడ్డాయి.

తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రించబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశల్లోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాథరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణిజీణా నివాదాలైవాయి. ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య భక్తలోకంలో నేడున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రథమతః తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సబ్బిదావందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ ష్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. వివాయక్

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

# గవేటిక

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రసత్తి దేహాత్మక విచారదులను తెలిపే అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు; జీవాత్మ, పరమాత్మల ఐక్యాన్నిబాదే అనుభవ దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంపోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. శ్రీ వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు. శరణాగతి తత్వాన్ని ప్రబోధించారు.

క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు. తన పదహారయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు. పల్లవి, చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకీతడు మార్గదర్శకుడైన పదకవితావితామహుడని కీర్తి గడించాడు. అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణి సంగమంలా మేళించాయి.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు. ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక శైష్ట్య శ్లోకాలను నందర్పించి ఆయాశ్లోక మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన పునత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు. అన్నమయ్య గ్రాంథిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైల్యాలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు. జానపదుల జీవద్భాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా నాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు.

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు. వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు.

ఇహపర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది. అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి.

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం- పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది. మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ణంపై ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జయప్రదంగా నేటికీ నిర్వహించ బడుచున్నవి. మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాల్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాల్లపాక అన్నమచార్యుల, ఇతర తాల్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పించబడ్డాయి.

తాల్లపాక అన్నమచార్యుల, ఇతర తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల వానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాల్లపాక అన్నమయ్య తాల్లపాక పెదతిరుమలయ్య తాల్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది.

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కర్తల పీఠికలు యథాతథంగా ముద్రించబడుచున్నాయి. పరిష్కర్తచే పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి. తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి. సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది.

భక్తిభావ విలసిల్తాలైన తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్షణత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్షణత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలి.

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు అధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్.వినాయక్ I.A.S. గారికి కృతజ్ఞతాంజలి.

తాల్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాల్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త), విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం. లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సీబ్బందికి, తి.తి.దే పాఠసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి. సుబాష్ గౌడ్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు.

డా॥ మేడసావి మోహన్ M.A., Ph.D

డైరెక్టర్

అన్నమచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

**తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు**  
**సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998**

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పుటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
1	1	1	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
2	2	2	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
3	3	3	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
4	10+11(1,2భాగాలు)	4	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
5	12	5	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
6	4	6	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
7	13	7	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
8	14	8	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
9	15	9	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
10	16	10	తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు
11	17	11	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
12	18	12	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
13	19	13	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
14	20	14	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
15	21	15	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
16	22	16	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
17	23	17	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
18	24	18	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
19	25	19	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
20	26	20	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
21	27	21	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
22	28	22	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
23	29	23	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచ
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచ
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచ
* శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచ
* శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమా.
* శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచ

\* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణ బడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటల సంఖ్యలు క్రమశ్చ ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టి మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచించబడిన 33, 34, 35 సంపుటలు ఇంత ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయిన ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్య ప్రథమ ముద్రణ సంపుటలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సం॥ ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సం॥ పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు



# ప్రీతిక

శృంగారాధ్యాత్మ కల్లోల భక్తిసారస్వతాంబుధో ।

శబ్దరశ్మి ర్మణి ర్యస్య భాషాంధ్రీ తముపాస్మహే ॥

1201 నుండి 1800వరకు గలనూరురేకులలోని 540 శృంగార భక్తిసంకీర్తనలు గల సంపుట మిది. వీనిలో 1271 నుండి 1280 దాక 10 రేకులు లేవు.

తాళ్లపాకకవులసారసత్వము ఆంధ్ర భాషామర్మములకు గని. అందునను అన్నమాచార్యులు చాల స్వతంత్రుడు. ఈతడెంత రసికుడో అంతభక్తుడు. ఎంతభక్తుడో అంతకంటె భాషావిదుడు కూడ. శాస్త్రముగాని లోకవ్యవహారముగాని తనవ్రయోగము లందు వ్రేలుచూపరాదు; అన్నంత తెగువ కలవాడు.

27 వ సంపుటమున సమాసములనుగూర్చి సంగ్రహముగ చర్చించితిని. ఇప్పుడు ఆ సమాసములకు దగ్గరిచుట్టములగు కృత్తద్ధితములను గూర్చియు, మరియు నామధాతువులను గూర్చియు చర్చింప దలచితిని.

ఏ భాషాశరీరమునందైనను కృదంతకర్దితాంతములైన పదములు కాలుసేతులవలె సర్వోపకారకములుగ కనపడుచుండును. అవి లేనిదే భాష నడువజాలదు; ఏపని చేయలేదు అన్నంతగా ఇవి యిమిడియున్నవి. సంస్కృతమునందు అన్ని శబ్దములు (సుబంతములు) 'సర్వే శబ్దాః ధాతుజన్యాః' అను నియమముతో కృదంతములుగనే చలామణి యగుచున్నవి. 'కరోతి ఇతి కృత్' అని దీనివృత్పత్తి. 'కరోతి ధాతుః సుబంతస్వరూపేణ వ్రయోగార్హం కరోతి' అనుట ఈవృత్పత్తికి అర్థము.

మరి ఈ సుబంతములపైన ఆయా విజ్ఞాపకములలో విధింపబడిన ప్రత్యయములే తద్దిత ప్రత్యయ తములు. వీనిని కలిగినవియే తద్దిత ప్రత్యయాంతములు. "తద్దిత మూఢో వై యాకరణః" అన్నంత వరకు పెరిగినది. ఈ తద్దిత ప్రత్యయాంత కట్టా శి. 'వై యాకరణోఽపి తద్దితేషు మూఢపవ' అనీ, 'తద్దిత మూఢః యది సః అవై యాకరణః పవ' అనీ దీనిని వ్యాఖ్యానించుచుండురు.

ధాతవులపై, కాలములను ఆశీరాద్యర్థములను చెప్పేడి ప్రథమ పురుషాది ప్రత్యయములు కాక, కర్తృర్థ కర్మార్థ భావార్థాదులందు వచ్చేడి ప్రత్యయములకు కృత్రప్రత్యయములని వ్యవహారము.

అట్లే "తేభ్యః హి తాః తద్దితాః" అను వ్యుత్పత్తితో తేభ్యః = ముందు చెప్పబడిన ఆ సుబంతములపై హి తాః = భావ జాతి అపజ్ఞాద్యర్థములలో విధింపబడిన ప్రత్యయములు తద్దిత ప్రత్యయములని సంస్కృతమున వ్యవహారముగలదు. అకృదంత తద్దితాంతకట్టములే తెనుగు నకును దిగుమతియైనవి. కృత్రప్రత్యయములకానీ తద్దిత ప్రత్యయములు కాని సంస్కృతమందువలె తెనుగున అన్ని విశేషార్థములను తెలియచేయుట లేదు. తెలుగులోని కృత్రప్రత్యయములు ఈ భాషా సంప్రచారముననుసరించి కొన్నిః క్రిమితార్థములను మాత్రమే తెలియ పరచుచున్నవి. వ్యాకరణశాస్త్రము చెప్పిన ప్రత్యయములకంటే అర్థములుకంటే గూడ ప్రయోగములందు చాల ప్రత్యయములు చాల అర్థములు కనుపడుచున్నవి. అయినను సంస్కృతమునకంటే చాల నక్కవే. సంస్కృతములోని కృత్ర తద్దితాంతపదములు తత్పమములై తెనుగులోనికి ప్రవేశించుచున్నవి. ఆ విషయము సంస్కృత వ్యాకరణమే చూచుకొనగలదు.

భిన్నార్థకములైన రెండు పదములు విశేషణవిశేష్యాది భావముతో ఏకార్థి భావమును పొంది, ఒకే పదముగా కుదురుకున్నచో సమాసమనియు, విడివిడిగ రెండర్థములు కలిగిన రెండు కట్టములలో

పూర్వపదముమాత్రము ఉండి, రెండవ పదముయొక్క అర్థమున ఒక ప్రత్యయముమాత్రము వచ్చి, ఆపూర్వపద ఉత్తరపదార్థప్రత్యయములకు ఏకాద్విభావ సామర్థ్యముతో ఏకపదత్వ మేర్పడినచో అది తద్దితవృత్తి. ఇక్కడ వృత్తి అనగా శబ్దవ్యాపారము రెండవదిగానున్న ప్రత్యయమే ఒక పదముయొక్క అర్థమును చెప్పగలిగివుండుట ఇక్కడి శబ్దవ్యాపారవిశేషము ఉదాహరణము: 'దశరథస్య అపత్యం పుమాన్' అను స్థలములో 'అపత్య' శబ్దమునకు బదులుగా 'ఇ' ప్రత్యయము వచ్చి దాశరథిః = దశరథునికొడుకు (రాముడు) అని అర్థమగుచున్నది. ఇట్లే ద్రౌణిః, రావణిః ఇత్యాది పులింగశబ్దములు, పార్వతీ, కైకేయీ వంటి స్త్రీలింగశబ్దములు ఉత్పన్నమగు చున్నవి. ఈ అవత్యార్థక ప్రత్యయములు తెలుగు భాషలో లేవు.

'చాకిత' = చాకలిజాతికి చెందిన స్త్రీ. ఇక్కడ 'చాకి' శబ్దము చాకలి జాతిని చెప్పగా 'త' వర్ణకము ఆజాతిస్త్రీని చెప్పుచున్నది. ఇట్లే 'ముట్టుత, మిండత' వగైరాలు. ఇక కలిగినది, కలిగినవాడు అను అర్థములందు సంస్కృతమున 'మతుప్' ప్రత్యయమువచ్చి గుణవతీ, ధనవతీ, ధీమవతీ వంటి స్త్రీలింగ శబ్దములు, 'గుణవాన్, ధనవాన్, ధీమాన్' మొదలగు పులింగ శబ్దములు, గుణవత్, ధనవత్, ధీమత్ వంటి నపుంసకలింగశబ్దములూ ఉత్పన్నము లగు చున్నవి.

అట్లే తెలుగున, కలిగినది కలిగినవాడు అను అర్థములందు ఆ కత్తె కత్తియ ప్రత్యయములు స్త్రీలింగమున, ఆ, ఈ, కా, అరి ప్రత్యయములు పులింగమున వచ్చి, క్రమముగ వగలాడి, నేరుపుకత్తె, నేరుపుకత్తియ వంటి స్త్రీలింగశబ్దములు, వగలాడు, మన్నీడు, అందగాడు వంటి పులింగశబ్దములును, పూజరి - మాలరి వంటి ఉభయలింగశబ్దములును పుట్టుచున్నవి. కృదంతశబ్దములన్నియు

సుబంతములేకావున, వానిపై మరల తద్దితములు వచ్చుట సహజమే. 'కాచు' ధాతువుపై భావార్థమున 'పు' ప్రత్యయము వచ్చి 'కాపు' కాగా, దానిపై మతుబర్థమున 'అరి' వర్ణము వచ్చి 'కాపరి' అగుచున్నది. అట్లే 'చూచు' ధాతువుపై భావార్థమున 'పు' వచ్చి 'చూపు' కృదంతము కాగా, చూడదగినవాడు అనునర్థమున 'అరి' తద్దితప్రత్యయము వచ్చి 'చూపరి', అట్లే చూపు కలివాడు (చూచువాడు) అనునర్థమునకూడ 'అరి' తద్దితప్రత్యయమువచ్చి 'చూపరి' అనియు నగుచున్నది. నామవాచకములను గూడ ధాతువులుగ మార్పునుక్రియ ఒకటి సంస్కృతమున గలదు. ఇది కృదంతమునకు వివరితము. క్యప్, క్యచ్, క్యక్ మొదలగు ప్రత్యయములు వచ్చి సుబంతములు ధాతువులుగ మారుచున్నవి. పుతీయతి, 'పుత్ర ఇవ ఆచరతి' (పుత్రునివలె ఉపయోగపడుచున్నాడు), కర్పూరితి=కర్పూర ఇవ ఆచరతి (కర్పూరమువలె ఉపయోగపడుచున్నది.) ఇత్యాదిగ అర్థములు చెప్పుచున్నారు. అదే ప్రక్రియ మనతెలుగునందు కూడ గలదు. నామవాచకముపై (సుబంతములపై) ధాతుత్వద్యోతకముగ ఇంచుగాగమము ఘటించిన మ కూర్చు చున్నారు.

పయనము + ఇంచు = పయనించు.

శయనము + ఇంచు = శయనించు ఇత్యాదులు.

ఈ పసంగమంతయు తెలుగులోనికృతద్దితనామధాతుస్వరూపములను తెలుపుటకై వ్రాసితిని.

మా అన్నమయ్య, ఈ భాషలో ఘోరకవిప్రయోగముందు కానరానివీ, అపురూపములునై నకృతద్దితప్రత్యయములను గూర్చి తనస్వాతంత్ర్యమును చాటుచున్నాడు ఆవిషయమే ఇకపై ఇందు ముఖ్యముగ ప్రస్తావించదగినవి.

## 1. చేతలాడి :

సారెసారె నవ్వి తేనే చనవరివై తివా  
 తోరపుగొప్పు వెట్టితే చొంవై తివా  
 చేరి యంబుకొంచేనే చేతలాడి వై తివా  
 దారకావి దక్కగొనడగుఁగాక పతిని

॥ ఊర ॥

(నం - 24 పాట 104.)

వగలు కలది 'వగలాడి' కాగా, 'చేయు' ధాతువుపై  
 వచ్చిన 'చేత' అనుదానిబహువచనముగు 'చేతలు' వై, 'అడి'  
 ప్రత్యయమువచ్చి 'చేతలాడి' అని ప్రయోగించినాడు. అట్లే  
 'వేసలాడి' (సంపు 28. పాట 499)

## 2. ఆరజీడు : ఆరజము + ఈడు

"ఓరుపుతో చట్టువలె నుండుఁగాక  
 ఆరజీడై నవానికి నొఁగాము లేడవి

॥ పల్లవి ॥

(రేఖ 1717. సంపు 33, పాట 101.)

ఆరజీడు=పాపము, మోసము కలివాడు అని అర్థము.

## 3. మొత్తగాడు :

వెలయ నీవరికలు వినకుటవయ్యా  
 పలుకులు సానబట్టేపంతగాడవు  
 నిలువునీ సింగారము నేడు గంటిమయ్యా  
 మొలకనవ్వులపెను మొత్తగాడవు

॥ చెవి ॥

మొత్తము + కాడు = మొత్తము కలవాడు, ఇది వింశ.  
అందగాడు శాస్త్రీయము కాగా, మొత్తగాని కేమిలోపమని అన్న  
మయ్యదృష్టి.

#### 4. వై పరివి :

వోపనన వేమిటికి చార్ద నెవ్వరుండినను  
యేపనైనాఁ జేసేవు ఇది మేలయ్య  
వై పరివి ఇటువంటివాఁడవు గాకుండితేను  
రాఁపుల నిన్నిందరును రసికుఁడవండురా

॥ కోరి ॥

(సంపు 27. పాట 167.)

వైపు + అరి = వైపుకఁగినవాడు. ఇది అపురూపము.

#### 5. మొక్కలికాడు :

కొప్పేల దుక్కివు కొంగేల పట్టేవు  
దప్పిదేరేకాఁకలదాయ గాఁడా  
తప్పక యేల మాచేవు తవనలేల పెట్టేవు  
ముప్పిరిఁ గళలురేచే మొక్కలికాఁడా

॥ పచి ॥

(లేఖ 1671. సంపు 32. పాట 420)

మొక్కలము + ఇ = మొక్కలి

మొక్కలి + కాడు = మొక్కలికాడు

తద్ధితమువై ఏకార్థక మైనతద్ధితప్రత్యయము. “నతద్ధితా-  
త్తద్ధితః” అనుశాస్త్రము ఏమూల నున్నదో. మా అన్నమయ్య కడ్డ-  
వడలేదు.

6. తరువరి :

గాలిగొట్టై తిరిగినగామిడివాఁ దోయమ్మ  
 గోలవలె నుండుఁగాని కోడెకాఁడమ్మా  
 లాలిమి యింఁచుకాలేనితరువరివాఁడమ్మ  
 అలరీఁడు నీబిడ్డఁ డదె బుద్ధి చెప్పరో”

“ ఓయ ”

(సంపు 28, పాట 69.)

తరువు + అరి = ఉత్తరువు కలవాఁడు. ఉత్తరువులతో  
 లేక ఆశ్రముతో నితరులనుపద్రవ పరచువాడని భావము. ఇదియూ  
 అపురూపమే

7. వెక్కసి :

“తక్కినవారి కింత తగునా నేఁడు

వెక్కా(క్క?)సి గనక విన్ను వేమారు దూరీవి “వల్లి”

(శేఖ 1885, సంపు 32 పాట 318)

వెక్కసము + ఇ = వెక్కసి

అట్లే వెక్కసము + ఈఁడు = వెక్కసీఁడు.

8 నెఱతనీఁడు :

గులుతై నయట్టి నీకొంఱిలోచేతలు

వెఱవక నిన్ను వెలివేసెఁగా అపె

తెఱవల మింతేసి తెగువకుఁ జాలము

నెఱతనీఁడ విన్నిటా నీకు నవ్వవచ్చుఁగా

“ అలరీ ”

(సంపు 28, పాట 69)

నెఱతనము + ఈఁడు = నెఱతనము కలవాఁడు.

ఇక్కడ 'నెఱతవము' అను శావార్ధకతద్దితప్రత్యయము-  
ముపై 'ఈడు' అను మతుబర్ధకతద్దితప్రత్యయము. ఇది శాస్త్ర-  
సహజమే. అయినా, 'నెఱతనీడు' వింత.

### కృదంతములు

మా అన్నమయ్య ఇతరులకంటె విశిష్టముగ చూపినకృదంత-  
ములు మాత్రమే నాచర్యకు పాత్రములు. కృదంతములలో ఆయన  
పరిమితముగనే స్వతంత్రించినాడు.

“పిలువా నేరుతువు బిగియా నేరుతువు  
పరికినపాచే చాలుఁ బట్టకవయ్య  
చరిమో పరిమో చనవిమనవు లింకఁ  
గలిగినపాచే చాలుఁ గానీవయ్య

॥ తన ॥

(శేష 1882, సంపు 22, పాట. 7.)

'మను' ధాతువునకువైన కృత్రప్రత్యయము 'వి' వచ్చి  
ధాత్యవయవ'కాంమునకు అత్యము వచ్చి మను + వి = మనవి  
అగుచున్నది. అన్నమయ్య ప్రయోగములలో 'చను - వి' అను  
ధానిపై వైనచెప్పినట్లు అత్యము వచ్చి 'చనవి' అగుచున్నది  
'చను' ధాతువుపై 'చనవు' లోకములో సహజము. 'మనవి'  
సాచ్చ్యముతో 'చనవి' ఏర్పడుట అపురూపము. ఇట్లే మరికొన్ని.

### నామధాతువులు

“మననెట్టు గలిగెనో మమకరించి నీవు  
యెనసితి విటు నన్ను ఇంతలోననె



అనునై శ్రీవేంకటేశ ఆనపది నేనుండి  
కనినే నండుండే యపుడు కనిసికినా

॥ నేఁడు ॥

(లేక 1895. సంపు : 32 పాఠ 585.)

‘మమకారః’ అను సంస్కృతశబ్దము ‘మమకారము’గా తద్యవమగుట సహజము. కాని మా అన్నమయ్య మమకార శబ్దము ‘మమకరః’గా చేసి దానిపై వామధాతురూపము ‘మమకర’ + ఇంచు=మమకరించు’ అని ప్రయోగించి యున్నాడు. కనికరించు సాదృశ్యముతో పుట్టియుండవచ్చు. ఇట్టే భండారః (బొక్కనము) అని సంస్కృతము. దానిపై గూడ భండార + ఇంచు =భండారించు’ అని నామధాతువుగా కల్పించుటయు వింతే. ఇట్టివి మరికొన్నిగూడ ఈకని స్వాతంత్ర్యమునకు గుర్తుగ చూపవచ్చు. వై వై పాఠములు పరిశోధనముచేయునహృదయులు ఆపద రాశినంతటిని చర్చింపగలరు.

ఈ తాళ్ల పాకకవులవాఙ్మయ సేవకు కావలసిన సౌకర్యములను కల్పించుటలో తరగని ఆదరము చూపుచున్న తి. తి. దేవస్థానముల కమిటీచేర్చన్ శ్రీయుతులు శ్రావణకుమార్ ఐ. ఏ. డి. గారికి, అనుకొన్నవసులను కాలవిలంబము లేక వడపించుటర్పు నేర్పు- తీర్పులుగల తి. తి. దే. కార్యనిర్వాహణాధికారులు శ్రీ పి. వి. అర్. కె. ప్రసాద్. ఐ. ఏ. డి.; గారికి నా కృతజ్ఞతాభివాదములు. ఈ అచ్యుపని సాగించుటయందు మాకెంతో అండదండగా ఉన్న తి. తి. దే. వ్రెస్ మేనేజరు శ్రీ ఎమ్. విజయకుమార రెడ్డి గారికినీ, ఈ అన్ని పనులపై వ తొలగని మెలకువచూపుచున్న పౌర సంబంధకాళాధికారి (పి. అర్. డి.) శ్రీ అర్. సూర్యనారాయణ మూర్తి యమ్. ఏ. గారికి, మాకు వలసిన పరికరములకు అడు గడుగున తోడువడుచు చేయుతనిచ్చుచున్న సప్తగిరిసంపాదకులు శ్రీ కె. సుశ్యారావు యమ్. ఏ. గారికిని నాధన్యవాదములు.

ఈ పరిష్కరణకార్యమందు నాకు సహాయకుడుగ నియమింపబడి  
 శ్రద్ధా సామర్థ్య విధేయతలతో వనినడవుచున్న చి॥ జె. బాలసుబ్ర  
 హ్మణ్యం యమ్ పి; కును, వీలైనంత నిర్దుష్టముగ ముద్రణకార్యము  
 నెరవేర్చుచున్న అచ్చుకూర్పరులకును నా మంగళాశాసనములు.  
 నా యోగ్యతకు తగినంతగ జరిగిన ఈ పరిష్కరణమున దోషము  
 లేనైనకనడికతో తెలిపే, మమ్ము సవరింపగల సందితసహృదయులకు  
 నా కృతజ్ఞతాంజలి ముద్రణకార్యమునందు ఎంత మెలకువయున్నను  
 చిల్లరమల్లరదోషములు సంభవించుట సహజమే. అట్టి అల్పమైన  
 వానిని స్వయముగ సవరించుకొనగలరసికులకు మా హామీవోర్లు.

అపపాఠపరిష్కర్తా గీర్వాణాండ్రసరస్వతీ ।  
 యత్సంస్కారకృతోచ్ఛ్వాసా తం వందే కృష్ణదేశికమ్ ॥

ఇట్లు విదేయరు,  
 గౌరి పెద్ది రామసుబ్బశర్మ,  
 స్వేషలాపీనరు,  
 తాళ్లపాక చాట్యయ పరిష్కరణశాల,  
 అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు,  
 డి. డి. దేవస్థానము.

రు ప తి. }  
 24-4-80 }

శ్రీరస్తు

శ్రీతాళ్లపాక

# అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు

స్వప్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౭౪౬ అగు నేటి క్రోధినంపత్కరమందు, తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవకరించిన- పదారుయేండ్లకు తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమైలేను. అదిమొదలుగాను శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౭౬౪ అగునేటి దుండుభి సంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ ౧౨ ఏర్పూవకు, తిరువేంగళనాథునిమీదను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నపముచేసిన శృంగారసంకీర్తనలు.

రేకు 1201.

సామంతం

విన్నవించవలెనా వీరూ వారు నిండులకు

పన్నినమీకంకణాలే పదిలాయి గార

|| పల్లవి ||

వాసులెంచనేటికి వలసినచోటికి

యీసునఁ గోపించినాను ఇంపులేకొక

వేసరఁగఁ బనిలేదు వేయైనా మీకె పోదు

సేనతోఁ బెండ్లాడినట్టిచెలియకుఁ బతికి

|| పన్ను ||

\* ఈకథము 'విరోధ' 'విరుద్ధ' కథములకు వ్యావహారికరూపముగా గావవచ్చు చున్నది. అర్థగింపు, అవధి అవి యుర్థము. అనాదుఁ కడపటిదినమని తాత్పర్యము. కి॥ కి॥ ప్రవాహకాత్రిగారూపించిన "వరియగు" అనునర్థము తాత్పర్యార్థము గావచ్చును. 'అవధి' అనునర్థములో "ఈ విరుద్ధమునకుఁ గుళలంబు మాకు" అను కరిగొండ వెంగమాంబుగారిప్రయోగము దీనికి సహాయపడుచున్నది. సాహిత్య అకాడమీవారి విష్ణుపారిశాకము '55 పుట. నే నీప్రయోగ మివ్వగా శ్రీమాన్ లాళ్లవల్లి అనంతకృష్ణ-కర్మగారు, "విలక్షం" అనుఅరవవదముకూడ 'విలపు' అనునర్థముతో దీనికి సహాయపడువది.

కోపగించనొద్దు నొద్దు కొనకెక్కె నదె పొద్దు  
 చేపట్టినప్పుడే మీకుఁ జెల్లెఁగాక  
 మోపులాయఁ బులకలు ముంచినసిగ్గులు వోయ  
 యేపున నేర్పరులు మీ కింతగడ్డా చలము

॥ విన్న ॥

కూడితిరి చాలను గుణములు మేలును  
 యీడుజోడు లెంచనేల ఇంతటిమీఁద  
 నేడుకలు తుదకెక్కె వింతకకలెల్లా విక్కె  
 యీడనె శ్రీవేంకటేశ ఇందిరకు నీకును

॥ విన్న ॥ 1

పాడి

పట్టినదే తనకిది పంతముగాదా  
 నెట్టిన నీరువచ్చైతే నేత వ్పది దీరునా

॥ పల్లవి ॥

తనకేలే నావిరహతాపమునకు వగవ  
 ననువున చిరునవ్వు నవ్వుఁగాక  
 వినయములే చాల్చు వెనకకె అన్నీఁ జేసె  
 మును గోపగించి చెవులు మూసితే నమరునా

॥ పట్టి ॥

పదవే నే నుసురంబే భావము దయవృట్టినా  
 ఇది ఇందిరితోఁజెప్పునెమ్మోతోఁగాక  
 కదియక అడనుండే కరిలేల చెప్పీవి  
 కెడటుచు నేటావరిగిరిగింత లంటునా

॥ పట్టి ॥

కాఁగితి నే నలమితే కాతరాలు మాసినా  
 చేగదేర మీకు విన్నీఁ జెప్పితిఁగాక  
 ఆఁగి కూడె శ్రీవేంకటాదిపుఁ డింతలో నన్ను  
 పాఁగినరతి నంగడిఁ బచరించవచ్చునా

॥ పట్టి ॥ 2

వేదాః

అందుకేమి దోసమా ఆకనితో నిట్లనరే  
 పొ:(పొం?)దైననాతోడ బొంకవడ్డుగాక      "పల్లవి"

పిలచితే దోసమా ప్రియముతో నోరార  
 వలవంతఁ గేకరించవడ్డుగాక  
 నిలిచితే దోసమా నివ్వెరగుతో నెదుట  
 నలువంకఁ జెలులతో నవ్వవడ్డుగాక      "అందు"

పూఁకొంచే దోసమా వొంటి సుద్దులు చెప్పఁగా  
 వాకపుగోళ్లు చిమ్మవడ్డుగాక  
 వీకఁ బట్టితే దోసమా వేడుకఁ బొందైనవారు  
 సోఁకుచు కె:(కెం?)గండ్లఁ బారఁజూడవడ్డుగాక      "అందు"

కూడితేనే దోసమా గుట్టుతో దంపతులకు  
 వాడికసిగ్గులు వడవడ్డుగాక  
 యీడనె శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె  
 యేడనైన మోవిచూపేయొమ్మే వడ్డుగాక      "అందు" 3

దేసాళం

ఊరకుండవే ఆకనివారపు రెంచఁగనొడ్డు  
 మేరమీరేపని కాపె మెచ్చనేసీఁగాని      "పల్లవి"

మనకేరే అమాట మతిలోనే మఱవవే  
 కనుఁగొన్నప్పుడే ఆకె కాదనీఁగాని  
 కానకేల పారేవే గుట్టిన సుంద మఱవి-  
 చనవుమిగుల నాకె చంకఁబెట్టేఁగాని      "ఊర"

తగదేలే పగ చాట తక్కి యాతఁడెవ్వతితో  
 నగితే ఆకె చూచి తెగదీఁగాని  
 తగవు గాదననేలే దగ్గరివున్నది యాకె  
 వెగతేమిగలిగినా విడిపించీఁగాని

॥ ౬౩౪ ॥

జాతులేలే యాతనితో జాగునేసినందు కాపె  
 ఆతనిఁ గాఁగిటిలోనే అణచీఁగాని  
 యేతులశ్రీవేంకటేశుఁ డింతి నింపనేసి కూడె  
 బాఁతపడి మేనెల్లాఁ బచ్చినేసీఁగాని

॥ ౬౩౪ ॥ 4

### మూలారి

మాకేం దాఁచేవే మగువ నీమోహము  
 ఆకడ కీమాటకు నే మద్దమాదేమా

॥ పల్లవి ॥

నిండినచెమటనీరు నీచెక్కుల నుండఁగ  
 యెండనేలే నీమోవి యెదురెదుర  
 రెండురెంటా వేయనేలే రీతులై ననీచన్నులు  
 వుండనుండఁ గానవచ్చె నువిద నీసుద్దులు

॥ మాకే ॥

యెక్కువనీమేవికాఁక యెండలుగాయఁగాను  
 ముక్కులై పులకలేల మోసులొత్తినే  
 చిక్కవినెరిఁగుండం చీఁకటేం చల్లవే  
 తెక్కులనే తేటపడె తేఱపునీగుణము

॥ మాకే ॥

బారపునిట్టూర్పుగారి పచ్చిదేర విసరఁగా  
 గాఁవానఁ గోవిలలు గళము చేరె  
 కోరి శ్రీవేంకటపతిఁ గూడితివిగాఁబోలు  
 ఆరితేరె నీగుట్టు అంతయు మాయెదుట

॥ మాకే ॥ 5

వసంతివరాలి

చెప్పకురే అంత మీరు చెలువునిగుణములు  
తిప్పరానిమగవానితీరు లివెకాక

|| పల్లవి ||

అతిమోహమే కలితే ఆషికక వెఱచునా  
చతురునిప్రియమెల్ల సటలుగాక  
యితవే కలిగితేను యెగ్గులకు లోగునా  
మతకాన నివి గొన్ని మాయలుగాక

|| చెప్ప ||

మనసులే యేకమైతే మారుమాట లాడునా  
వినయమురెల్లాను వేసాలుగాక  
తనతమే నిజమైతే తనపి గలుగునా  
ననువుగా నాటకము నడవీగాక

|| చెప్ప ||

తానే నన్నేలకుండితే దగ్గరి పూరకుండునా  
నానబెట్టి యిందరిలో నవ్వులుగాక  
యీనెపాన శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె  
కానవచ్చెఁ దొంటివెల్లఁ గల లింతేకాక

|| చెప్ప || 6

రేకు 1202

ముఖారి

నిమనసు కోమలము నేనెఱుఁగుదును నీవు  
లామచేఁతలకు వేరేపదరేవునుమ్మి

|| పల్లవి ||

సగము గోపించి సతి సగము నవ్వె నీవు  
మొగిఁ బయ్యదంటితీ నీమోము చూడఁగా  
పగ పాడిగాదు నీతోఁ బిహో(యా?)చకము గాదు  
యొగనక్కెఁమని ఇది యెగ్గువట్టేవునుమ్మి

|| నీమ ||

పేరుకొవి విన్నుఁ దిట్టి ప్రయముచెప్పెను చెలి  
 గోర విన్ను నెచ్చరించి కుంగి మొక్కఁగా  
 బారిఁగడము గాదు పంఠమిచ్చుటఁ గాదు  
 వై రమాయనవి పొందు వదలేవునుమ్మి

॥ నీమ ॥

అకడిమొమై ఇంతి ఆయమంటి విన్నుఁ గూడె  
 జోకగా రతిబంధము చూపఁగా నీవు  
 తైకొనకుండుట గాదు కడుఁదమకము గాదు  
 యేకమై శ్రీవేంకటేశ యెడ నేవునుమ్మి

॥ నీమ ॥ 7

### భైరవి

అక్కలాల అమ్మలాల ఆయఁబో పవి  
 వెక్కసాన నేడనైనా వింటిరా యీతగవు

॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కి మెచ్చఁబోతే చేతిగోరు దాఁకెనవి  
 మక్కుళించి తన్నోరయ మానటిఁడనా  
 మక్కువపురుషుఁడట మానివి నేఁ దవకట  
 ఇక్కడ మాతల వేగె నిటువంటిపములు

॥ అక్క ॥

ఇల్లిదె యాకుమడిచి యీఁగా నోరు వొక్కెననీ  
 చెల్లఁబో యెగసక్కెమునేనేదాననా  
 బల్లిదానఁ బాపమంటఁ బాలువోయఁబోతేను  
 'వొల్ల నోకిలించెనన్నపూహ విజమానుఁగా

॥ అక్క ॥

కదిసి కాలుదొక్కినఁ గళదాఁకె నిదెయనీ  
 వదపద యంత నేరుపరినా నేను  
 యెదుట శ్రీవేంకటేశుఁ దింతనేసి విన్నుఁ గూడె  
 యిదివో అన్నియుఁ జెల్లె నిఁకనేలే మాటలు

॥ అక్క ॥ 8



పాడి

ఇంకనేలే అనుమాన మింతటాఁ దెగువేకాక  
కొంకునాపితే వలపు కొనకెక్కవలెను      || పల్లవి ||

మది నింత విచారించ మంచముకిందే నుయ్యి  
కదిసినంతటిమీఁదఁగా పనులు  
కొదలేక కొనగోరఁ గుమ్మిననాచేతల్లె  
చెదరక ఆకె చూచి సిగ్గువడవలెను      || ఇంక ||

యెంత లేదు పదవే వేయింటిపై జవ్వాదికొమ్ము  
అంతక వచ్చితేఁగా ఆపనులు  
కంతలుగా తనమోవి గంటివడఁజేసితేను  
చింతకోడ నాకె చూచి చిన్నఁటోవవలెను      || ఇంక ||

కానీలేవే ముంజేతికంకణమున కద్దమా  
అనివరకులవేఁగా పనులు  
పూని శ్రీవేంకటపతిఁ టొంది వలపించితిని  
పానిపట్టి యాకె చూచి భ్రమయఁగవలెను      || ఇంక || 9

వసంతం

ముగుడ ముగుడతనమునఁ బుచ్చెఁ గాలమెల్ల  
కగిలి నీకాఁగిటిలో దగదేరు చెన్నఁదో      || పల్లవి ||

తకుకున విన్నుఁ జూచి తలుపుమాటున కేఁగె  
కలికివిగ్గుల కిఁక కడ యెన్నఁదో  
యిల నీవు మాటాడ నిటు కాలిగోర వ్రాసెఁ  
దలవంచి యిఁక మారుత్తర మెన్నఁదో      || ముగు ||

పాడిపాడి నీవు లాఁగఁ బక్కనఁ దానము గుక్కె  
తోడనే యీసిబ్బితి కీక తుద యెన్నఁదో  
కూడఁ జెలితో నవ్వఁగ గొబ్బున నీవు నవ్వితి  
గోడచి త్తరువు చూచీఁ గొంకుదేలు తెన్నఁదో

॥ ముగు ॥

పానుపుమీదికిఁ దీసి వచ్చిగాఁ గూడఁగాను  
మేనిలోనే జునిఁగి మేల మెన్నఁదో  
మానక శ్రీవేంకటేశ మంతనాన నుండఁగాను  
తా నూరకే వుండీ దంటతన మెన్నఁదో

॥ ముగు ॥ 10

### ఆహార

అందులోనే విన్నవము లన్నియు నున్నవి నాకు  
మందలింపి ఇంకకంటె మరి నేరననరే

॥ పల్లవి ॥

వద్దువద్దు తనతోడివాదులకు నేళ్లనోప  
బొద్దుబొద్దు వాసులకే పొరలఁబల్లె  
కద్దుగద్దు నామీదఁ గడుమోహము దనకు  
ముద్దుముద్దువలె నిట్టె మొక్కితి నే ననరే

॥ అందు ॥

చాలుఁజాలు చలములు సాదిఁచఁ దరిగాదు  
యేల యేల తనసుద్దు లిదె వింటిప  
వేళవేళ గాచికాచి వేగిరించితి నిందాఁక  
మేలుమేలు దనబొందు మెచ్చితి నే ననరే

॥ అందు ॥

సారెసారె బొమ్మలను జంకిఁచఁ బనిలేదు  
తీరెదీరెఁ గోపమెల్లాఁ దేటపడెను  
చేరెఁజేరెఁ గాఁగిటిలో శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు  
పేరెఁబేరెఁ దనెల్ల పెదవుల ననరే

॥ అందు ॥ 11

సామంతం

కడుఁ బెలుచు గుణములదిగదె యమ్మ యీకొమ్మ

యెడలేక ఇక నెంత యేలునో వతిని

॥ పల్లవి ॥

పొదలఁ బుక్కిటినిండ పొలితి తములము నింది

పెదవులను మాటాడెఁ బ్రియునితోడ

పుడుటగర్వము మించ నొక్కచెలిపై నొరగి

కదలుఁగన్నుల నవ్వెఁగదె మరియుఁ బతిని

॥ కడుఁ ॥

అచటఁ బావాలు వొయ్యారముగ మెట్టుకొని

పచరించె మాటలనె పంత మితని

కుచము లెడఁ బయ్యెఁటకొంగు వల్లెవాటు గొని

రచన నొకచే మొక్కె రాజసానఁ బతికి

॥ కడుఁ ॥

కొప్పుపూపులు వీడి కొంతగొంత రాలఁగాఁ

గప్పుచు శ్రీవేంకటేశుఁ గాఁగిలించెను

దప్పిదేరుమోవితోడ తనిసీఁదనియనిరతుల

యిప్పుడే పురమొక్కె నెనయుచుఁ బతిని

॥ కడు ॥ 12

రేకు 1208

సామ. తం

వెనకఁ జేతువుగాని వేసాలప్రియములెల్లా

కనుసన్న నేయఁక మి కావి గానవచ్చిని

॥ పల్లవి ॥

కుంగి యంత మొక్కకుమీ కొప్పుపూ లటు రాలీ

కొంగుజార వెఁడుకోకు గుర గానవచ్చిని

చెఁగట చేయివేయకు చెమటలు రాగిదేరీ

పుఁగిటి యెదురు రాకు పూర్వులు రేఁగిని

॥ నెవఁ ॥

పలువినయములు చెప్పకు మోవి బయలయ్యా  
వెలయ వినరకు నీవంతతావి వచ్చిని  
కలసి పెనఁగకుము గండలు చిట్టిని  
అలవిమీరఁ బొగడ కలవుదోచిని

॥ వెన ॥

అకుమడిచియ్యరాకు ఆకెవుంగరాలే మించి  
యేకతమాడనే రాకు యెచ్చినకళలు దోచి  
వైకొని శ్రీవేంకటేశ బలిమి నన్నుఁ గూడితి  
యేకతము నేయకు మంత యెచ్చుకొఁ(కుం?)దయ్యానిః వెన॥ 13

## శ్రీరాగం

అవుఁగాము రెరిఁగించు మంతేచాలు  
వువిద వొక్కమతికో నుండేము నేము

॥ వల్లవి ॥

పిలిచినా రావు ప్రియమూఁ జేనేవు  
యెలమి రెండూ నడపే విదియేటిదే  
అలరి యమ్మేదొకటి యపినులఁ (లం?)దొకటాయ  
చెలి యాతని కేమని చెప్పుదుమే నేము

॥ అవుఁ ॥

అదె చలము సాదించే వాదరమూ వించేవు  
యెదుట రెండూ నడపే విదియేటిదే  
యిది యేలే చంక దుడ్డా నింతలోనే కరణార్థి(ర్థి?)  
పొదిగి యాడ కెట్లఁబోదుమే నేము

॥ అవుఁ ॥

వింతరతిఁ గూడేవు విఱ(ట్ట?)పిఁగి శ్రమనేవు  
యింతలో రెండూ నడపే విదియేటిదే  
అంతటిశ్రీవేంకటేశుఁ దాదరించి నన్నుఁ గూడె  
మంతనాన మెచ్చ కెట్లు మానుదుమే నేము

॥ అవుఁ ॥ 14

దేసి

నాటకము లివి గొన్ని నడవీఁగాక

కూటమిఁ గపటమట కోరిక చవొనా

॥ పల్లవి ॥

మనసొక్కఁజైతేఁగా మాట లొక్కటయ్యేది

యెనయవిపొందులకు నేటిమాటలే

చనవు గలిగితేఁగా సరసా లింపయ్యేది

మునుపనే కోపమట మొక్కులు చవొనా

॥ నాట ॥

నగవు గలితేఁగా నయములు వొదలేది

యెగనక్కెమైనందు కేటిమాటలే

మొగమొట గలితేఁగా ముచ్చటలు చెల్లేది

విగువులే తనకట ప్రేమము చవొనా

॥ నాట ॥

గోరికొన సోకితేఁగా గుల్లెల్ల వదలేది

యీరుదియ్యఁ బేనువచ్చి నేటిమాటలే

ఆరితేరి శ్రీవేంకటాధిపుఁడు నన్నుఁ గూడె

నేరువులే నిందెనట నీటులు చవొనా

॥ నాట ॥ 15

ఆహారి

ఇంకా నీచి త్తముకొలఁ దిన్నియు విన్నవించితి

వంకలప్రాయము నీకే వ్రతమువట్టినాఁడే

॥ పల్లవి ॥

తరుణికోప్పువిరులు తనమీఁద రాఁదాఁకా

విరులు ముడువనంటా విఘ్నఁడు నేమముసేసె

సురతగంధము మేన చోడుముట్టినదాఁకా

గరిమఁ బరిమళాలగంధము మైఁ బూయఁడే

॥ ఇంకా ॥

ఎడఱి సీపూరుపులు వైఱారిసందాఱా

విడిచి మేన సురటి విసరించుకోఱే

ఱడిసి సీవెమటలు తనమీఱది చిందుఱాఱా

యెఱసి కేఱాకూలికి యేఱఱఱ నొల్లఱే

॥ ఇంకా ॥

పానుపుపై సీవు గూడి వచ్చిమాట లాడుదాఱా

మోసమున యెవ్వరితో ముచ్చటలు నాఱఱే

అని శ్రీవేంకటపతి నట్టై పొందితిగాన

పూనినవరవఱాన వొంటి నింకఱ బాయఱే

॥ ఇంకా ॥ 16

బాళి

తామొకిరి నాడుదురు తమసేరా లెంచుకోరు

భూమిలో నిట్లఱ గాఱఱనేపో కౌను సమసె

॥ పల్లవి ॥

కాఱనేటిదాననా కడు సీవు నవ్వితేను

సోఱించి సీమోవి సీవే చూచుకోరాదా

యీఱెస సీభావ మయ్యో యెదుటివండురుకండు

నాఱిఱేకన్నులు తననలుపు లెంచీనా

॥ తామొ ॥

వేసరేటిదాననా వెంఱేలు సీ వాడితేను

యీసు సీగుణము సీవే యెంచుకోరాదా

మోసాన జలనిఱిని మునినోరియెంఱిలనే-

పూసివాసిసోరు తనవొఱ్ఱియెంఱి లెంచీనా

॥ తామొ ॥

వంతులెంచేదాననా వచ్చి సీవు గూఱఱఱను

ఇంతలో నావరుు సీవెంచుకోరాదా

పంశపుశ్రీవేంకటేశ వైకొని కూడితి నన్ను

దొఱి తఱసీఱ తోడువాసి వుండునా

॥ తామొ ॥ 17

బో

ఇప్పుడునుఁ గల్ల నిఁ మేరువడ దిది మాకు  
కొప్పుపువ్వులు రాలెఁ గొసరు పైననఁగా

|| పల్లవి ||

కాంత నీనెన్నుదుటికమ్మఁగస్తురిబొట్టు  
పంతమునఁ జెలుల నిటు త్రమఇంచెనే  
కంతుసమరము గెల్చి కడనారెఁ బగదీర  
ఇంత నెత్తురున బొట్టిడుకొనినగతిని

|| ఇప్పు ||

పడఁతి నీవురముపై పచ్చిపగడపుదండ  
బడిబడినే మమ్ము నిటు త్రమఇంచెనే  
కడలేనిచలిగాలిఁ గలనిలోపల గెల్చి  
వెడఁ జేగుంజంధ్యములు వేసితీవోయనఁగ

|| ఇప్పు ||

చెలియ నీమెయిఁ బొడముచెమటము తైపుసరము  
పలుమారు మమ్ము నిటు త్రమయించెనే  
వలచి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ గూడి చందురుని  
బలిగొనుచు వెన్నెలు పైఁ గురిసితనఁగా

|| ఇపు || 18

లేకు 1204

దేశాక్షి

విన నేమిదప్పిపోయి వెనకముందు వాసితే  
మానిని నెక్కుడు సేనేమన్ను నింతే కలది

|| పల్లవి ||

పంతము విడువనిదె పడఁతికి వుచితము  
చెంతనుండి యేల గాసినేనేవయ్యా  
వంతుకువంతుకు సరివలపులు మీలోన  
ఇంతితో ముందు మాటాడు టిదియే కలది

|| విన ||

చలము సాదించుకొంటే సతులకు నుచితము  
 పలుకుఁబంతానకేల పారేవయ్య  
 బలిమి మీ ఇద్దరికి పాయ మొక్కకొలఁదే  
 యెలజవ్వని నవ్వించు పెక్కు దింతే కలది

॥ విస ॥

సిగువడివుండేది చెలియకు నుచితము  
 యెగుదప్పు లిందేల యెంచేవయ్య  
 కగ్గనిశ్రీవేంకటేశ కాఁగి లిద్దరి కొక్కటే  
 వెగ్గళ మాతెకుఁ జేసేవిధవమే కలది

॥ విస ॥ 19

### హిజ్జి

ఎవ్వరెట్టుండిన నేమి యేమైనా నేమి  
 నవ్వుదుఁ దనసుకము నడచీఁ జాలదా

॥ పల్లవి ॥

వాలిసీనొల్లనిమాట కూఁకొనఁగవలెనా  
 చెలఁగి మోమెగరవేసేది చాలదా  
 తలఁపు నాకెట్టుండినా తనకేమి వద్దనుండి  
 వలసినపనులెల్ల వఁతునేసేఁ జాలదా

॥ ఎవ్వ ॥

ముట్టిముట్టనిపనికి మోము చూడవలెనా  
 నెట్టన నదానఁ జూచేసీద చాలదా  
 దట్టమై నేఁ జిన్నఁబోతే తనకేమే పానువుపై  
 వెట్టదీర పాదమొత్తి వేగించేఁ జాలదా

॥ ఎవ్వ ॥

కూడీఁగూడనందుకును కొనరులు వలెనా  
 వోడక మేనొప్పగించివుంటేఁ జాలదా  
 యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ దెట్టయిననేమి నన్ను  
 జోదై కూడఁగాఁ జొక్కితినేఁ జాలదా

॥ ఎవ్వ ॥ 20



రామక్రియ

నిన్ను నేమనఁగలను నీకు సహజ మివెల్ల  
చెన్నగునావల పింతనేనె ననేఁగాక      " పల్లవి "

వీడనడఁజెల్లదా వింతనీమైతాపి చూచి  
వీడనడలేనినోరు వీరిడిగాక  
చూడకుండఁజెల్లదా నూటి నాకెతో నుండఁగా  
చూడఁబోయేచంచలపుచూపుల ననేఁగాక      " నిన్ను "

అలుగఁజెల్లదా నీమై యాచెమట చూచైనా  
అలుగనినాగుణము వెలితిగాక  
తలఁచకుండఁజెల్లదా తప్పునీదాసలు చూచి  
తలఁచేటినామనసుతమి ననేఁగాక      " నిన్ను "

తారుకాణిందఁజెల్లదా తగునీసుద్దులు పిని  
తారుకాణిందలేనినాదయ గాక  
యారీతి శ్రీవేంకటే ఇప్పుడే నన్నేలితివి  
అరయ వేగిరించేనాఆస ననేఁగాక      " నిన్ను " 21

బొళి

మమ్మునేల యడిగేవు మరి నీయాచారాలు  
చిమ్ముల నూరకవుంటే నేనీనంతఫలము      " పల్లవి "

అంగము నీకొప్పగించే అటదాన నేనింతే  
కంగి విన్నోఁగాదనఁగలనా నేను  
అంగడి నెవ్వరినైనా నగుగవయ్య నీగుణ-  
ముంగరపువేలనైతే నొక్కమనసొను      " మమ్ము "

నేనతో బెండ్లాడినట్టిచెలియ విం(నిం?)తే నేను  
 గాసి విన్ను దిద్దితీర్చగలనా నేను  
 ఆసల నెవ్వరినైనా నడుగవయ్య సాకిరి  
 బాసఁ గప్పురపునోటిపలుకు లింపొను

॥ మమ్ము ॥

ఇమ్ముల నీకాఁగిటిలో యిల్లాల నింతె నేను  
 కమ్మి నీమై పచ్చి చెప్పగలనా నేను  
 నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీదచూచుకొనవయ్య  
 పమ్మి చీకటింటనే దీపము గానవచ్చును

॥ మమ్ము ॥ 22

సాళంగనాట

పట్టకురా నాచెఱఁగు బలిమి నీవు  
 వట్టిమాట లింతయేల వచ్చే విడువరా

॥ పట్టవి ॥

మోవితిపె కడునైతే మొగచాటు గాకుంకునా  
 నీవద్ద నే నుండఁగాను నీకుఁ జవులవునా  
 తావునఁ బోతావచ్చేకరితీపే మేలుగాక  
 వావిరి రమ్మన్నప్పుడే వచ్చే విడువరా

॥ పట్ట ॥

చేరి యగ్నిపొంత నుంటే చెమరించకుండునా  
 సారె నీతోఁ బెనఁగ వేసట మాసీనా  
 తీరక సోఁకీసోఁకవితేఁకువే మేలుగాక  
 వారక నావరునైతే వచ్చే విడువరా

॥ పట్ట ॥

విండునీట నుంటేఁ దమ్మి నెగడక మానునా  
 మెండునీవు ననుఁ గూడి మెచ్చకుండేవా  
 అందనే శ్రీవేంకటేశ అటు నన్నుఁ గూడితివి  
 వంద వందనట్లులయ్యా వచ్చే విడువరా

॥ పట్ట ॥ 23

కన్నడగౌళ

కొంకుకొనరెల్లా దీరె కొట్టి బతుకనీవే  
జంతెనలకెల్లా లోను సాదించుచునవే

|| పల్లవి ||

ప్రాణమే తనసొమ్మైతే ప్రాయ మేమి నేసినే  
ప్రాణేకుడట తా నీపాపెఱగఁడా  
జాణఁడు తనకు నాకు సరికిచేసికి ంకె  
అజాజ్జకు లోను అప్తే నేయుచునవే

|| కొంకు ||

తనువే తనసొమ్మైతే తాప మేమి నేసినే  
తనివిఁబొందించీ సంత తా నెఱగఁడా  
తనప్రేమ నాప్రేమ తారుకాణలకు వచ్చె  
చెనకులకెల్లా లోను నేఱి నేయుచునవే

|| కొంకు ||

చిత్తమే తనసొమ్మైతే సిగ్గు లేమి నేసినే  
చిత్తజగురుఁడు తా నీచింతెఱగఁడా  
అత్తి శ్రీవేకతేకుఁ డాఁడే నన్నుఁ గూడె  
కొత్తచేతకెల్లా లోను కోరితి నే ననవే

|| కొంకు || 24

రేకు 1205

సామంతం

మేడిపంటిబోన మింతే మేలు చిచ్చిచెప్పఁబోతే  
పాడియుఁబంతము చెల్లెఁ బదవే చాలును

|| పల్లవి ||

చిత్తమునో నామాఁట చెప్ప నోరాడదుగాక  
తత్తరపుతనచేత తా నెరఁగఁడా  
వాత్తుకోలు నేసి యింకా నొడఁబరచఁగనేం  
బత్తి గొట్టానఁ బెట్టేమా పదవే చాలును

|| మేడి ||

అందుకే నాకన్నుల నీ రాఘవేనైతిగాక

నింద కొడిగట్ట నంతనేరడా తాను

మందమిరియాలు చల్లీ మరి తన్ను మేయని-

బందెలు గట్టవచ్చేనా పదవే చాలును

॥ మేడి ॥

పంజిదీరఁగూడఁ బరవశము నా కాయఁగాక

పంతగాఁడు తన కింత భ్రమయనేలే

యింతిలో శ్రీ వేంకటేశుఁ డిచ్చినకాఁగిలి. లేదు

బంజియని మొరఁగేనా పదవే చాలును

॥ మేడి ॥ 25

సాళంగనాట

పచ్చిగాఁ గానఁగరాదా పైపై ప్రియాలు తన్ను

విచ్చి పరులాడేరనేవెర కింతేకాక

॥ పచ్చి ॥

తలఁపు లేకములై తే తా నాడ నుండునా

వలసీనొల్లము లైనవగులుగాక

వలపులు నిజమైతే పరుసవం తెంచునా

పిలిచిపెండ్లాడినట్టిపేరు కింతేకాక

॥ పచ్చి ॥

మాటలే యేకములై తే మారు తర మిచ్చునా

జూటరిమాయల తననుద్దులుగాక

నాటుఁజూపే కలిగితే నవ్వులు రాకుండునా

మేఁటిబాసయిచ్చినట్టిమేర కింతేకాక

॥ పచ్చి ॥

ప్రాణము లేకములై తే పగలురే యెరుఁగునా

జాణతనములో నిసటలుగాక

నాబెపు శ్రీ వేంకటాద్రినాథుఁ డింతనేసి కూడె

రాణువెల్లా నెరిఁగినరాఘ కింతేకాక

॥ పచ్చి ॥ 26

భైరవ

పొద్దు వోక నిన్ను నింతా పొదిగేగాక  
 చద్దికి వేడికి నీతో సాదించవచ్చేనా                      "పల్లవి"

వాత్తి నీకు విన్నవించి వాడఁబరచితఁబో నీ—  
 చిత్తములోలేనిమేలు నేసిపెట్టేనా  
 హత్తుకుండుమని నాపై నాన వెట్టించుకొంటేబో  
 బత్తి గొటానఁ బెట్టితే పాదుపడినా                      "పొద్దు"

ఆఁగిపట్టి పానుపుపై నిలమి నిలిపితఁబో  
 కాఁగిటలేనిననుపు గడియించేనా  
 చేఁగదేర నిన్ను బాసనేయించుకొంటేబో  
 దాఁగి నీవు రాకుండితేఁ దప్పుగానేనా                      "పొద్దు"

యెడయక రతుల నిన్నేసి(లి?)తిఁబో నేఁడు  
 అడియాసతమకాన కడ్డగించేనా  
 బడినే శ్రీవేంకటేశ పాయలే మిద్దరమును  
 కడకూ నీచిత్త మింతే కడకట్టేనా                      "పొద్దు" 27

అహారి

నీచేతిలోవిదాన నేను నీసతి నింతే  
 చీచీ పూచిమానేటిసెలవేల యిఁకను                      "పల్లవి"

సొలసి చూడఁగలంతాఁ జూతువుగాక నన్ను  
 తలవంచ నిఁకనేల దాకొనెఁ బని  
 మొలచెఁ బులకపైరు ముంచెఁ జెమటనీరు  
 కలువతూపులు(ల?)వానికశమేల ఇఁకను                      "నీచే"

అదెడిసరసమింతా నాడుదువుగాక నాతో

తోడ మొకమోటలేల దూఱాయఁ బని

వీడెఁ దురుముఖారము విరహమింతాఁ గారము

కూడేటిమరుకొంతాలకొరలేల ఇఁకను

॥ నీచే ॥

నవ్వఁగలిగినదెల్లా నవ్వుడువుగాక నీవు

రవ్వలగుట్టికనేల రాఱాయఁ బని

ఇవ్వల శ్రీవేంకటేశ యెన్నికగాఁ గూడితివి

మవ్వపువెన్నెలచొక్కు మాననేల ఇఁకను

॥ నీచే ॥ 28

ముఖం

ఎట్లు గడపినో దైవ మింతికి నీగండ మిఁక

ముట్టివచ్చి ఇరుమేల మోహరించెఁ బనులు

॥ పల్లవి ॥

జలజాక్షిమోము వాడె చంద్రుఁడు కళలుగూడె

కలికికన్నులు మూసె కలువలు లాసె

బలువూరువులు దాఁగె పయ్యరగాలి రేఁగె

కులుకుమాట లఱఁగె కోవిలలు గొణఁగె

॥ ఎట్లు ॥

చింతఁ జెలిమేను చిక్కె చిగురుకెంజాయ రెక్కె

చింతనవ్వులెల్లాఁ గుంఁగె వెన్నెలలు పొంగె

దొంతిఁ దురుము విరిసె తుమ్మిదమూఁక మొరసె

మంతనాలు కరవాయ మరుఁడు యెరవాయ

॥ ఎట్లు ॥

చనుఁగొం గెడలె పంచశరులెక్కెము వెడలె

వెనువెంటఁ బులకించె విరులెల్లఁ బొంచె

యెనవి శ్రీవేంకటేశుఁ దీంతి నిట్టె కూడఁగాను

ననుపిట్టె నేయఁ దమి నచ్చు గనమాయ

॥ ఎట్లు ॥ 29

శిలరాధరణం

శిలివోసినను(సపు?)ట్లకడ యేరె ?  
తలదోక యేరుపదె తగు లికనెరె

|| పల్లవి ||

యిచ్చె నపుడె విడె మిఠనెరె  
మచ్చికఁ బిలువనంప మరియేరె  
హెచ్చి వాకిట మాటాడె నిఠనెరె  
పచ్చియేకకపుపిన్నపము లిఠనెరె

|| కల ||

యెరవై వుపచరించె నిఠనెరె  
మరిగి నేనే తాననేమాట రేరె  
ఇరవై మెచ్చంగ మెచ్చె నిఠనెరె  
సరవాయఁ బనులెల్ల జాగు లిఠనెరె

|| కల ||

యెన్నికగా ననుఁ గూడె నిఠనెరె  
మన్ననలు వద్దనఁగ మఱియేరె  
ఇన్నిటా జాణతనారే ఇఠనెరె  
పన్ని శ్రీవేంకటపతిఁ బాయ నిఠనెరె

|| కల || 30

రేకు 1206

శ్రీరాగం

ఎమ్మెలు నేయఁగఁబోతే నియ్యు బయటఁ బడె  
కొమ్మలెల్లా నిండులరే గోరాదిగానేరు

|| పల్లవి ||

వేడుకకు నవ్వఁబోతే చెక్కెలలు వెళ్ళిఁజుమ్మి  
తోడనే రేపల్లెవారు తొంగియాచేరు  
ఆడ రాగాలునేసితే నావులు వచ్చిఁజుమ్మి  
మేదెపుబ్రహ్మాదులెల్లా మిఠలు నున్నారు

|| ఎమ్మె ||

1. గోర+అది+కొనేక = హెరమైన మనోవ్యాధి పొందుదురు కావచ్చు.

చిత్తగించి చూచితేనే సిగ్గులు రేగేఁజామ్మి  
 మొత్తమై గోపింలెల్ల మొక్కచున్నారు  
 మత్తలి మెయి సోఁకనీకు మాకులు పరిగిపడి  
 నొత్తినకంసాడులెల్ల నుప్పతించేరు                      " ఎమ్మె " ॥

పాదమునఁ జీమ్మఁబోతే బండ్లు బండుబండియ్యా  
 వీడులవీడులవారు వెరగంచెరు  
 ఆదిగొని శ్రీవేంకటాద్రిపిఠలుఁడ నన్ను  
 యీదెనఁ గూడితివి మాయింటివా రాడేరు                      " ఎమ్మె " ॥ 31

నామంత్రం

పొద్దువోకలకు తనపొందు నేసితిఁగార  
 నిద్దపుణాణుడు దనతో నే నేటిదే                      " పల్లవి " ॥

తనువు దనకాఁగిటందు తలఁపు పరివంఘుండు  
 యెనసె నిదె నాలోన నేటివలపే  
 కనుచూపు తనమీఁద కడునాసి రతిమీఁద  
 కొనరంటలాయ నా గుణమేటిదే                      " పొద్దు " ॥

మోపి దనవదనమంది ముచ్చట మువములయందు  
 యీపిలావలను నా నేటివలపే  
 నావి దనమానముపై వర్తనలు మోముపై  
 నావలనఁ గలిగె నాననుపేటికే                      " పొద్దు " ॥

నగవు దనచేతలందు నాలి మేలములందు  
 యెగువదిగువలునాయ నేటివలపే  
 కగలో శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు దా ననుఁ గూడె  
 మొగమెదుటఁ దనకు నామొక్కులేటివే                      " పొద్దు " ॥ 32



అహిక

మఱవరే యామాట మనసాకలాగయ్యా  
యెఱగనైతిగాక యెరవు సతమానా      || పల్లవి ||

చెల్లలేవే యికఁ దాను చేసినచేతలెల్లా  
మొల్లమిఁ గోలుముందై నే మోహించితిని  
ఇల్లిదె యెక్కినవాని కేసుగ గుఱ్ఱనుమాట  
పొల్లవునా తన్నూరకె పొదిగే నెఁ గాక      || మఱ ||

తగులేవే ఇక నేఁడు తానాడేమాటలెల్లా  
వెగ్గటై తా విడిచినా విడువలేను  
వగ విరిగినబండివారే వెఱ్ఱులన్నమాటఁ  
నెగడియుండఁగా నేనే నెర నింతేకాక      || మఱ ||

మించెలేవే తా జేసినమేకులవిసఱుమెల్లా  
కొంచక తనకాఁగిటఁ గూడితి నేను  
అంచె శ్రీవేంకటేశుఁ దన్నంటితేఁ దనంతనేట  
మంచిదిగాదా నేనే మఱచితిఁగాక      || మఱ || 33

సాళంగం

కంతునిబలఁగము లివివో కై తప్పొ నేమిన్నా  
సంతంబయ్యినమీఁదట నందింతువు గాని      || పల్లవి ||

సరుగన దగ్గరిరా కిటు చనుజక్కవ లిటు బెదరీ  
అరుదుగ మరేమిగలిగిన నందుండే పలుకు  
గరిమలఁ బిలువకు మంతేసి కంచపుమో విదె యదరీ  
యిరవుగఁ జేసన్నలనే యెరిఁగింతువుగాని      || కలతు ||

విలువునఁ జూడకు మంతేసి నెరిఁడుమ్మిద లివె య(యె?)గిసీ  
 వలపు లవేమి గలిగినా వడిఁ బారఁగఁజల్లు  
 కలకలనవ్వుకు మంతేసి కరములచిగురులు గడవీ  
 వెలిసే నీయెమ్మె లెఱుట వెదచల్లుదుగాని      || కంతు ||

కాఁగిట కడుఁబీడించకు కన్నుచకోఁఱము ఆదిరీ  
 మాఁగినరతు లేమిగల్గా మన్నించే చూపు  
 వీఁగక పాసుపువై శ్రీ వేఱుటపతిఁనుఁ గూడితి  
 ఆఁగినఁబూర్పు లడఁచి ఆరమఱతువుగాని      || కంతు || 34

## దేశాళం

అంతయు నీకే చెల్లు నవులేవయ్యా  
 అంతర మెఱుఁగుదువు ఔలేవయ్యా      || పల్లవి ||

నేరక నే మీఁదమీఁద నీకు పలపఁగఁబట్టి  
 ఆంటానఁబెట్టితి నీ వాలేవయ్యా  
 ఆరీతి వేరునేయక అఁదికు నే లఁబట్టి  
 ఆరితేరఁ బనులెల్లా నాలేవయ్యా      || అంత ||

యేమీననక నీకె యిచ్చకాలాదిఁ గఁబట్టి  
 ఆమాఁటలాడితివి ఔలేవయ్యా  
 కామిఁచి వాకరివరె గియ్యాళింపకుండఁబట్టి  
 ఆమీఁద నొత్తుకవచ్చే వాలేవయ్యా      || అంత ||

కాదుగూడదనక నీకై వకముగాఁబట్టి  
 ఆదరించి కూడితివి ఔలేవయ్యా  
 యీదెస శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్ను మెచ్చఁబట్టి  
 ఆదెస నవ్వులు నవ్వే వాలేవయ్యా      || అంత || 35

నామంతం

ఏమయ్యానోకాని యిదనోయమ్మా  
ప్రేమతో వరుసు పెంచితినే                    || పల్లవి ||

చల్లఁజూపులు పతి చల్లఁగ గుండె  
జల్లరనె నిచ్చట నోయమ్మా  
కొల్లగా నవ్వి కొనరఁగ చేసు  
చెల్లఁబో నాకు చెమరించెనే                    || ఏమ ||

పేరుకొని తాను పిలువఁగ  
యారీతిఁ బులకలేవో యమ్మా  
వూరకే గోర నొరయిఁగ  
దారిఁబడి మేలు తలకెక్కెన                    || ఏమ ||

మోనమునఁ దాను మొక్కిఁగ  
నానె సిగ్గు లున్నతి నోయమ్మా  
పాని శ్రీవేంకటపతిఁ గూడఁగ  
తానే నేనైతి తగుఁదగునే                    || ఏమ || 36

రేకు 1207

నామంతం

ఏచేత కేచేత యిందుకేపో వెరగయ్యా  
చేచేత బెనఁగేవు చెక్కనొక్కఁగాను                    || పల్లవి ||

పెదవులనే గొణఁగి 'బెట్టి తిట్టే విదియేమే  
చెదరక నే నీకు చేత మొక్కఁగా  
కదలఁగన్నులఁ జూచి కనరే విదియేమే  
యెడట నీ కాకుచుట్టియారఁగానో                    || ఏచే ||

1. 'బెట్టు' కావచ్చు.

మచ్చరమే పచరించి మారుమోమయ్యేవేమే  
 విచ్చనవిడి సురటి విసరఁగాను  
 కొచ్చికొచ్చి ముక్కుననే కోపగించే విదియేమే  
 యిచ్చగా నెరులఁ జిక్కు లిటు దిద్దఁగాను      " ఏచే "

నవ్వినవ్వి ఆగడాలు నటియించే విదియేమే  
 పువ్వుఁబానుపున నిస్సుఁ బొదుగఁగను  
 యివ్వలనే శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁ గూడితివి  
 అవ్వల మైమఱచేవే అధరమీఁగాను      " ఏచే " 37

పాడి

దొడ్డదొర దానైతే దోసమాయనా  
 గొడ్డేరునిష్ఠూరములే కూడాయనా      " పల్లవి "

కాఁకలఁబెట్టినవాఁడు కన్నుల నవ్వీఁగదే  
 చీకాకై యాఁడు న్మమే చెడఁబోయనా  
 చేకొని తా రానివాఁడు చెబులా నంపీఁగదే  
 కాకునేనేదే తనకుఁ గడమాయనా      " దొడ్డ "

మోవఁగనాడినవాఁడు మోనన నున్నాఁడుగదే  
 దావతిలో పలచుటే తప్పాయనా  
 వావిదెలిపినవాఁడు వగల నేచీఁగదే  
 మావంటివారికన్నా(న్నీ?)రే మనసాయనా      " దొడ్డ "

పచ్చిగాఁ గూడినవాఁడు పంతము నాడీఁగదే  
 ముచ్చటలు చెప్పినదే మోసమాయనా  
 ఇచ్చకుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడు నన్నేలే నిచ్చె  
 పచ్చినాపాయమే తనపాలాయనా      " దొడ్డ " 38

వరాళి

ఎక్కడి కేగితివని యేమి నేనేవని  
చక్కవిసతులు నిన్ను సాదించరా                    **॥ పల్లవి ॥**

చిందరవందరలనిచెక్కులచెమట చూచి  
ఇందు నెవ్వరైనా నిన్ను ఇదేమవరా  
గందపుబేంట్లు చూచి కందినటుజాలు చూచి  
మందెమేళమున ననుమానించరా                    **॥ ఎక్క ॥**

కన్నులకావులు చూచి కాకలవాడులు చూచి  
నిన్ను వాడవారిగూడ విందలెంతరా  
చిన్నిపులకలు చూచి చింద్రికెమోచి చూచి  
సన్నల నిన్నాడవారు సారె వచ్చరా                    **॥ ఎక్క ॥**

నీకుఁ గానరాదుగాక నీమేవిపచ్చి చూచి  
మేకొవి ఇంటివారు కొడిమెలు గట్టరా  
యీకడ శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడి నీవు  
వాకిట నుండినఁ జూచి వదనము వొక్కరా                    **॥ ఎక్క ॥ 39**

కాంక్షోది

ఎదుట నున్నాఁడు వీరె ఇకనేటిదే  
పుదుదు(టూ)పిగ్గులు దొట్టి నుపమ యొక్కడిదే                    **॥ పల్లవి ॥**

నన్న నేని విలిచిని సరసుఁడు వాడె కొల్లి  
యొన్నఁదూ మాటాడుక(టూ)లే దేమందునే  
కన్నుల మొక్కులు మొక్కెఁ గప్పుతము నా కంపె  
యొన్ని ప్రియములు నేనీ నేమి నేతునె                    **॥ ఎదు ॥**

తోరపుసప్పు నవ్వీ దొంపటివారు తా-  
 నేరీతిఁ జిత్త మెఱుగ నికనేటిపి  
 నారుకొనఁ జూపు చూచి నను పెన్నఁడూ లేదు  
 కోరినరతుల కిఁకఁ గొనమొద లెట్టిదే      || ఎదు ||

పాసువుమీదికిఁ దీసిఁ జైఁ దనగుణము గాన  
 మేనుమేను సోకితఁ మెచ్చుపేటిది  
 యీనెపాన శ్రీవేంకటేశుఁ దింతసేసి కూడె  
 మోనమున వాపులెంచి మొఱుగఁ జోపేదే      || ఎదు || 40

శ్రీరాగం

ప్రాణనాయకుఁడు వాడె ప్రాణేశ్వరిపి నిపు  
 జాణపు నీ విన్నిటాను వలమేటికే      || పల్లవి ||

వీడనాడవచ్చుఁగాని వెంక వేడుకోరాదు  
 కూడెరు మీకె పోదు కోప మింతలే  
 నీడలు వేరైతొఁచు దివి వొక్కటేకాదా  
 యీడనాడ నుండెవంటాయో నమ్మవే      || ప్రాణ ||

అఱుగఁగవచ్చుఁగాని అట్టై కిందువడరాదు  
 కలసేరు మీకె పోదు కవటమేలే  
 పలుకులెన్నైనాఁ దోఁచు బాస విక్కటేకాదా  
 పులక లివేడవంటా పోర్లనేటికే      || ప్రాణ ||

తప్పు లెంచవచ్చుఁగాని తారుకాణించరాదు  
 యెప్పుడు మీకె పోదు యెడవేటికే  
 అప్పుఁ దిదే శ్రీవేంకటాదిపుఁడు నిమ్నుఁ గూడె  
 కుప్పకించి నవ్వెనంటా గోరఁ జించనేటికే      || ప్రాణ || 41

సౌరాష్ట్రం

కలవి లేనివి గొప్పి గడించుకొందువుగాక  
పులకించితేనే మేవిపోలికలు దప్పినా      • పల్లవి •

విన్ను న్యూ వీగుణము నే మానిపేను కొంత  
కిన్నెరమీటుల గిలిగింతుఁగాక  
వన్నివచమ్ములమీదిపయ్యద దొలగితేనే  
కన్నుఁదానే వాయించేటికాములు దిప్పినా      • 50 •

జాణతనారాడి విన్ను జంకించేనా మతి కొంత  
వీజెలోనే వివరాలు వెల్లెంతుఁగాక  
కాణముగాఁ జెమరించి నాచీర దిడిపితేనే  
రాణించి యాకావనిలో రచనలు దప్పినా      • 50 •

ఆయములంటి కన్ను నణచేనా మరికొంత  
కాయపుజంఠ్రాన నన్ను గాపితుఁగాక  
చేయారా శ్రీవేంకటేశ చేకూడఁగాఁ జొక్కితేనే  
వాయించేటికంతులలో పడనలా దిప్పినా      • 50 • 42

రేకు 1208

వరాళి

అందుకేమి దోసమా అయవట్టియ్యిఁగావి  
పోందినయప్పుడుగావి పూవు గానరాదురా      • పల్లవి •

కోమలపుకృష్ణుఁడ నీ గొల్లబాలకనమేల  
కామువిగరిడిఁగావి కానరాదురా  
బూమెల వీనాడుకొన్న బొమ్మబాలకనమెల్ల  
సామిడిగొల్లెతలందే పచ్చిదేరీ బడరా      • అందు •

విగ్నం మునులకోడ నీవదివేవేదములు  
 వీగ్నం కాట్టెగొనం చేగదేరి  
 దగ్గరితే నీకు వెడ్డకముకో ఖాసరెల్ల  
 అగ్గవువెన్నుముచ్చిమియంతు చూపి (వే) అదరా అందు

తక్కాగా నీదొడ్డల సవుదొరకనమెల్ల  
 తక్కి నావుదరిమకకమే చూపిరా  
 అక్కరై శ్రీవేంకటేశ ఆయమంటి కూడితివి  
 దిక్కుల నేమి నేసినా దేవుడ వనేరా      « అందు » 43

సామంతం

వెలగే మనకు వెడమంతు దనకు  
 యెఱుకా మున్నవాయ నేమి నేకమే      « పల్లవి »

చిత్తలఁ దొక్కఁ దెఱుగు శివుఁ దొక్కఁడే యెఱుగు  
 ఇత్తలఁ జెలియమవనెట్టుగనేమే  
 మొత్తపుమోసముకోడ మొక్కినా నూరకున్నది  
 మాత్రి అరవాతిమాట అతి యేమాదుదమే      « వెల »

అట్లు గోవి దెఱుగు మీఱగ రామఁడే యెఱుగు  
 ఇట్టి యీ చెలివలు కెట్లు విసేమే  
 గుట్టువిడిచి నద్వివా గుణము తెప్పకన్నది  
 కట్టెగడవటం అతి కన్న రేకాసుపే      « వెల »

చందురుఁ దొక్కఁ దెఱుగు సరీఁ ఇకోడ మెఱుగు  
 పొంది చేతి మోముకక పొగడేదెట్టే  
 అందరి శ్రీవేంకటేశుఁ డందరే విచ్చేసి కూడె  
 ఇందరముఁ జెరిపికు లెట్లు వెల్లవేకమే      « వెల » 44

1, కొట్టెగొన, కిట్టెగడ-ఇక్కడలం దరమున్న వివరము. తమిళవ్యాసరాయణి:



నాధరామక్రియ

పనిగల దింకాఁ బదరకువే

ఘమఁ దాతనిగతి గందముగాని

|| పల్లవి ||

మనసున నొకటియు మాటల నొకటియు

ననువున రెండును నశపకువే

మా మపటికోపము మొక్కినఁ డోయీ

తినఁదిన వేములు దీవులెకావా

|| పని ||

చివ్వులఁ గపటము చిగ్గరనఁ గూట-

మివ్వుల నవ్వల నెందకువే

నవ్వులవాల్లు నమ్మికఁ బాసీ

పువ్వుఁగఁ బువ్వుఁగఁ బూఁపలెకావా

|| పని ||

సిగ్గుల మొరఁగులు చింతలవెరగులు

యెగ్గుల యేతులు యఁకనేలే

యిగ్గతి శ్రీవేంకతేశుఁడు గూడెను

నిగులయద్దము నీడలేకాదా

|| పని || 45

నాట

ఇంతులఁగంటఁజాలు నెవ్వఁన్నా నెఱఁగవు

ఇంత కాతరించినదే వింటికి లాలదా

|| పల్లవి ||

మానరాదా ఇటువంటిమాటలు దోతలనోట

నావితేను విన్నవారు నవ్వుల పన్ను

కానిట్లు దీక్షేవు కడుఁబెద్దరకాలకు

మానరాదా ఇటువంటిమాటోదీరలము

|| ఇంతు ||

వట్టరాదా పాయ మింత పచ్చిచేతరాజపు నీ-  
 యట్టివానందుఁ గలికే నాదరా నిన్ను  
 ముట్టి గోరఁ జెనకేపు మోఁచి యారజముగాను  
 దిట్టవోత గంటి నాకె తేరిచూడనేటికి      « ఇంతు »

పుండరాదా కొంతవడి పూరణగా జాణఁడవు.  
 మెండుగాఁ దనుకించికే మెత్తురా నిన్ను  
 కొండలశ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను విట్టె  
 బండుబూతు లిఁకనేల పంతమెక్కె- నివురు      « ఇంతు » 46

బో?

ఏవు నాకు దాఁచవేల విజసుద్ది  
 చేవదేర వేదములో చెప్పేటిసుద్ది      « వల్లవి »

విందెను లోకములోన ఏవు గోపికలనెల్లా  
 అంతనే బలిమినేకువన్నుసుద్ది  
 మెండాయ నదివో నీమేనమాముఁ జంపి  
 దండిమధురనతులఁ దగిలినసుద్ది      « ఏవు »

వింటిమి నీకకుఁగాను నేవేలుకోఁతులఁ గూడి  
 బంట(బు)కనమున పాటువడ్డసుద్ది  
 కంటిమి ఏగువిడిచి కడుఁ బురనతులకై  
 గంటక విత్తలేతిరిగినసుద్ది      « ఏవు »

నెగడె వరాహమవై నీమేవిరోఁత చూడక  
 పొగడి టూసతి ఏవుపొందినసుద్ది  
 అగడాలు శ్రీవేంకటాదిన నీ విందిరను  
 తగ మెడఁగట్టుకొవి డై వమైనసుద్ది      « ఏవు » 47

రామక్రియ

ఇందునే బతుకవయ్య యిన్నాళ్లకై నా వీవు  
కందువ గంటివిగా యిక్కడనున్న వేళను      "వల్లవి"

ముచ్చటాడగలిగెగా ముదిత నీకొక్కతై నా  
తెచ్చురేగి నాతోనలిగినవేళను  
పచ్చిపోగలిగిరిగా వాకిటికి వాడవారు  
నచ్చుకొట్టి విన్ను నే మనసుచూచేవేళను      "ఇందు"

యింత నవ్వగలిగెగా యిరుగు పొరుగు నీకు  
చెంతల నే విన్ను సాదించేవేళను  
పొంతనే కలిగిరిగా బుద్ధులుచెప్పేవారు  
దొంతులు నే నంటగాక తొలగెనున్న వేళను      "ఇందు"

దగ్గరియుండగలెగా తగినచుట్టాలు నీకు  
సిగ్గువడి నే దలవంచినవేళను  
ఆగ్గమై శ్రీవేంకటేశ ఆదరించి కూడితివి  
వొగ్గి నే బానుపుమీఁద వొంటినున్న వేళను      "ఇందు" 48

రేకు 1209

చోళ

మా కావలి గాడు మానివివై దప్పు లేదు  
చేకొన్న నాయకుడవు నీకడమేపో      "వల్లవి"

సిగ్గుంవెలితేకాని చేతలవెదితి లేదు  
యెగ్గువస్త్రేవునుమ్మి నీ వీయింతివి  
దిగ్గన నాకెనివ్వితి తేరుక కుండితే నేఁడు  
నిగ్గుల నింతటిమీఁద నీకడమేపో      "మాకా"

శ్రీ కాళహస్తి అష్టామానామము

పంతుముచలమేకావి సాయము వెలితి లేదు  
 పంతువాసు లెంచి మోము వందేవునుమ్మి  
 చెఁ(చెం)కల ఐజముమీఁద చేయివేసి కుకముం  
 ఇంతటఁ బట్టకుందితే యీకడమేపో

॥ మాకా ॥

రాఁవైనకడమేకావి రతులవెలితి లేదు  
 కోవగించెనంతాను కొంకేవునుమ్మి  
 యేవున శ్రీవేంకటేశ ఇంతి నిమ్ముఁ దానె కూడె  
 నీపడఁతి నెడనీతే నీకడమేపో

॥ మాకా ॥ 49

సామంతం

వద్దనకురే వస్తునేల వలలఁబెట్టినే  
 పొద్దుపొద్దునకు నెగపోసినే రమణుఁడు

॥ వల్లవి ॥

పూరకుండఁగానే వోకటొకటే తలఁపించి  
 ఆరీతిఁ గొసరి మాటలాడింపించినే  
 మేరతోఁ దలవందితే మిక్కిలిమాయలువేసి  
 చేరి తానేమైనఁ జూపించినే రమణుఁడు

॥ వద్ద ॥

మఱచి నిద్రించేవారిమర్మపుఁగళలు రేచి  
 గిటిగాన మేమ పుంకింపించినే  
 గుఱిగా నేఁ బాడఁగాను కొవగోర గిరిగింది  
 నణుటగా నెలవుల వచ్చింపించినే

॥ వద్ద ॥

అచ్చపుసాజాన ముఁటే నడనే పాసువు చేరి  
 పచ్చిచేసి నమ్ము స్థిగుపరమించినే  
 యిచ్చుం శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నమ్ముఁ గూడి  
 ముచ్చటాది నాచేత మొక్కింపించుకొనినే

॥ వద్ద ॥ 50

ముఖారి

అన్నియు మరుఁ దెఱుగు నొనే తాను  
 నన్ను నేసి కాననీనిజాఁడే తాను      " పల్లవి "

అసలాసలఁ బెట్టి అలయించుటఁగాక  
 వేసాలకు మున్నుంసి వేళమే తాను  
 బాసనేసి యింతలోనే పాడిదప్పుటఁగాక  
 దోసాన కొడిగట్టిని దొడ్డఁవాడే తాను      " అన్ని "

పచ్చిమాఁటలాడి నన్ను త్రమయించుటఁగాక  
 నచ్చుకొట్టి కొంతగొంత నవ్వినే తాను  
 కుచ్చి నన్ను దగ్గరుచు గోర్తు దాకించుటఁగాక  
 పెచ్చుగాఁ బెట్టకుమంటఁ బెనఁగినే తాను      " అన్ని "

గక్కనఁ గాఁగిటిలో నేఁ గరఁగించుటఁగాక  
 ముక్కుమీఁద నొంటివేలు మోపినే తాను  
 పక్కన రతుల సరి పంతమాడుటఁగాక  
 యెక్కుదై నశ్రీవేంకటేశుఁడే తాను      " అన్ని " 51

సాళంగం

ఏమి నేయవచ్చుఁ దొల్లి యిటు నోచినఁ(వం?)తేకాక  
 నోమి ననీమాఁట నీకే దొప్పనాయఁగా      " పల్లవి "

అకడనే వుండ వేరుకాయఁగా నీకు నే-  
 నీకడ నీకు వలచి యిటు యండఁగా  
 అకెమోము నానానీ కనాయఁగా నీకు నేఁడు  
 నైకొని నీతిక్కు నే దప్పకమాడఁగాను      " ఏమి "

మంతనమందే నీకు మనసాయంగా నేఁ  
 డింతతో నీకుఁగా మఠి(ది)చెడరఁగాను  
 పొంత జాణతనమందే పొద్దువోయఁగా యీద.  
 వింతనీవిరహాన నే వేగించఁగాను      " ఏమి "

తగునాకాఁగిట నాకె తలపాయఁగా నీకు  
 విగువుఁగాఁగిట నేఁ బెనవఁగాను  
 నగుతా శ్రీ వేంకటేశ నన్ను త్రమయింబితిగా వేఁ  
 బగటురతుల నీతోఁ బంతమాడఁగాను      " ఏమి " 52

శంకరాభరణం

ఆనతియ్యఁగదవయ్య ఆకడనీకడ నీకు  
 తానకవుఁగానుకలు దక్కెనో దక్కడో      " చల్లవి "

మోవితేనెబోనాలు మోసునవ్వుమోనాలు  
 ఆవలఁ జెరి యొకఱె అంపె నీకదే  
 కాచికంటికుంకుమలు కమ్మపూర్పుసురతులు  
 యీవల నీ కంపితివి యెక్కెనో యొక్కడో      " ఆవ "

చేసన్నవీదేలు చిమ్ముగోరిమేదేలు  
 పోసరించి వేరొకతె పుత్రెంచె నీకు  
 యీసుఁజెనుటవన్నీరు యింపుగాఁకలరతులు  
 వాపికి నే నంపితివి చచ్చెనో రాడో      " ఆవ "

వలుకులకప్పురాలు భావరతిరప్పరాలు  
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యిచ్చె నెవ్వతో  
 బలువరనవుమొక్కు పొమ్మనై కూటమిసోక్కు  
 తలఁగక నీ కిచ్చితి తవిసెనో తవియడో      " ఆవ " 53

తెలుగుగంభోది

చెలువుడ ఏదె వీచి త్తముకొలఁ దిఁక  
వలచిననతి నటు వదలేనా

|| పల్లవి ||

యేరీతి వీవిపు డెరవుగ నడచిని  
కూరిమి నే నిఁకఁ గ్రాసరేనా  
పోరచికాంతలపొంపిల దొంటెను  
కారుకొణలకుఁ దగిలేనా

|| చెలు ||

పాదగువీమై పచ్చిగ నడచిన  
వాడులకును నే వచ్చేనా  
యేదెననుండైన యీపొద్దు వచ్చిన  
కాదు గూడదని కనరేనా

|| చెలు ||

యెంగిలిమేనితో యిటు నన్నుఁ గూడిన  
అంగము లంటక అలిగేనా  
చెంగటఁ జొక్కితి శ్రీవేంకటేశ్వర  
వెంగలివీరికి వెఱచేనా

|| చెలు || 54

రేకు 1210

పరాశ

దక్కినంటే చాలవా తమక మంతేశాల  
కక్కసాన యింతలేసి కతలేలే తనకు

|| పల్లవి ||

మనసు తన కిచ్చితి మాటలు నే నాడఁ గాని  
వినయమేటికిఁ జేసి ఏడుమనవె  
చనవు దనకిచ్చితి నరనములాడఁ గాని  
నమవుల యింతలేసి నవ్వులేలే తనకు

|| దక్కి ||

క్రిగితలుగంవి నిలుముతో వచ్చున్మిముఠ.

గక్కవఁ బ్రాజ మిచ్చితి కాయ మంటవియ్యఁ గావి  
 తక్కివజాస లింతేల తలమ్మనవే  
 తక్కఁజూడనిచ్చితిని సమకూడరాఁ గావి  
 వక్కణించి పేరఁ విలువఁగనేలే తనకు

|| దక్కి ||

వేనవెట్టినిచ్చితిని జీరదియ్యవియ్యఁ గావి  
 వాసులెక్కించేపంతము వలదనవే  
 యీసుదీర శ్రీవేంకటేశుఁ డిచ్చె నన్నుఁ గూడె  
 ఆసల రతికిఁ జొచ్చి అలపేలే తనకు

|| దక్కి || 55

లలిత

విన్నవించితిమి ముందే వెనక నెఱఁగరాదు  
 పన్ని మాటదప్పితేనే పచ్చిదేరునుమ్మీ

|| వల్లవి ||

మదనుఁడెక్కడితేజిమాటలాడే దీచెలియ  
 వదనము చంద్రునివంటిది  
 యెదుటఁగోవిలకూఁత దీకెతో నీ వెన్నఁదైనా  
 పదరి నీ వలిగితేఁ బైవచ్చుఁజుమ్మీ

|| విన్న ||

కారుమెఱుఁగులవంటికన్నులమించుల దీకె  
 తోరపుమేఘమువంటితురుముది  
 నారసపువిరులలేనవ్వుల దీపెతోడ  
 చేరి మారుకొంటేను చిమ్మిరేఁజుఁజుమ్మీ

|| విన్న ||

కెలనఁ జుట్టుకొనేతీగెలవంటిచేతులది  
 పులుకుగారివంటిపూరుపులది  
 బలిమి శ్రీవేంకటేశుఁ డొలిచితి నితిఁ గూడి  
 తులదూఁగకున్న కతి దూడునేనుఁజుమ్మీ

|| విన్న || 56

1. 2. పునకక. ఇది క్షుణ్ణాక్షరం గలన.



సామంతం

మర్మములే వేరుగాని మనసు లొక్కచేపో  
 కూర్మలే వింతలుగాని గుణము లొక్కచేపో      || పల్లవి ||

రెప్పలే యడ్డముగాని రేపుమాపు మీలోన  
 కప్పి చూపులు కలసికనిపించుటో  
 అప్పటిఁ గుఱగిరులే ఆ(ఆ)నేటియడ్డముగాని  
 వొప్పగుఁగాఁగిలి సదా వొక్కటియాయటో      || మరగ ||

మోవులే యడ్డము గాని ముంపుమోవితీవుతేనె  
 తోవల నొకటొకటి తొరలించెటో  
 యీవల మేనుమేను ఇవి రెం దింతేకాని  
 సావధాన మిద్దరికి సమరతే పో      || మర్మ ||

రేకలే వెక్కులుగాని రెట్టించి ఇద్దరికి  
 యీకడ మరుగురుతు లి వొక్కచేపో  
 చేకొను శ్రీవేంకటేశు చెంత నలమేలుమంగ  
 పైకొనుమోహము లనుభావన లొక్కచేపో      || మర్మ || 57

ముఖారి

ఐనపని యాయఁగాక అవుఁగాము లిఁకనేరె  
 నేనానేనలు గంటి చెప్పనేలే మాఁట      || పల్లవి ||

కన్నులకెం పది దేరె కాఁకలనే తెల్లవారె  
 యొన్నఁగ తనతో వింకా నేలే మాఁట  
 సన్నపుఁజెమట రేఁగె జాఱఁబులకలు మాఁగె  
 యిన్నిటికి నోచితి నే విఁకనేలే మాఁట      || ఐవ ||

మోమున కళలు మించె మోవితెంపు లంగమిం(విం)చె  
 యేమిటికి కవలో వింతలే మాఱు  
 కామునేటు మేనఁ దేలె గందిపుబేంట్లు రాలె  
 యీమరఁగు వింటిఁ గంటి నిఁకనేలే మాఱు      « ఐన »

కడసారెఁ గాఁగిలింపె కైవకమై నాకుఁ బొంచె  
 యెడవు తగవు దేలె వేలే మాఱు  
 అడరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె  
 యెడమిచ్చి నంతనము లిఁకనేలే మాఱు      « ఐన » 58

దేవగాంధారి

పాలుగారీ చెక్కంటితే పసివిడ్డఁడూ చమ్మఁ-  
 బాలంపే పెదవులు చప్పరించీ విడ్డఁడూ      « పల్లవి »

కాచేహచేమాకులైన కడలకు దొప్పీని  
 చేచేకనె తినవారిచేతివిడ్డఁడు  
 వాచవికి యిండ్లు చొచ్చెవ్వరికుండలైనా దొప్పీ  
 యేదాయ నేమఱువరే యెఱుగఁడు విడ్డఁడు      « పాలు »

కొరముట్టుబిండియైన కూంఁ గాలఁదప్పిని  
 యిరివై పాములనుడు గీఁడఁకొచ్చీని  
 మరుగ నావులఁగాచి మల్లలల విరిచీని  
 సరుగ బుద్ధిచెప్పరే చలమరివిడ్డఁడు      « పాలు »

వచ్చివచ్చి వయనెక్క వవికల వలవించీ  
 కుచ్చివట్టి కొండ గొడగుగ నెత్తీని  
 అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డందరిపాలిటివారు  
 యిచ్చలాది మెప్పించరే యే కులాఁ డీ విడ్డఁడు      « పాలు » 59

రామక్రియ

మాతో మాటలు మరి యేలాదేవు

తోతో నీకింక దొరకెగా నేడు

॥ పల్లవి ॥

విందునిదానము నెలతజఘన మిది

కొండలు కోట్లు గురుకుచింబు లివె

పండినవంటలు పలుకుటధర మిది

అందనె రమణుడ అబ్బెగా నీకు

॥ మాతో ॥

తమ్మివనంబులు తరుణిపాదములు

కమ్మినకరములు కల్పకశాఖలు

పుమ్మిడివయ సిది పూరెడియమ్మతము

కమ్మర నీకిదె కలిగెగా నేడు

॥ మాతో ॥

తరుణివదనమఁ (మం?)దపు(ఁ?)దోరణములు

కెరలివకాఁగిలి గృహప్రవేశము

యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ! నీకు రతి

నిరుల నీకెతో జెల్లెగా నీకు

॥ మాతో ॥ 60

రెకు 1211

కాంబోది

మానరమ్మ చెలులాల మరి పను లింకనేం

కానీలేరే వొడఁబాట్లక్కడ నయ్యాఁగాని

॥ పల్లవి ॥

మననెనయనిచోట మాటాడిన మాట గాదు

చెనకిన కడుఁగడు చేదుగాని

ననువులేనిచోట నవ్వినా నవ్వు గాదు

వొనరఁగఁ జైఁజిల్లేవుదుకులేకాని

॥ మాన ॥

కూరిమిలేనిచోట కూడినఁ గూఠమి గాదు  
 అరీతి నుందెడిసరిఅఁకలుగాని  
 మోరతోపులైనచోట మొక్కినా మొక్కు గాదు  
 వేరొక్కఁజాడతైనవెంగెముగాని

• మాన •

యింపులమేనచోటి కేమన్నా నెగ్గు గాదు  
 జింపులమోహములోనిసటలు గాని  
 తెంపున శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁ డిట్టె నమ్ముఁ గూడె  
 ముంపులపోరామి గాదు మోహమేళాని

• మాన • 61

మేఁదటో?

చెప్పినవారిబుద్ధులు వేయవైతిగా  
 కప్పురపుమొవెల్లఁ గడువాదెఁజుమ్మి

• పల్లవి •

దువ్వటపువంద్రగాని శొప్పదోఁగెఁ జెమటల  
 నవ్వకుమన్న మానపు నాయకునితో  
 పువ్వలు గోయకుమంటే పురుషునియెదుటను  
 చివ్వన మరునమ్ములు చేయినాటకుండునా

• చెప్పి •

గాఁటపువిట్టూర్పులు కపిరితేఁ బతికోడ  
 మాటలాడమకున్నాను మానవైతిగా  
 మేఁటికురుమెల్లా జారె. మిక్కిలిరమణునితో  
 నాటపుసరసములు వద్దంటిఁగా

• చెప్పి •

పూసినకుంతుమపూఁత పులకలఁ బేల్లెత్తె  
 ఆసలఁ బ్రాణ్యేరు నఁటకోఁగాను  
 మేనులఁ బరవకము మీఁదమీఁద నట్టె నరె  
 దాసల శ్రీవేంకటేశుఁ డైకొనితే నంటిఁగా

• చెప్పి • 62

సామంతం

అందరి కొక్క పే చాలు అడ్డకు మొగలకు  
ముందటెత్తు వేరె నీతో మోవనాడవలెనా      " పల్లవి "

వలపుల యీఁదియీఁది వాసులకే లోఁగిలోఁగి  
అలుకలే తవ్వితవ్వి యత్తై నప్పి  
చెలఁగేటివిరహీవి చింత మాన్పు నెఱఁగవా  
చెలి నింతే నీకు నేను చెప్పిచూపవలెనా      " అంద "

బలిమై చేయి చాఁచిచాఁచి పంఠాన మెయి దోఁచితోఁచి  
పలుకాఁకఁ గందిరంది భామలఁ బొంది  
కులుకుజాణఁడవు నాకోర్కి దీర్చనెఱఁగవా  
ఇల నే జవ్వని నింతే ఇంతరట్టు వలెనా      " అంద "

పలుకులే చల్లచల్ల పారిపారి మల్లిమల్లి  
'వలరాచపసులకే వయ్యాళి వెళ్లి  
తఁచి శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి  
వెలయు నీదేవి నింతే వేఁడుకొనవలెనా      " అంద " 63

బొలి

పసిఁడిచీరవాఁడవు పాలుదచ్చితివిగాన  
పసిఁడిఁబోలినది చేపట్టెను నీకరము      " పల్లవి "

తొలుతనే చందురువితోడఁబుట్టుగనక  
పొలుపుఁజందురు మోముపోలికై నది  
కళల చింతామణికందువచెల్లెలుగాన  
తగుకుమానికపుదంతములఁ బోలినది      " పసి "

1. ఈ పాదములో ముందుమాదిరి అనుప్రాస లేదు.  
Vol 22 - F 5

మంచి యైరావలముతో మగువ నైదోడుగాన  
 ముంచినకరిగమనముఁ బోలినది  
 పంచలఁ బారిజాతపుభాపపుసోదరిగాన  
 యెంచఁగ చిగురుఁబోరె నీకెపాదములు                      "పసి"

తామెరతొత్తెలలోన తగిలి తానుండుఁగాన  
 తామెరకన్నులఁబోలి తనరినది  
 యీమేర నిన్నిటాఁ బోలి ఇన్నిలక్షణములతో  
 నీమేన శ్రీవేంకటేశ నెలవై నిల్చినది                      "పసి" 64

గుఱ్ఱరి

అటదాన నవుట తప్పా అంతేకాదా  
 అటపాటలాయ బదు కంతేకాదా                      "పల్లవి"

కొంగువట్టి తియ్యఁగాను గోరుదాఁకి యిందరిలో  
 అంగమెల్లాఁ బులకించె నంతేకాదా  
 వుంగిటిగా మగనాలి కుండరాదా పూరిలోన  
 అంగభంగాలఁబెట్టేవు అంతేకాదా                      "అట"

మేరమీరి నగఁగాను మీఁదమీఁదఁ జెక్కులెల్లా  
 అరితేరి చెమరించె నంతేకాదా  
 పూరకే వోయమ్మ నీకు వుండవయ్య వెఱుతుము  
 అరవితాప మందించే నంతేకాదా                      "అట"

అకమడిచి కొమ్మంటా ఆనవెట్టే వండనుండి  
 ఆకడివారు చూచేరు అంతేకాదా  
 చేకొని శ్రీవేంకటేశ చేయిమీరి కూడితివి  
 ఆకెనుద్దులు చెప్పేవు అంతేకాదా                      "అట" 65

శ్రీగీతగలలక్షరస్థలమునా లాగమున రేఖ దుంకవడివది,

కాంబోది

ఉండనుండఁ దరితీపు లొగరాయఁగా  
పండినవలపులెల్లాఁ బచ్చియాయఁగా                      || పల్లవి ||

వాలాయించి మాయింటికే వచ్చేనన్నవాఁడు నేఁడు  
లేలే ఆకెయింటి కేఁగె లెస్సాయఁగా  
నాలినేపి నన్ను నింత నమ్మించి యిల్లె తాను  
తాలిమిఁ బరాకునేసీఁ దగవాయఁగా                      || ఉండ ||

యారీతి నేనాడినట్టియేకతపుముచ్చటలు  
మేరతో నాకెఁకఁ జెప్పి మెచ్చాయఁగా  
పారితెంచి తత్తరానఁ జానుపుమీఁదికి వచ్చి  
జారువలపులు చల్లీ సంగతాయఁగా                      || ఉండ ||

నాకు లోనై యింతలోనే నగుతానే నన్నుఁ గూడి  
ఆకెను నాతోనే తిట్టి నరుదాయఁగా  
పైకొన శ్రీవేంకటాద్రిపతిగాన యీమాయలు  
జోకతోఁ దనత చెల్లు పోద్యమాయఁగా                      || ఉండ || 66

రేకు 1212

లలిత

ఏటికి వెరవనేల యిందుకుఁగా నే నీకు  
సూటిగా తప్పక నీవు చూతువు గాక                      || పల్లవి ||

చలము నీకుఁ జెల్లితే సాదించ నాకుఁ జెల్లదా నీ-  
<sup>1</sup>చలమి(వెలమి?) రాజ్యమేలితే ఏయడు గాక  
బలిమి నీకుఁ జెల్లితే పంతము నాకుఁ జెల్లదా  
కులి కెంతగోపించిన కోపింకుగాక                      || ఏటి ||

1. ఈ పాదమున యతి భంగము.

గుట్టు నీ కింత చెలితే గుంపించ నాకుఁ జెల్లదా  
జట్టిగాఁ బగచాటితే చాటుదుగాక  
తిట్ట నీకుఁ జెలితేను తెగువ నాకుఁ జెల్లదా  
పట్టి యెగు నీవెంతైనాఁ బట్టుదుగాక

॥ ఏటి ॥

నయము నీ వాడితేను నగ నాకుఁ జెల్లదా  
బయలుబందె వట్టితేఁ బట్టుదు గాక  
ప్రియమై శ్రీవేంకటేశ బెనఁగి నన్నుఁ గూడితి  
క్రియతో కళరేచితే రేతుపుగాక

॥ ఏటి ॥ 67

### ముఖారి

కోపము గాదు తనతో గుట్టుదెలియకకావి  
పోపో యెక్కడినుద్ది బూటకమా తాను

॥ పల్లవి ॥

మనసు దెలియఁగాక మాటలు నాకొకదొడ్డా  
తనవంకనే మోనము తవరె నాకు  
అనఁగానే యెదిరికి నలుకైతోఁచె నిది  
పనిలేవిపని నాకుఁ బగచాఁడా తాను

॥ కోప ॥

నెలపు వినకేకాక చేతలు నాకొకదొడ్డా  
చలము దనవంకనే జడిసీ నాకు  
యిల నిది విందరికి నెగనక్కెమైతోఁచి  
వలనవి జట్టు గాక వాడువాఁడా తాను

॥ కోప ॥

కాఁక బుండఁగాఁగాక కాఁగిలి నాకొకదొడ్డా  
వీఁకలు దనవంకనే వెలసీ నాకు  
యేఁకట వాయ శ్రీవేంకటేశుఁ దీలై నన్నుఁ గూడె  
మాఁకువరె మైపుఁడె మాయకాఁడా తాను

॥ కోప ॥ 68



చౌళి

ఓయమ్మ నీలిబిడ్డఁ దోయమ్మ  
 యాయెడ యశోద నీవెట్టు గంటివమ్మా      " పల్లవి "

గాలిగొట్టె తిరిగినగామిడివాఁ దోయమ్మ  
 గోలవలె నుండుఁగాని కోదెకాఁడమ్మా  
 తాలిమి యంచుకాలేని తరువరివాఁడమ్మ  
 అలరీఁడు నీబిడ్డఁ డదె బుద్ధిచెప్పెరో      " ఓయమ్మ "

కడలేనిసాహసాల గట్టు(ట్టి?)వాయువాఁడమ్మ  
 తడమారి ఇందిరిలో తాటఁగట్టమ్మ  
 ముడికారితి నమల ముసిముచ్చువాఁడమ్మ  
 బడిబడి నుద్దండపనులు మానువవో      " ఓయమ్మ "

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁది నేతలయేఱులవాఁడు  
 వావత నుడుగులవడ్డివాఁడు  
 వేవేలు దూరినాను విడువక మమ్ము నేలె  
 వోవల మాతిప్పులెల్ల నోరుచుకొమ్మనవో      " ఓయమ్మ " 69

దేసాళం

చెల్లనిచేతలు మీరు నేనేరుగాక  
 గొల్లెతలు హరికోడ గోననాన యేటికే      " పల్లవి "

బాణవి నవ్వకురమ్మ పాలదొంగ వీఁడంటా  
 యేలే మీతో పిన్నవాఁడు ఇంకకోపునా  
 గేలినేయకురేయమ్మ గీరలు మెయిఁ దీసెనంటా  
 నీలవర్ణుఁ డిందునెల్లా నేర్పవచ్చెనా      " చెల్లమ్మ "

1. తరువు + అరి అని మహాభక్తకథము కావచ్చు.

యేడుపించకురేయమ్మ యెంగిలిముద్దిచ్చేమంటా  
 చూడఁ బిన్నవానితోడ సుద్దు లింతేలే  
 ఆడుకోకురమ్మ సిగ్గు లందరివీఁ జూచెనంటా  
 యీడుగానివారితోడ నెగ్గు లింత గలదా                      **॥ చెల్ల ॥**

చెక్కులు గిల్లకురమ్మ చేతలెల్లఁ జేసేవంటా  
 పెక్కులు నేరుతుమంటాఁ చేలనేటికే  
 యెక్కుడు శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా మిమ్మేలువాఁడు  
 చక్కనిబిడ్డని నింక సాదిఁచనేటికే                      **॥ చెల్ల ॥ 70.**

అహారి

ఎన్నఁడు దానెఱఁగము యింతదడ వీసతిని  
 కన్నె నింత గిజిగిజిగాఁ జేతురా                      **॥ పల్లవి ॥**

చెంపల కురులు జారె చెమట నిండా నూరె  
 అంపలేవు చెలి నింకా నలవిలేదా  
 ఇంపున రోమతెరలో నింక దడవునేసితి  
 సొంపుల మ మ్మీకెమోము చూడనీరాదా                      **॥ ఎన్న ॥**

<sup>1</sup>నిలువెల్లఁ బులకించె నిట్టూర్పు వి(చి?)మ్మిరేఁ గె  
 ఆలమి వైఁ జేయివేసే వాసోదమా  
 నిఱపులమేడమీఁద ఎన్న నెల్లా నుండితివి  
 కలికిని మాఇంటిదాఁకా రానీరాదా                      **॥ ఎన్న ॥**

కన్నుల విడ్డుర దేరీ కండువ పయ్యద జారీ  
 అన్నువఁ దొడవైఁ బందే వది యేమయ్య  
 పన్నినశ్రీవేంకటాద్రిపతి వింతి సురమువై  
 వున్నతి నిడుకొంటివి వొద్ద నుండేమయ్య                      **॥ ఎన్న ॥ 71**

1. ఈ పాదములో అనుప్రాస పాఠించబడలేదు.

అపిరి

చెప్పిపంప వింత యేలే చెలులచే సారెసారె  
యెప్పుడును తనబుద్ధి కెదురాడలేనే

|| పల్లవి ||

తనతో నేఁ గోపగించి తవదిక్కు చూడకున్న  
సునిసి తా నున్న మేడ చూడకుండలేనే  
మనసిచ్చి తాను నేను మాటలాడకుండినా తా-  
ననిపినచెలితో మాటాడకుండలేనే

|| చెప్పి ||

<sup>1</sup>కొంకి తన్నంట నేనని గొప్పవొట్టు వెట్టుకొన్న  
అంతె దాఁబండేవరపు అంటకుండలేనే  
నంటుచేసి తనతో నే నప్పుది నవ్వకుండినాను  
గెంటుఁడనమేవిపచ్చికి నవ్వకుండలేనే

|| చెప్పి ||

సమరతి నలయక చలముదించకుండినా  
ఆ(అ?)మరఁగఁ బరవకమందకుండలేనే  
తెమలి శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁ డింత నేసి కూడె  
కొమెరవయసునసిగ్గులు మావలేనే

|| చెప్పి || 72

రేకు 1213

అమరసింధు

నవ్వువచ్చి నిన్నుఁజూచి నాకు నేఁడుఁ యీ-  
రవ్వలు నీకే చెల్లు రాఁసపుదేవుఁడా

|| పల్లవి ||

సతికుచములు మోవ సాముచేసినటువరె  
సతముగా మోచేవు శంఖచక్రములు  
మతకాన వేఁడుకొనేమార్గమున నున్నట్టు  
తతి నభయహస్తము తప్పవు నీ విపుడు

|| నవ్వు ||

1. ఈ చరణము 1, 2 పాదము లొకప్రాస, 3, 4 పాదము లొకప్రాసగా నడచినవి.  
1వ పాదము 'కొంకి' అని, 2 వ పాదము 'అంటి' అని యుండవచ్చునా.

కామిని నలమిపట్టెగతి అలవాటుగా

యేమరవు కటిహస్త మెంతైనా నీవు  
నేమమున ఆకెరాక విక్కిచూచేమతకావ  
కోమలపునీకు నియ్యఁగొలుపులే ఇప్పుడు

॥ నవ్వు ॥

అంకె నుపరిసురత మలవాటు చెడకుండా

వుంకువ శ్రీనతి మోచే వురమునను  
అంకపుశ్రీవేంకటేశ అంది మమ్ముఁగాచేటి-  
పొంకమున మన్ననచూపులు చల్లే విదిగో

॥ నవ్వు ॥ 73

బౌళి

చెల్లుబడిగలవాఁడు వేసినంతాఁ జెల్లెఁగాక  
వొల్లనే రెండూ నడపి వొడ్డనేమా నేము

॥ పల్లవి ॥

తప్పకచూచినవాఁడు తలవంకఁ దనకేలే  
అప్పుడే యెవ్వరైనాఁ దన్నాడేరా  
చెప్పితే గుఱ్ఱనేవాఁడు చేరి నవ్వఁ దనకేలే  
తప్పులు నెగ్గులు వట్టి తన్ను సొలనేరా

॥ చెల్లు ॥

వేఁడుకొనేవాఁడు తాను వీరు త్తరములేలే  
నేఁడే తన కింతలో నీటువోయినా  
ఆఁడువారిసాదించువాఁ దందరిఁ దగులనేలే  
పోఁడిమిఁ దనగుణము బామెల్ల నెఱఁగవా

॥ చెల్లు ॥

వారుం బోదించువాఁడు వుప్పుతారెగయనేలే  
వోరిమైవగుణముతో నుండరాదా  
సిరులమించినతాను శ్రీవేంకటాద్రివాఁడు  
కరఁగించి నన్నుఁ గూడె కాడనఁబొయ్యేనా

॥ చెల్లు ॥ 74

ఁలిత

అంతకోపుదుమా నేము అవునే తాను.

పంతమా నాతో నింత భణ తాను

॥ పల్లవి ॥

రెప్పరెత్తి నన్నుఁజూచె రేసులకే తలవంచె-

నప్పటిని మగనాలి నెద్దో తాను

తప్పక మోము గిరిపె తనలోనే తా నవ్వె

ఇప్పుడే తా మానఁడుగా యెప్పుడే తాను

॥ అంత ॥

వచ్చివచ్చి వేఁడుకొనీ వద్దంపేఁ గోపగించి

అచ్చలము నాతోనేల అప్పటిఁ దాను

రచ్చల నెమ్మెలు చూపి రాజనంటఁ బచ్చినేసీ

యెచ్చుకుండు తనకు నా కేడకేడే తాను

॥ అంత ॥

బుద్ధులు చెప్పఁగ వచ్చి పూఁచినవాకిట్లు దాటి

అద్దమరేతిరికాడ నాయఁగా తాను

దిద్దుచు శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁడు నన్నటు గూడె

వొద్ద నుండి ఇంతసేయ నోపునా తాను

॥ అంత ॥ 75

శ్రీరాగం

కోప మింతలో నేలే యెదురెదురనే వుడి కొనరినఁ గొంతగాక

పైపైనే వున్నఁడు చెయిపట్టి తియ్యఁగదే పంతగాఁడుగదె నీకంటెను

॥ పల్లవి ॥

మెత్తనిమాఁ చేలాదేనే అతనితో మేకులై నఁ గొంతగాక

పొత్తు లేకుండితేనే అతనికి నీకుఁ బొట్లవోయనా వలపు

చిత్తమేల చిన్నఁబోయేవే పైవది చెనకినఁ గొంతగాక

హృత్తి యాదనుండెఁగాని తమియెల్ల నీపైనే అతనికి నీకంటెను ॥కోప॥

1. నర్తనానుభవమునకు విషయవారకవకములు కొరవడియున్నందున ఈ పాటలోని అనేక అర్థములు మన్వన్తమగుట లేదు. దళావతార ప్రస్తావనయు గలదు.

సారెసారెనేల మొక్కేవే యాతవి సాదించినాఁ గొంతగాక  
 తారి చూడకుండితే విమిషములోవనే తతిదప్పినా వయసు  
 నేరమేల యెంచుకొనేవే పతివద్ద నిండుకున్నాఁ గొంతగాక  
 కేరికేరి నవ్వెఁగాని అతఁడు దగ్గరితే కిండువడు నీకంటెను ||కోప||

సిగ్గున నీవేల కాంకేవే గోరికొనఁ జిమ్మినాఁ గొంతగాక  
 వొగ్గి కాఁగిలించితేనే ఆతనినీనంది వుడివోయనా చలము  
 యెగ్గులేల యిఁకఁ బట్టేనే(వే?) శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డిదె కూడెను  
 అగ్గున నీమోవి గంటినేనె నింతేకాని గుట్టు అతనికి నీకంటెను ||కోప||76

సాళంగం

ఇదివో సుద్దులు యీరేపల్లెను  
 కదిసి యిందరివీఁ గైకొనవయ్యా || పల్లవి ||

వలచనిరెప్పలఁ బగటులు నెరవుచు  
 సొలసి విన్నొకతె చూచెనటా  
 తనుకులగోళ్ల దండె మీఁటి యదె  
 పలికి విన్నొకతె పాడెనటా || ఇది ||

వనవులు నెరవుచు నన్ను నేయుచును  
 ననువున నొక్కతె నవ్వెనటా  
 చెనకి యొకతె యదె చిగురుగేదఁగుల  
 వెనకనుండి విను వేనెనటా || ఇది ||

అదన నీవు నన్నలమిపట్టఁగా  
 కొదలి యొకతె గని గొణఁగెనటా  
 యెదురనె శ్రీవేంకటేశ యొకతె నీ-  
 చెదరినయలకలు చెరిగెనటా || ఇది || 77

వాడి

తానే తడవిస తడవేగా కింక

రానీవే తతి ర(రం?)తికనేలా

॥ పల్లవి ॥

నవ్వనిపతితో నవ్వగఁబోతే

యెవ్వరికైనా యింపొనా

పువ్వులవాసన పూవలమొగ్గల

రవ్వగ వెదకిన రచనలఁ గలదా

॥ తానే ॥

పలుకనిపతితో పలుకఁగఁబోతే

చలమున మతికిని చవులొనా

లలి నామనికాలపుకోవిలగమి

నలుగడ లెప్పుడైనాఁ బలిసీనా

॥ తానే ॥

మోహపుపతితో మొరఁగు చూపితే

ఆహో పుచితము లవి యవునా

యీహల శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడెను

పూహజక్కవల కుదయమెకాదా

॥ తానే ॥ 78

రేకు 1214

శంకరాభరణం

చేతులారా జేతలేల చెల్లదికను

నాతి యెవ్వతో తన్ను నవ్వఁబాటుచేసెను

॥ పల్లవి ॥

మాటాడకుమనవే మాణిక్యాలు మ్రోవి రాలి-

నాటది యెవ్వతో తన్ను నంత చేసెను

నాటఁజూడకుమనవే నవ్వముత్యా లవె రాలి

గాటాన నెవ్వతో తన్నుఁ గడు రట్టుచేసెను

॥ చేతు ॥

అడుగిడకుమనవే అంటినగందాలు రాలీ  
 పడఁతి యెవ్వతో తన్నుఁ బచ్చిచేసెను  
 కడు మొక్కకుమనవే శామునిఅమ్ములు రాలీ  
 చిడుముడి యెవ్వతో సేనవెఱ్ఱఁ దనట

॥ చేతు ॥

అంగ మంటకుమనవే ఆయపుఁగళలు రేఁగీ-  
 నంగన యెవ్వతో తన్ను నలవరచె  
 ఇంగితాన శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె  
 సంగతాయ నితరాలు చాలించుమనవె

॥ చేతు ॥ 79

నామంతం

నీవంటివారమే నేము నింతకత్తోల్లి  
 లేవమ్మ అందుకేమి లెస్సాయనమ్మా

॥ పల్లవి ॥

వలపు నీగ్గఱఁగదు వడి నెట్టివారికైనా  
 కలిమి నెనకముందు గానరాదు  
 బలిమి తగవెంచదు పైపై నిందరికి నో-  
 వెఱఁది నీతలనే వేఁగెనటపమ్మా

॥ నీవం ॥

వయసు వెరపెంచునా వాసులే యెక్కించుఁగాక  
 బయకారికపటము తానలెంచునా  
 నయగారిగర్వము వినయమెంచునా యీ-  
 క్రియలెల్ల నీతలనే కెరలి వచ్చెనటే

॥ నీవం ॥

రతి యలయి కెంఱునా రారాఁపుచేసుగాక  
 యితవై నచుట్టరిక మెగ్గులెంచునా  
 సతిరో శ్రీవేంకటేశునదనుఁ గూడి నా-  
 మతి దక్కఁగొంటివి నీమననెల్ల వచ్చెనా

॥ నీవం ॥ 80



తెలుగుఁగాఁబోది

బాఁగాదనలే మంతటిన్నిఱు నిటు  
దాఁగిననీవలపైన తలఁపించదు గా      || పల్లవి ||

విలువునఁ గరఁగి వివ్వెరగంది  
నెలఁత వుప్పురనీ సీకుఁగానే  
తలఁచవు తాఁకవు దగ్గరిరా విటు  
పెలుచుమరుఁడైనఁ బెరఁరేఁచఁడుగా      || బాఁగా ||

చెమడిఁ దోఁగి చింతల మునిఁగి  
తమ ము మీఁదెత్తెఁ దరుణి నీకే  
తెమఁకె తెరలవు దిష్టిఁచిచూడవు  
అమఱివ పసులైన చవిపుట్టించదుగా      || బాఁగా ||

యెదురుగ నేఁగి నెడమాటలాడించి  
కదిసి నిన్నిఁ లోనే కాఁగిలిఁచి  
చెడరవు బెదరి శ్రీవేంకటేశ యీకె  
పొదిగినకూటమైన పోదినేయదుగా      || బాఁగా || 81

పరాళి

చాలుఁజాలుననవే జాణతనాలు  
కోలుముందాయఁ బనులు కొన రింకానేటికే      || పల్లవి ||

చిగురుఁజేఁతలు గొన్ని చేఁగలచేఁతలు గొన్ని  
నగుతా రెండూ నాతో నడవనేల  
మొగములోఁ గానరాదా మోహము తనకు నాపై  
నొగరులపులుసులవొట్టు లింకానేటికే      || చాలు ||

వెచ్చినమాటలు గొన్ని వేసవిమాటలు గొన్ని

1 లి(అ?)వృముగా నాతో నాడినేలే  
ముచ్చటనే, కానరాదా ముంచినతననిజము  
నచ్చుకొట్టి నాతో నవ్వు లింకానేటికే

॥ చాలు ॥

2 పూచినసిగ్గులు గొన్ని పువ్వక సిగ్గులు గొన్ని

యేచి నాకాఁగిటిలోన యేల చల్లినే  
యీచాయ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతనేపి నమ్ముఁ గూడె  
చూచిచూచి నన్నేల చొక్కలఁబెట్టినే

॥ చాలు ॥ 82

### మాళవిగౌళ

కొంత నిలువఁగరాదు కొంచేవు వొక్కమారే

యి(యి?)తాఁ దీరిన మరి యేమిసేసేవే

॥ వల్లవి ॥

కొప్పు వీడినదాఁకా కుచము లదరుదాఁకా

యిప్పుడే అంత నీవు యేలనవ్వేవే  
రెప్పలఱచినదాఁకా రేవులురేవులుగాను  
అప్పటిఁ దప్పక నన్ను అదేల చూచేవే

॥ కొంత ॥

పెదవు రెండినదాఁకా చెదరేయెలుఁగుదాఁకా

మదముదొలక నేల మాఁటలాడేవే  
నిదుర ముంచినదాఁకా నివ్వెరగందినదాఁకా  
సదమదమై యేల సరసమాడేవే

॥ కొంత ॥

నిందాఁ జెమరించుదాఁకా నిట్టూర్పు రేఁగినదాఁకా

అండనే రకులనేల అలకంచేవే  
పండినశ్రీవేంకటాద్రిపతి నేనే కూడితివి  
పందేమంచ మెక్కేదాఁకా పదరనేమిటికే

॥ కొంత ॥ 83

1. ఈ సాదములో "లి-డి" లకు యతిగాబోలు. 'లివృము' న కర్ణమూర్ఘ్యము.

2. ఈ "పూచు" లో అరసున్న చింత్యము.

శుద్ధవసంతం

దంటమనసుగలతనకేమే వెను-

వెంట నబలఁ గన వెరచీఁ(చే?)గాక

॥ పల్లవి ॥

మరు గురుఁడట తా మరువిరిశరములు

ధరఁ దను నేచవు తనకేమే

విరులే కోయుచు వేయుచు ముడిచేటి-

తరుణులముగనక తడవీఁగాక

॥ దంట ॥

వెడళిబావట వెన్నెలయెండలు

తడవవు తను నికఁ దనకేమే

జడియుచు మోముల చందురుగెలిచేటి-

పడఁతులముగనక పరచీఁగాక

॥ దంట ॥

యేఁకట వాయుజు నేరెఁగనక తనుఁ

దాఁకదు వాయువు దనకేమే

కాఁకదేర శ్రీవేంకటపతి తా నన్నేలె

వేఁకపుగిరికుచఁగన విసరీఁగాక

॥ దంట ॥ 84

రేకు 1215

కేదారగౌళ

ఎగ్గానో తప్పొనో యేమీననఁగఁజాల

అగ్గలపునీచిత్ర మానతియ్యవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అంటుదునో అంటవద్దో ఆయము సోఁకెననేవో

వెంట వక్తునో వద్దో వెంగెమనేవో

జఁ(జం?)తై వుండునో వద్దో సారె నమ్మలేవ(న?)నేవో

ఐంట(టు?)పంతాలికనేల పలుకఁగదయ్యా

॥ ఎగ్గా ॥

అడుదునో ఆడివద్దో ఆఱడిసేసననేవో

వీడెమిత్తునో వద్దో వేసటనేవో

కూడఁజింతింతునో వద్దో గుట్టు నేఁ గనేసనేవో

యీడనే నీగుణ మింతా నెఱిఁగించవయ్యా

॥ ఎగ్గో ॥

పక్కకు వత్తునో వద్దో టాసదప్పించెననేవో

మొక్కుదునో వద్దో నీవే ముంచేవ(వ?)నేవో

పక్కన శ్రీ వేంకటేశ పైవైనే కూడితివి

అక్కున నుందాన బుద్ధు లానతియ్యవయ్యా

॥ ఎగ్గో ॥ 85

వరాళి

సిద్ధిరించఁ బొద్దులేదు నిన్నుఁ దలఁచనేపట్టె

సుద్దులనీగుణములసోద్యాలవల్లను

॥ పల్లవి ॥

చిత్తము చంచలమంది చిందువండుగానేపట్టె

బత్తి నీమీఁదఁజేసినఫలమునను

యెత్తినశిరసుతో నీకెదురుచూడనే పట్టె

హత్తిననీవు వచ్చేవనేయాసలాసలను

॥ నిద్ది ॥

వొడలెల్లఁ జెమరించి వుస్సురననే పట్టె

యెడమాట లాడించేఱిందువంకనే

ఁడియుఁగన్నీటితో జాలిఁబడనేపట్టె

తడతాఁకుఁగోరికలతమకానను

॥ నిద్ది ॥

మిక్కిలిపరవకాన మేను మఱవఁగఁబట్టె

పిక్కటిల్లునీకాఁగిటివిగువుననే

గక్కన శ్రీ వేంకటేశ చెక్కులు మూయనేపట్టె

యిక్కువల నీవునేనేయిచేతవల్లను

॥ నిద్ది ॥ 86

శ్లోకారవింశతి

రమణుడెట రమణీనిట రతుల నే పలిగేనా

తమి నేఁ జూచితఁగాక దిగ్గరఁదడవా

॥ పల్లవి ॥

వెగటుగాఁ బిలిచీని వేగిరింబేలే తన—

వగటు చూచితఁగాక పలుకఁదడవా

మిగుల ననుఁ బైకొనీ మీఁదమీఁద నేఁడు తన—

దిగువు చూచితఁగాక పెనఁగఁదడవా

॥ రమ ॥

చెనకుచును సరసములే చిమ్మీనీ సారెఁ దన—

ననువు చూచితఁగాక నవ్వఁదడవా

అనువుగా నా కిచ్చలాడీ నిదేల తన—

చనవు చూచితఁగాక సతముగాఁ దడవా

॥ రమ ॥

గొణఁగుచును సన్న నేసి కొసరి మొక్కిని తన—

గుణము చూచితఁగాక కూడఁదడవా

అణఁగ కిటు శ్రీ వేంకటాధిపుఁడు గూడె నను

గణనకెక్కితిఁగాక కరఁగంగఁదడవా

॥ రమ ॥ 87

శ్రీ రాగం.

చాలదా దంపతులకు జన్మసాఫల్య మిది

యీలాగు నీనేరువులే యెందూఁ దలఁతురా

॥ పల్లవి ॥

పరవుపైఁ బవళించి పచ్చిగానే నిన్నుఁ గూడి

సరుస మోములు చూచి సారెకు నవ్వి

సరుగఁ గెమ్మొవితీపు చవిచూచిచూచి అందు

గురుతులునేసినఇక్కువలే తలఁతురా

॥ చాల ॥

పొంది పూగుమలవమువై పొలతి రమలపాకు  
 చుంచుల నందుకొనుచుఁ జొక్కిచొక్కి  
 అంచేఁ బచ్చిమాటలాడి అంతలోనే కళలంటి  
 కొంచక చొక్కించినదె కోరి తలఁచురా

॥ చాల ॥

ఏంగరపుదోఁటలోన శ్రీ వేంకటేశ నిపు  
 చెంగటనే నన్నుఁ గూడి చెక్కుచొక్కి  
 పొంగేటిరతులలోన బుసకొట్టిబుసకొట్టి  
 అంగములే చెమరించేఅన లీడఁ దలఁచురా

॥ చాల ॥ 88

పాడి

'సుదతులు లేరే పోవనము వేయ  
 పొదరి మరుగురుఁడు పొదమెను నాఁడె

॥ వల్లవి ॥

క్రావణబహుళాష్టమి యదివో  
 ఆవలఁ జంద్రోదయం బదివో  
 యావేళ నదురే యిప్పుడే రోహిణి  
 దేవకి కొడుకుఁ గనె దేవుఁడు నీఁడె

॥ మద ॥

సతి వసుదేవునిసంకోష మదివో  
 మరులుగొల్పేహరిమా యదివో  
 విరివెను కాంతులవెలుఁ గదివో  
 పురుషోత్తముఁడె పుట్టెను నీఁడె

॥ మద ॥

వాలుగుచేతులు నలి వివివో  
 మేలిమిసొమ్ములమెఱుఁగు లవె  
 యీలిం శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు మన-  
 సాల బవించెను జాఱుఁడు నీఁడె

॥ మద ॥ 89

1. ఇది అల్పాక్షరీకరణలో నుండవలసిక.

తెలుగుఁ గాంబోధి

జవ్వనవనములసందడిఁ బెనగొవి  
దవ్వగఁ జూడక తగులవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చెక్కిటి చేతనే చింతలచిగు రమ్మీ  
పొక్కుచు నీయెదుట బోయతి  
ముక్కుపై వేలనే మోవిపండ్లమ్మీ  
అక్కరతో నీ వరుగవయ్యా

॥ జవ్వ ॥

కాయపుఁగాఁకలఁ గలగూరమ్మీ  
పోయినఁ బోకిటు బోయతి  
పాయపువెరగుల 'పచ్చిగొంటు లమ్మీ  
చేయారఁగ వెలసేయవయ్యా

॥ జవ్వ ॥

కనరుల నానాగరబులు నమ్మీ  
పొసఁగ నీకాఁగిట బోయతి  
కనుగందవిరనుఁగవ వెలఁగలు నీ-  
వసము శ్రీవేంకటేశ్వర కావవయ్యా

॥ జవ్వ ॥ 90

రేకు 1218

శ్రీరాగం

తవకు నాకుఁ బనులు తారుకాణింపక తీర-  
దెవలేనివాడఁబాట్లు యిఁకనేమి చెప్పేరే

॥ పల్లవి ॥

మనసులోకోపమెల్ల మాటలాగకృతీరడు  
తనువుపై వనులెల్ల తగఁ గూడక తీరడు  
అనుమానించినచోట ఆనవెట్టక తీరడు  
యెవలేనితననుడ్డు లిఁకనేమి చెప్పేరే

॥ తప ॥

1. ఈపోతిక, "పోకంబోధిసామ్యమును బొందకయున్న" కలాపా. అ. ౧.  
నట్లమును కలసింతురున్నది. పెరిగినవర్షాక వెలఁగలు కాబోలు.

సరిజేసిపంతాలు అగడించక తీరదు

మరుతంత్రములమెండు మతి చొక్కక తీరదు

సరుగి మోచినచోట సాదించక తీరదు

యెరవు లాతవిగుణా లికనేమి చెప్పేరే

|| తన ||

కొసరి దూరేచోట కు న్నరించక తీరదు

పొసఁగినరతివేళ బుజ్జగించక తీరదు

అనుదై శ్రీవేంకటేశుఁ డంతనేసి నన్నుఁ గూడె

యెసగె నాతఁడచేత లికనేమి చెప్పేరే

|| తన || 91

ధన్వాసి

గాడిదె గూయకుండఁ గంఠుదెఱఁగకుండ

వేడుక వసుదేవునకు విన్నవించరో

|| వల్లవి ||

దేవతలు జయవెట్టి దేవకి గర్భమునందు

యీవేళ నేనుగవిడ్డఁ డీదె జవించె

పూవులవాన గురివె తూలారమెల్లఁ డీరె

వేవేగ నొజ్జకు వేళ చూడరో

|| గాడి ||

అద్దమరాతిరికాడ నటు చంద్రోదయముతో

వొద్దికఁ గృష్ణుఁడు వుట్టె నోచెలులాల

నుడ్డురెల్లఁ జెప్పఁజొచ్చెఁ జూపె నాల్గుచేతు లవె

పొద్దన సోఁసన మిట్టె పొలఁతులు నేయరో

|| గాడి ||

సంకుఁజక్రములు వట్టి సాదుల విందరిఁ గావ

తెంకినే శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁడు వుట్టె

కొంతుఁబనురెల్లఁ దేరె కోరి శౌర్యులఁ జెట్టరే

లంకె లంకద్రుతోడ లలనలు పెంచరో

|| గాడి || 92

1. ఈ పాట వాక్యవిరుద్ధమునకు వ్రాసినది. ఇది అర్థాత్మక కీర్తనలలో మొదటిది.  
2. ఒక్కట, కొడవళ్లజవరె యాళ్లమునై నచా వ్రాసినవారము మరల-  
మంటు వింక.



శంకరాభరణం

ఓయమ్మ శ్రీనిభుఁ డోయమ్మ  
కాయము నేఁ గరఁగితే కాఁక చల్లినే      " పల్లవి "

యెఱఁగమమ్మ నే నెవ్వరుంటా నావెనక  
తెఱవఁ జూచితినంటాఁ దిట్లాడిని  
మఱచితినమ్మ నే మాయపు(ల)దనసుద్దులు  
గుఱిగా నవ్వితినంటాఁ గొంగువట్టిని      " ఓయమ్మ "

తలఁచనమ్మ నేఁడు తా నాకుఁ బొంచినట్టి(బొంచినంటా?)  
కులికి మాటాడితేనే గోర నొక్కీని  
తెలియనమ్మ తాఁ దివిగి యింతనేనేది  
తలఁచువ్వి ముడిచితే తగులనాడిని      " ఓయమ్మ "

తడవనమ్మ నేను దగ్గరి శ్రీవేంకటేశు-  
కెడమిచ్చితే నొద్ద యిట్టై పండిని  
తొడరమమ్మ తానే తొడికి కాఁగిటఁ గూడి  
బడలి నే నుండితేనే పంపమిచ్చిని      " ఓయమ్మ ॥ 93 "

ముఖారి

దయగలవాఁడవు తప్పనిజాణఁడవు  
ప్రియములజగదాలు పెంతురా నీవు      " పల్లవి "

కన్నుగీఁటినవాఁడవు కైకోక నుండనేల  
చిన్నఁబోయాఁ జెలి నింతనేతురా నీవు  
వెన్నెలరేకులవలె వెదచల్లెఁ జూపు నీపై  
చిన్నదాన నేఁడ నింత చెల్లునా నీకు      " దయమ్మ "

కాలః జిమ్మినవాఽదపు కదకు రమ్మననేరే  
 యారేమ సిగ్గువడీ వింతకోపునా  
 రారేటిపుప్పొడివరె రాలిచీ ముడ్డుమాటలు  
 గోల వింతనేసేది గుణమా నీట

॥ దయ ॥

చేయివేసినవాఽదపు చిత్తము పరాకేల  
 యాయంతి విను నవ్వీ విట్టిదాఁ(దా) నీవు  
 చాయల శ్రీవేంకటేశ సతి విఠై కూడితివి  
 పాయపుమగువతోడఁ బంతమా నీట

॥ దయ ॥ 94

సాళంగనాట

అలనట మగఁడట అపుఁగాము లిందునేల  
 తాలిమిలో నే నుండే తరియైనదాఁకను

॥ పల్లవి ॥

అయలేవే చాలుఁజాలు అప్పటిఁ గొనరనేల  
 చాయల నేఁ బిలిచితే చనుదెంచినా  
 వోయమ్మ కలి వోయ నుట్టిదిక్కు- మాడనేల  
 నేయనీవే తనచేత చెల్లియయందాఁకను

॥ అల ॥

పోపోవె తనతోడి(దా) పురుఁడు వెట్టుకోనేల  
 దాపులఁ జిల్లరపొందు తా మానీనా  
 మాపుదాఁకా దాలు దింటా మలిగం ద్దేరనేల  
 తీపులఁ దాఁ బడనీవే తెలిసినందాఁకను

॥ అల ॥

చాలలేవే తనతోడ సారెసారె వాడులేల  
 వోలిఁ దారుకాణించితే నొడఁబడినా  
 గాలిగలప్పుడే తూర్పుగాక శ్రీవేంకటపతి  
 యేలి నన్నుఁ గూడె నే విరవై నదాఁకను

॥ అల ॥ 95

మంగళకౌశిక

'ఆడరో పాడరో అప్ప(ప్ప)రో గణము

వీడెము లిందరో విధవిము నేడు

|| పల్లవి ||

కమలారమణువికల్పాణమునకు

తమినదె గమడద మెనంగె

తెమలుచు మ్రొనెను దివ్యదుందుభులు

గమనించరో దివిగలదేవలు

|| ఆడ ||

వెలయగ లక్ష్మీవిభునిపెండ్లికివి

బలసి అంకుదార్పణ మదివో

కలగొన నిచ్చేడు గంధాక్షక లవె

చెలగి కైకొనరో శ్రీవైష్ణవులు

|| ఆడ ||

బడి శ్రీవేంకటవతికి శ్రీ సతికి

అడరినతలఁబా లందెనిదె

నడచీ బరుషలు నానాముఖముల

ముడుపులు చదువరో ముయిగా నరులు

|| ఆడ || 98

రేకు 1217

ముఖారి

కందుగుండు నందరికిఁ గలిగినదే

అందులకే యలిగితే నంతలో నేమాయనే

|| పల్లవి ||

నెలఁది వీమొగము వెన్నెలగాయఁ బొరుగున

అలరుఁడురుము చీక బదె చల్లని

వలచినరమణుఁడు వడి వీతో నొకమాఁటు

అలిగి మాటాడకున్న నండు కేమాయనే

|| కందు ||

1. ఇతి అర్చాశ్చ క్రిత్రవలౌ నుడదగినది.

మిక్కిలి నీమనసిది మెత్తనైతే బొరుగున  
 గక్కనఁ జనుఁగొండలు గట్లాయను  
 చక్కనినీరమణుఁడు సరుస నిన్నొకమాటు  
 ఇక్కువ గోర నంటితే నిండు కేమాయనే      "కందు" //

నడపుల నేనుగలు నటిఇంచఁ బొరుగున  
 నడుమ సింహము నీకు నటించి నదె  
 అదరి శ్రీ వేంకటేశుఁ డటు గాదు నిప్పుఁ దాను  
 కొడిఁ జంద్రుఁడుఁగల్వలె కూడినమోమాయనే      "కందు" //

భైరవి

కొంగువట్ట కంఠ నీవు గొల్లబోయిఁదా  
 కుంగక నీకు మొక్కేము గొల్లబోయిఁదా      "పల్లవి" //

పొలసుమాటలగొల్లబోయిఁదా నీ-  
 కొలము దాచకువోయి గొల్లబోయిఁదా  
 పొలము మేపకు గొల్లబోయిఁదా  
 కొలుపుకంబముదాటుగొల్లబోయిఁదా      "కొంగు" //

పొడవటికాళ(ళ్ల?)గొల్లబోయిఁదా  
 గొడవలు మానవోఇ గొల్లబోయిఁదా  
 పొడలమెకముగొల్లబోయిఁదా  
 గొడగెత్తియాలఁగాచేగొల్లబోయిఁదా      "కొంగు" //

బుద్ధులగొల(య?)పుగొల్లబోయిఁదా  
 కొద్దిలేనిదాటులగొల్లబోయిఁదా  
 మద్దులశ్రీ వేంకటాద్రి మందబోఇఁదా నీకు  
 గుద్ది బాదాలు నే గొల్లబోఇఁదా      "కొంగు" // 98

1. ఇందు దశావతారసమన్వయము గలదు. ఈపాటలో మూడవవరణము మూడవపాదమునందురవ్వ కవనగ్గలతోనే యతినిర్వహణము జరిగినది.

గుండక్రియ

ఇది దా నెఱగఁదా ఇంపులనారమణుఁడు  
 హృదయమే యెఱుఁగును యెంచిచెప్పేదేమే      || పల్లవి ||

1 దవ్వ విచారించురా తమ్మువలసినవారు  
 యెవ్వల నుడినఁ గూడనెంతురుగాక  
 దవ్వల సూక్యనిరీ ధరణి దామరలస  
 యెవ్వరైనఁ బొందు నెసి యెనఱించిరా      || ఇది ||

2 వెనకముందెంచురా వెక్కనపుపొందువారు  
 యెనలేనిసాహ ము లెంతురుగాక  
 వినుపీఠిఁ జఱుఁడుండ వెనఁ జంద్రకాంతము  
 లెనసి కరఁగుమని యెవ్వరైనఁ జెప్పిరా      || ఇది ||

3 వొకరి నకుగుదురా పుల్లములు గలనీతే  
 వొకఁడై రతులఁ గూడివుండురుగాక  
 ప్రకటించి శ్రీ వేంకటపతి దానె నన్నుఁ గూడె  
 నకలము లోలోనె సంప్రమోటగాక      || ఇది || 99

కాంబోధి

ఎగ్గో తప్పొకాని యివివో మాచేతలు  
 ఆగ్గపురమణుఁడ నే మంటేసి యెఱుఁగము      || పల్లవి ||

నీవు నన్ను మన్నించఁగా నిన్నుఁ గొనరితిఁగాక  
 వేవేగఁ బసిలేదంటే వేరరించేన  
 తావివసంతము రాఁగాఁ గోవిల గూనెఱగాక  
 వావాల నారునెంలు వాయెత్తెనా      || ఎగ్గో ||

1, 2 చరణములలో వరుసగా, "వికవతి హి వకంఠశ్లోకయే పుండరీకం ప్రవతి  
 క హిచరక్యావృద్ధనే చంద్రకాంతః" అనేకవలాది గుర్తులు వస్తాడు.

కన్నుల నీవు చూడఁగఁ గాఁకలఁ గోరితిఁగాని  
యెన్నిక నీ వెందోపుఁ జే నింత వేదేనా  
వెన్నెలకుఁ బ్రకాశము వేడుకవడఁగాని  
వన్నెల యెందగాయఁగ వచ్చి లలయెత్తినా

|| ఎగ్గో ||

ఆయము నీ పలుఁగాను అట్టె నేఁ గూడితిఁగాక  
బాయిట నల్లంటి మంటే పైకొరెనా  
వేయైన శ్రీ వేంకటేశ విరులకుఁ బట్టుదలు  
మ్రోయుఁగాక చిగురులమూఁకలకు మ్రోసునా

|| ఎగ్గో || 100

అహారి

చెలులాల వానినుది చెప్పకురే నాతోడ  
పలుకులవెంగమేల పగ మేలుగాక

|| పల్లవి ||

మనిసురానిచోటికి మంతనాయఁ గొన్నా  
మెనకులవాడులై న మేలుగాక  
చనవులేనిచోటికి సరసాలు గొన్నా  
మునుకొన్న అవ్వలిమోములు మేలుగాక

|| చెయి ||

గుఱుతుమఱచినచో కూటువ మొక్కులు గొన్నా  
మెఱయనితెరమాటే మేలుగాక  
జఱయుచుండేటిచోట చనవులుచూపేవీఁ గొన్నా  
కుఱకుఱబీరములగుట్టు మేలుగాక

|| చెయి ||

చిత్తకేలిచోటను సిగ్గులునుఁ గొన్నా  
యెత్తిన దేహ మొప్పించు తెక్కువగాక  
హత్తినశ్రీ వేంకటేశుఁ దాదరించి నన్నుఁ గూడె  
కొత్తగా నన్నియు నియ్యకొంట మేలుగాక

|| చెయి || 101

శుద్ధవసంతం

తానట నేనట తడవేలే

పూవికె చెల్లెను బుద్ధు లికేలే

|| పల్లవి ||

నలుగడ నాతో నవ్వెడివాడట

మలసి చెక్కుచెయిమఱగేలే

చిలుకులగోళ్లఁ జెవకేటివాడట

వెలుపలిలోపలివెలికేలే

|| తాన ||

సూటిగ నాదెస చూచినవాడట

వీటికిమాటికి సిగ్గేలే

వీటికిఁ దా నిటు విచ్చేసినాడట

నీటున వాకిట నిలువఁగనేలే

|| తాన ||

గుట్టున సమరతిఁ గూడినవాడట

పట్టి పూర్పు లణఁవఁగనేలే

యిట్టై శ్రీ వేంకటేశుఁడు నాపయిఁ

బెట్టినశాసట పెనఁగఁగనేలే

|| తాన || 102

రేకు 1218

కాంబోది

వెలిదోచే దొకటి వేసము నీలో నొకటి

చలివాయ రమణునిచనవు చేకొనవే

|| పల్లవి ||

గక్కన నవ్వేపుగాని కన్నులకెంపులు వోవు

ఇక్కడ నలుక దీరు తెట్టు నమ్మేది

నిక్కముమాటలాడేవు నిట్టూర్పు లణఁగవు

చక్కనిపతికి నీకు సంతన మెట్లాయనే

|| వెలిఁ ||

బొంది వీడెమిచ్చేవు బొమ్మముక్తు నున్న వవె  
 యెంచగ మీమచ్చరము లెట్లు దీరనే  
 మంచమెక్కి వుండానవు మానవు నివ్వెరగులు  
 వంచించ కిద్దరిలోన వాడు లెట్లు దీరనే

|| వెలి ||

కాగిట నించే వతనిఁ గాకం. మేన నున్నవి  
 ఆగినచేత లింకా నవి యేటివే  
 చేగదేరఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశునిట్టె  
 నాగువారె మీగుతాలు నమ్మనెట్టువచ్చునే

|| వెలి || 103

బొ?

తననేఁచుబుద్ధి తానే యెఱుగుఁగాక  
 అవి యనిపించుకొను టంత నాకుఁ జెల్లినా

|| పల్లవి ||

కప్పురపునోటిమాటే కడువిఁ(నిం?)వైపుండుఁగాక  
 చప్పనిమానోరిమాట చవుఅయ్యానా  
 యెప్పటిమోహపుకాంత యేమనినా వినుఁగాక  
 అప్పనమై వున్నదాన నంత నాకుఁ జెల్లినా

|| తన ||

వుంగరపువేలిసన్న లోడఁబాటై వుండుఁగాక  
 సంగడి మాచేసన్న సంగతియొనా  
 చెంగట నాకె యేపచ్చినేసినా నమరుఁగాక  
 ఆంగము నే గోర నంట నంత నాకుఁ జెల్లినా

|| తన ||

కాటుకవెట్టినకంట కన్నులార్పఁజెల్లుఁగాక  
 తేటతెల్లవి మాచూపు తేఁకువయ్యానా  
 యేటికవి శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడెఁగాక  
 అఁటదానఁ దన్ను దూర నంత నాకుఁ జెల్లినా

|| తన || 104



తై రవి

ముందర నేటిదో ముగుడను నేనిదె  
 విందువంటిపతి విడువగఁగలనా                         || పల్లవి ||

తలఁపులోనినాతమకఁ (కం) బెంచిన  
 వారికీ గన్ని రొకటొకటి  
 వెలసిననామైవిరహము చూచిన  
 పులుకునఁ బులకలు సుదిరీ నిదివో                         || ముంద ||

పాయపుమదములపరవశము చెప్పిన  
 తోయపునిట్టూర్పు తొట్టివి  
 నాయపురమణునినమ్మిక దలఁచిన  
 రాయడిఁజెమటలు రాలీ నిదివో                         || ముంద ||

నెమ్మిఁ బాన్పుపై నేఁ జెయిచాఁచిన  
 తమ్మిగోరు పతిఁ బాఁకివి  
 యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడే నన్ను  
 నమ్మతిఁ గూడఁగ సంతస మిదివో                         || ముంద || 105

బోళి

వత్తలూరికేకవా వన్నె లీడఁ జేసేవా  
 నిత్తిగలవాఁడవొదు పట్టకువయ్యా                         || పల్లవి ||

పిల్లఁగోవి వింటిమి బిరుదులు గంటిమి  
 చల్లలమ్మఁ బోవరెఁ జాలునయ్యా  
 చెల్లు నీకుఁ జేతలు చెక్కురెల్ల రోతలు  
 పల్లదాలు యిఁకనేల వదవయ్యా                         || వత్త ||

విందలు వేసితివి నేరమీఁ జేసితివి  
 మందకునుఁ బోవరె మానవయ్యా  
 చిదె మోవిఁ జేనెలు సిగ్గులాయ మేనులు  
 ముందరి కక్షేకావి మొక్కకువయ్యా

॥ వత్త ॥

చీర సివేఁ జిక్కెను చిత్తమెల్లఁ బొక్కెను  
 పినుఁగొల నాడవరె నింపయ్యా  
 యారీతి శ్రీవేంకటేశఁ యిటు నమ్ముఁ గూడితివి  
 తేరీ పనులేమిగల్గఁ జెంకి నావయ్యా

॥ వత్త ॥ 106

ముఖారి

అందుకేమే యెడమాటలాడితేనే దోసమా  
 అంది నేను మొక్కినందు కటు చూడఁదగదా

॥ పల్లవి ॥

చేరి తవవంఠమే వెల్లితేఁ జాలుఁగాక  
 నారుకొన వెనకనే వవ్వఁదడవా  
 నేరమి నాడకాక నెట్టినఁ దా నేమి నేను  
 అరీతి నే వలవఁ దా నంతి నేయఁదగదా

॥ అందు ॥

నటనం యెమ్మెఱఁ దా నడచితేఁ జాలుఁగాక  
 చిటుకన గోర నేఁ జిమ్మఁదడవా  
 సటకాఁడు దవకేమి సాడుగోం నేనేకాక  
 తటుకన నే రాఁగాఁ దలవంఠఁ దగదా

॥ అందు ॥

మిక్కిలి రకులఁ దానే మీఁదై తేఁ జాలుఁగాక  
 చొక్కించి తవమోము చూడఁదడనా  
 చక్కవిశ్రీవేంకటేశ్వరుడే తా నమ్ముఁ గూడె  
 తక్కక యిన్నిటికి నేఁ దమ్ము మెప్పుఁదగదా

॥ అందు ॥ 107

భైరవి

సిగ్గరిపెండ్లికొడుక చెలువరాయ | నన్ను  
వెగ్గళించ కిక నీవు వెసఁ జెలువరాయ

|| పల్లవి ||

చెరువుకో నీకురుము చెలువరాయ | నీవు  
తిరసు వంచకు మంత చెలువరాయ  
వీరితో వీధులనే గేచెలువరాయ | నీ-  
నెరబడివారము చెలువరాయ

|| సిగ్గ ||

చెక్కులేల చెమరించెఁ జెలువరాయ | అట్టె  
చిక్కునిబొంతు బొంకేవు చెలువరాయ  
చిక్కువదె నీనెరులు చెలువరాయ | నన్నుఁ  
జిక్కించేవు మాఁబలనే చెలువరాయ

|| సిగ్గ ||

చెప్పరావికమకవుతెలువరాయ | నన్నుఁ  
జిప్పింఁ గూడితివిగా చెలువరాయ  
యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యేకతము కడపలోఁ  
జెప్పితిఁగా అంనాఁడే చెలువరాయ

|| సిగ్గ || 108

లేకు 1219

మూఖరి

1 ఎండుకై నాఁ జెప్పేవటే యెరికెక నీవు నాకు  
యెండుకై నా నోవుదువు యెఱుఁగుదుఁ బదరా

|| పల్లవి ||

జానకుఁ జెప్పేవటే వన్నెయెరికెక నీవు  
అనె నీయైఁ జెమటవా వదె కదరా  
పూది వంటకుఁ జెప్పేవా బొంతుయెరికెక నీవు  
చేనివంట రాసులుగాఁ జేసేవురా మోవివి

|| ఎండు ||

1. ఇది బాకోబాక్కము.

మేలుకుఁ జెప్పేవరే మింకయెరికెత నీవు  
 మేలు నేసీతివిరా నమీదన నీవు  
 యేలుభూమికిఁ జెప్పేవా ఇంకా యెరికెత నీవు  
 యేలుకొంటి భూమి నీటి నీటి తొల్లకదరా      " ఎందు "

వచ్చేమీదివని చెప్పేవా యెరికెత నీవు  
 వచ్చేది నాకాఁగిరేరా వంతుల నీకు  
 నిచ్చలు నిద్దై చెప్పవే నీటుయెరికెత నాకు  
 నిచ్చలు శ్రీవేంకటేశ నిన్ను నేఁ గూడితిరా      " ఎందు " 109

పాడి

చెప్పనీవే సుద్దులు చేరి చెక్క వే నొక్కితే  
 పుప్పుగప్పురమువలె పొప్పనగావలెను      " వల్లవి "

మాననీవే తా నన్ను ; మాచినా నల్లంతనుండి  
 సానఁబట్టేచూపులై నాఁ జల్లకుండేనా  
 నావనీవే వలపులు; నాకుఁ దనకుఁ గోమటి  
 మేనరికిమైనట్టు మెచ్చుగావలెను      " చెప్ప "

వుండనీవే ఆడనీడ ; వుండీనా నే విక్కిచూచి  
 నిండువెన్నెలనవ్వులు నింపకుండేనా  
 పండనీవే కోరికలు పంఠాలు తనకు నాకు ;  
 దండ నేళ్లవెంట బాల్చై తగులఁగవలెను      " చెప్ప "

కేయనీవే సన్నలు చేరి నేనేఁ గాఁగిరింది  
 బాయిటనే తన్నుఁ గొంగుపట్టుకుండేనా  
 యాయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె  
 కాయలే పండ్ల యినట్టు కతలు గావలెను      " చెప్ప " 110

సామంతం

మాటలనే చలివాని మనకేలే

వాటమయ్యాః జేతలెల్ల వద్దు మనకేలే      || పల్లవి ||

నిందబద్ధవాడుగాన నిన్నుఁజూచి మొక్కఁగాను

మందలించి రట్టునేయ మనకేలే

ఇందునందు నుండెఁగాన యిచ్చకము నేయఁగాను

అందరిలో నణఁకించ నంత మనకేలే      || మాట ||

నేరమి గలిగెఁగాన నీయింటికే రాఁగా వే-

మారు వెంగములాడ మనకేలే

జీరలు మైనిందెఁగాన చెరఁగునఁ గప్పకోఁగా

తోరముగా నవ్వు నవ్వి దూరమనకేలే      || మాట ||

గక్కన సిగ్గువడ్డాడుగాన తలవంచితేను

మక్కనఁ బైకొనకుండ మనకేలే

వాక్కపై శ్రీవేంకటేశుఁ డొడఁబడ నిన్నుఁ గూడె

యొక్కడినుద్దులు నీక నెంభ మనకేలే      || మాట || 111

సాళంగనాట

ఎక్కువతక్కువలేవో యెఱుగ మిద్దరిలోన

వాక్కపై నీవురముపై వున్న దిదె చెలియ      || పల్లవి ||

అకడ జలతి దచ్చి యమృత మిచ్చితి నీవు

అక్కైతే మోవిఁ జింది నమృతము

నైకవుఁబసిడిచీర సరిఁగట్టితివి నీవు

మేకొని యీక్కైతే మేనెల్లఁ బసిఁదే      || ఎక్కు ||

నిగిడి కౌస్తుభపుమాణికము గట్టితి నీవు  
 మగువకై తే నోరెల్లా మాణికములే  
 బెగడి యాకనమెల్లా బెద్దనేసి కౌలచితి  
 విగినేయించెలికై తే విడికెడనదుమే

॥ ఎక్కు ॥

పలుమారు ఇలదిలో బవళించితివి నీవు  
 కలికి గుణములోనే పునజలది  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇప్పుడు గూడితిగావి  
 ఇలజాషియైతే నిన్ను నన్నలనే కలనె

॥ ఎక్కు ॥ 112

శుద్ధవసంతం

బలుపుకొలదియే పో పంత మెల్లాను  
 వెలి దారుకాజలతో విప్పించగలనా

॥ పల్లవి ॥

చెక్కె నొక్కొతివిగావి చేతిగో నూదితేను  
 ఇక్కడ నొగదనేవారెవ్వరు నిన్ను  
 ముక్కుమీదివేలితోడ ములిగేటిదానగాక  
 పెక్కుమాటలాడి నీతో బెనగగలగలనా

॥ బలు ॥

మంచిమాటాడితిగావి మానముపై దిట్టితేను  
 యెంచి తగవుచెప్పేవారెవ్వరు నీకు  
 వంచినశరనుతోడ వగచేటిదానగాక  
 వంచల నీగుట్టులెల్ల బచ్చినేయగలనా

॥ బలు ॥

కాయదొక్కొతివిగావి కడచేత నేసితేను  
 పోలదని యెవ్వరైనా బుద్ధిచెప్పేరా  
 మేలిమిశ్రీవేంకటేశ మెచ్చగూడగలగాక  
 వేళవేళ గూడగానే వేగించగలనా

॥ బలు ॥ 113

నాదిరావ(మ?)క్రియ

కన్నదే విన్నదే కందువసుమ్మీ

వున్నతి నీనతిసుమ్మీ దాడబా టిద్దరికి

|| పల్లవి ||

యేకడ నీవుండినాను యెంతపనిగలిగినా

ఆకెమాచే నామాట అచే రమ్మీ

పోకలెన్నైనాఁ గలవు పొందు లెన్నైనాఁ గలవు

సాకిరి యీచెలిసుమ్మీ సరుస నిద్దరికి

|| కన్న ||

అలుకెంత గలిగినా అడ్డములే యాడినా

చెలిమొక్కే నామొక్కు చేకొనుమీ

తలపెట్టయినాఁగాని తగులెంతయినాఁగాని

తొలుత యీపెనుమ్మీ దూతిక యిద్దరికి

|| కన్న ||

యెంతదవ్వువోయినా యేమని పొడచూపినా

యింతినన్నే నాన్న యెఱుఁగుకొమ్మీ

యింతేల శ్రీవేంకటేశ యిందాకాఁ గూడితివి

సంతకము <sup>1</sup> నీకెనుమ్మీ సాదన మిద్దరికి

|| కన్న || 114

రేకు 1220

కాంబోది

మానవే మానవే నీమంకుడనము

మానలానివిభునితో మరి చలమేటికే

|| పల్లవి ||

నెలవుల లేతనవ్వు చిందఁగానే మాటలాడే -

చెలువునితో నలుక చెల్లునటవే

తెలివివెన్నెలలోనితేటలుగా నిన్నుఁ జూచి

వలచినవతితోడ వట్టిమోనమేటికే

|| మాన ||

1: సంతకమును + కాలె.

కన్నులమొక్కులతోడఁ గట్టెదుర నిలుచుండే-

పన్ననజాణనితోడఁ బంతిమేటికే

సన్నలనే వినయము చల్లటిరమణునితో

కిన్నెరమీఱులలో నీకేరదములేటికే

॥ మాన ॥

చేరి కాఁగిలింతుకొనే శ్రీవేంకటేశుతోడ

ఆరము లేతసిగ్గు లంతయేటికే

గారవాన నిన్నుఁగూడి మనుఁడైనయలనితో

వీరమాది పచ్చిపసి పెనఁగఁగనేటికే

॥ మాన ॥ 115

దేనాశం

1 ఇంతివుపచారపూజ యిందే కలిగె నీకు

వంతులఁ జేకొని నీవు పరమియ్యవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అంగన నిన్నుఁజూచుచే ఆవాహనము, ఆకెకు

అంగవించి నీవు మతి హత్తినదే ఆసనము,

సంగతి నీవైచిలతే సదా ధ్యానమునుమ్మీ,

అంగపుఁజెక్కచెమట లర్ఘ్యపాద్యాదులు

॥ ఇంతి ॥

సరుసఁ గన్నీళ్లే ఆచమనము అలకము,

అరవిరి వయ్యదయు లంగపత్రము,

నిరతి మైకమ్మఁదావి నీకువిచ్చినగంధాలు,

పరగినపులకలే పలుపూజలు

॥ ఇంతి ॥

దొమ్మివూర్పు విరహాగ్ని దూపము దీపము నాయ,

సొమ్మలే మైమెఱుఁగులు, సోలి వీఁగేవే దండాలు,

నమ్మిక శ్రీవేంకటేశ నైవేద్యమాయ మోవి,

కమ్మరఁ గాఁగిటినవ్వే కిప్పురవువిడేలు

॥ ఇంతి ॥ 116

1. పచ్చిశృంగారమే పరమాత్మపూజగా మారినది.



ముఖారి

చూడవే నాదిక్క సుదతి నీవు ఇకఁ  
జూడఁబోతే నన్నియును సోద్యాలేపో      || పల్లవి ||

పలుకవే నాతోడఁ బడఁతి నేఁడు  
పలికితే నిందరిలోఁ బనిలేదువో  
అలచవే తొంటిపొద్దుకగు లింతైనా నేఁ  
దలచితేఁ బనులెల్లాఁ దారుకాణెపో      || చూడ ||

అందుకోవే బడెమైనా నతివా । యిట్టె  
అందుకొంటెఁ దాఁకుఁబో నీయానుములెల్ల  
ముందు నవ్వవే యిక ముచ్చటదీర  
ముందు నే నవ్వితేఁగన మోవి గఱటివడుఁబో      || చూడ ||

మఱవవే కాఁగిటిలో మాటలు చెలి । అంత  
మఱచితే కాఁకలెల్ల మక్కళించుఁబో  
యెఱఁగవే శ్రీవేంకటేశుఁడ నేను । నాలో -  
నెఱఁగికాదా నిన్ను నేకమై కూడితిని      || చూడ || 117

సామంతం

ఎదుటనే వున్నఁదాన యెంతదడవే  
అదనుచూచే నింటే అందుకెంతదడవే      || పల్లవి ||

జోకతో నొకట రెంటఁ జూచి బోర్పేఁగక వాని-  
కీ(నీ!)కడిమోము నేసుకో నెంతదడవే  
సాకిరివెట్టినదాఁకా చనినేసుకొంటఁగక  
మైకొని లెగనాడేది మరి యెంతదడవే      || ఎదు ||

1. ఇది చాళోచార్యులు.

మిమ్మెల్ల మెచ్చుదాకా మీరఁగాక తనమీద  
 ఇమ్ముల నేరాలువేయ నెంతదడవే  
 నమ్మికలిచ్చినతననాటకాలు చూచేఁగాక  
 చిమ్ముల చేతకుఁ జేత నేయ నెంతదడవే      " ఎదు "

మగవాఁడు, తనమీదిమచ్చెములు చూచేఁగాక  
 యెగనక్కేలకు నవ్వ నెంతదడవే  
 తగుశ్రీవేంకటపతి తా నన్నుఁ గూడఁగఁగాక  
 విగిడి నేఁ గాఁగిటిలో వింప నెంతదడవే      " ఎదు " 118

బౌళి

ప్రియమెట్టైనా నుండనీ పెంపగునారమణుని  
 క్రియ నాచే దగిలెను గలిచితిఁ జింత      " పల్లవి "

పాయమెట్టైనాఁగానీ పంత మెట్టైనాఁగానీ  
 కాయమిచ్చితిఁ దనకుఁ గలదా చింత  
 చాయలకే నడవనీ నన్నలకే తిరుగనీ  
 చేయి దనపయినే వేసితి నేల చింత      " ప్రియ "

మననెందైనాఁ బెట్టనీ మాఁట రెంతేకాదనీ  
 వున్నికై వొద్దనుండాన నున్నదా చింత  
 పనురెట్టయినాఁ గానీ భావమేదయినాఁగానీ  
 చెనకితిఁగాన గోరనేయ నేల చింత      " ప్రియ "

చూపు రేడఁ బారనీ సొలపెంత మీరనీ  
 పైపైఁ గాఁగిలింపితిఁ బానెఁగా చింత  
 యేపున శ్రీవేంకటేశుఁ దెన్నికెగా నన్నుఁ గూడె  
 తిప్పుమోవి నాకుఁ జిక్కెఁ దేరె నెల్లచింత      " ప్రియ " 119

నాదరామక్రియ

ఇదియే చాలును నేమి ననకురే

కదిసినప్రాణము కామిని నాకు

॥ పల్లవి ॥

మాఁటలలోపలిమర్మము వేరే

గాఁటపుసతి పలుకఁగనీరే

తేటలకన్నులదిప్పులు వేరే

సూటిగ నెట్టయినఁ జూడఁగనీరే

॥ ఇది ॥

అంగములోపలిఆయము వేరే

అంగన చేయివేయఁగనీరే

రంగులసరసపురచనలు వేరే

జంగిలినప్పులు చల్లఁగనీరే

॥ ఇది ॥

సన్నలలోపలిచనవులు వేరే

చన్నుల నొరయుచుఁజననీరే

యిన్నిట శ్రీవేంకటేశుఁడ యీసతి

పున్నది పురమున నుండఁగనీరే

॥ ఇది ॥ 120

రేకు 1221

సాళంగం

కామినులాల మీకన్నులఁ బట్టఁడా బాలు-

దేమమ్మా నవ్వేరు వీఁ దేమాయనమ్మా

॥ పల్లవి ॥

చూడఁగలవాఁడు <sup>1</sup>చేతఁ జూపఁగలవాఁడు వీఁడు

యేడ నెవ్వరైనఁ గంటే నెత్తుకోఁదగువాఁడు

జాడతో రూపురేనా సాదింపరానివాఁడు

యీడనే మాపసిబాలుఁ దేమాయనమ్మా

॥ కామి ॥

1. 'వీఁడు' గావచ్చు.

అడుగఁదగినవాఁడు అన్నిటా 'నుదారివాఁడు

పుడిబడి'వారి నేలనొల్లనివాఁడు

వడిఁ దానే ఇందరిని వలపించనేర్చువాఁడు

యెడసి ముద్దాడమనే రేమాయనమ్మా

॥ కామి ॥

రచనమాటలవాఁడు రచ్చరాళ్లమీఁదివాఁడు

ఇచట శ్రీవేంకటాద్రిపై నిరవై నాఁడు

పచరించ నేపనులాఁ బదిఁ బడైనవాఁడు

యెచట నాడి వచ్చినా నేమాయనమ్మా<sup>3</sup>

॥ కామి ॥ 121

బోళి

నీసాపమా వోరి నిచ్చఁ గాలమహి మిది

అపాటితగవెల్ల నంటేసి కోపుదున

॥ పల్లవి ॥

కోపము వేళమె వచ్చుఁ గోరి నిజమాదిలేను

యేపున శాంతము వచ్చు నిప్పలాడువారిఁ గంటే

వోప నాదిక్కేమి చూచే వొల్లనొల్లఁ బట్టకురా

నీసాటిదొరతనము నేరఁగాక నేను

॥ నీసా ॥

యేతులు వేళమె వచ్చు నింటనున్నవారిఁ గంటే

జాతివినయాలే వచ్చు సారె వాడవారిఁ గంటే

నీతుల నీగుణమిది నేఁడు గొత్తలా నాకు

రీతి గాదు నవ్వకురా రేయిపొద్దు దోసము

॥ నీసా ॥

వీరాలు వేళమె వచ్చు ప్రియపద్దనతిఁ గంటే । రతిఁ

దారివ మొక్కులే వచ్చు దంఱైనసతిఁ గంటే

యేరా శ్రీవేంకటేశ ఇది నేనెఱిగినదే

కూరిమిఁ గూడితి వికఁ గొంకు నాకుఁ జెల్లదు ॥ నీసా ॥ 122

1. ఉదాహరణ అనుబంధం "ఉదారివాఁడు" అనుట వింత 2. వారిన్ + వినన్

3. ఈ పాటలో దూరార్థముగ దళావతారవచనస్వయము గలదు.

అహారి

1 కానీలేవే అట్టై కానీలేవే అట్టై కానీలేవే  
 పోనీ చూత మింకఁ దనబొందు చెరువనేం      || పల్లవి ||  
 చలమా తనతో నాకు సరవిసదసినాఁ గాదనను  
 వలచి తాఁ బైకొనివచ్చినా వాదులదువనేలా నాకు      || కానీ ||  
 పగలా తనకు నాకు బాసనేసినాఁ దగదనను  
 తగిలి తా రమ్మనునెడ నేఁ దామసించనేలా నాకు      || కానీ ||  
 బడి నే శ్రీవేంకటగిరిపైఁ బంతమిచ్చే నిఁక నేమనను  
 కడపరాయఁడు నను నేలెను కశమ లెంచనేలా నాకు      || కానీ || 123

కాంబోధి

ఏమిచేసినాఁ జేసె నేలదూరేరే యతని  
 ఆముకొన వలచితి నాతఁ దేమి నేనునే      || పల్లవి ||  
 కన్నులఁ బతిఁ జూచితేఁ గాయమెల్లాఁ బులికించె  
 చన్నుల నొత్తితి నింతే జాజుకొనఁ బులికించె  
 సన్నల నవ్వితి నింతే జడిచెమటలు నిందె  
 అన్నిటా నానేర మింతే నాతఁ దేమి నేనునే      || ఏమి ||  
 సుద్దులు నే వింటి నింతే చురుకనె నాయములు  
 వొద్దికి వచ్చితి నింతే పుల్లమెల్ల మఱిపాయ  
 గద్దించి మాటాడఁబోతేఁ గడు మోవిఁ దేనె చిందె  
 అద్దో నానేర మింతే ఆతఁ దేమి నేనునే      || ఏమి ||  
 కాఁగిలింఱఁబోతి నింతే కళరెల్లాఁ టిమ్మిరేఁగె  
 తోఁగి సిగ్గువడఁబోతే తొలఁగెఁ బయ్యదకొంగు  
 పాఁగినశ్రీవేంకటాద్రిపతి దానె నన్నుఁ గూడె  
 ఆఁగిననారతి ఇంతే నాతఁ దేమి నేనునే      || ఏమి || 124

1. ఇది చరణమునకు రెండేసిపాదములపాట.

భైరవి

ఊరకుండవయ్య చాలు నోయ్యయ్య

నేరుపరి పాదువయ్య నే వెఱతునయ్య

॥ పల్లవి ॥

అయ్య నీకు దండమయ్య అంతకు నే నోపనయ్య

పయ్యవ ముట్టకువయ్య పచ్చిగాసయ్య

గయ్యళి నే నాదునయ్య కల్లలాడేవా అయ్య

వయ్య మెరిగితే జాలు దాని కేమయ్య

॥ ఊర ॥

బల్లిదుండ పాదునయ్య పలుమాట లేలయ్య

చెల్లునయ్య నీవు నేనేచేతఱనయ్య

అల్లనాడె కంటిమయ్య అండనును సారయ్య

మల్లడి నీగుణమయ్య మంచి దానయ్య

॥ ఊర ॥

అనలింకానేలయ్య అట్టై తనిసీతినయ్య

కానికానివాళ్లైల కానీవయ్య

మేనంటి శ్రీవేంకటేశ మెప్పించి కూడితివయ్య

మోనాన నుండేనయ్య మోనా నీవయ్య

॥ ఊర ॥ 125

ఆహారి

ఉన్నుసుద్దు లేమిచెప్పీ నుద్దవు( దేటికి వచ్చె

మిన్నక వలచినమామేలు దలచిన

॥ పల్లవి ॥

తల్లితోబుట్టినవాని( దగ నేమో నేయువాడు

గొల్లెతలమీద దయ కోరి నేసిన

మల్లాడి మేననుఅడిమాట కలిగినవాడు

చల్లవాని(చల్లవారి?)నరసాలు చవులయ్యాన

॥ ఉన్న ॥

అలితోఁబుట్టినవాని నందముసేసి(చెరచి)నవాఁడు  
 జోలి క వాని కేటిచుట్టరికమే  
 లేలే కొడుకువియ్యాల లెన్న తగవు నడపె  
 నాలిగాక వానితోడినవ్వు లేటినవ్వులే

॥ ఉన్న ॥

మేనత్తకొడుకులను మిక్కిలి రక్షించినాఁడు  
 పూని తనసుద్దులెల్లా నూఁకొనరే  
 కావీలే శ్రీవేంకటేశుఁ గమ్మరఁ గూడితి మిదే  
 తానేమనీనో ఇంక దగ్గరి యడుగరే

॥ ఉన్న ॥ 126

రేకు 1222

రామక్రియ

కన్నులనే పిన్నుఁ జూడఁగలవార మింతేకాక  
 1 వున్నచలమువారమా పూరకే ఆఁకించను

॥ పల్లవి ॥

యెరవులవారమా యేమన్నా సీతోడ

తెరలి చీటిఁమాటికి నలుగను

తరవులవారమా దప్పున నుండి రాకుంటే

2 కరికరించి పిలిచి కమ్మటి సాదించకు

॥ కన్ను ॥

మెచ్చనివారమా నేము మేకులనీచేతలెల్ల

అచ్చటనిచ్చట సారె నాడుకోను

నుచ్చరపువారమాబో బూటాడమఱచినా

ఇచ్చటనే మారుమోమై యెచ్చుకుండు రెంచను

॥ కన్ను ॥

పనిలేనివారమా పైకొని నీవు గూడఁగ

తనరి శ్రీవేంకటేశ తప్పించుకోను

తనియఁగఁ గూడితివి తగవు నగవు నీదే

పెనగేవారమా సీవు పిలువఁగ నికను

॥ కన్ను ॥ 127

1. 'చలమున్నవారమా' అనుట నహజము. 2. 'కరికరి' శబ్దముపై నామరాధువా:

ముఖారి

అడుజన్మమే మాకు నాటదాయనో కాక  
 పోడిమిఁ దా మగవారు భువిఁ బచ్చినేతురా      || పల్లవి ||

ముంచుకొని మగవారు ముంగిటనే వుండఁగాను  
 మంచము చప్పుడునేసీ మాకు నిదెక్కడికా(1)కే  
 యెందఁ బొరుగు వినఁగ నేడగొడవమ్మ మాకు  
 పొంది పటుకురనఁగఁ బోతఁ గొరికిని      || అడు ||

చక్కఁ బొద్దుగుంక దిదె సతులెల్లనవ్వఁగాను  
 పక్కనఁ దలుపు మూసీఁ బనోమరి  
 యెక్కువతోఁ జంటిదిడ్డ లిదె చేయి దిగరు తా-  
 నక్కరతోఁ గొంగువట్టి నొనే రెస్సాయను      || అడు ||

యెలమితో న త్తమామ రెదుటనే వుండఁగాను  
 చలాలకే మాటలాడి సంగతెఱఁగఁడే పిఁడు  
 ఆలరి శ్రీవేంకటేశుఁ దలచిరి మొరిఁగి కూడె  
 తలఁగ కింతేసిరట్టు తగునా ఇల్లాలికి      || అడు || 128

మలహారి

నిచ్చనిచ్చఁ జేకొని నివాళి  
 యిచ్చఁ 1 పేరెవరమోబుధేశ నివాళి      || పల్లవి ||

సొంపులవాయికచూపుం నెత్తేరు  
 నెలఁతలు నీకిదె నివాళి  
 వలయపుకంఠణరపంబుల నెత్తేరు  
 నిలుపుఁబయ్యదల నివాళి      || నిచ్చ ||

1. పేరెవరము అను దీనిలోని ఓబురెకుడేమో పేరెవరమని ఇంటిపేరు గలదు.



గక్కనను సరనపుకప్పురపునవ్వుల  
 నిక్కుచు నెత్తేరు నీకు నివా?  
 వక్కజించ మాణికపువన్నెగోళ్ల చేతుల  
 నెక్కొని(న?) నెత్తేరు నీకు నివా?

“నిచ్చు”

ముంచినకాగిటిలో నీమోహనవేదమంత్రాల  
 నించివింది యెత్తేరు నివా?  
 పెంచపుశ్రీవేంకటాద్రిపేరెవరపోబుళేళ  
 అంచె నిన్నుగూడి యెత్తే రదే నివా?

“విచ్చు” 128

శంకరాభరణం

ఎంత సింగారించేవే యేమే నీవు  
 కాంతుడు వాకిట వచ్చి కాచుకున్నాడు

“వల్లవి”

చెలులకు వెడవెడస్సిగులే సింగారము  
 నెలవులకు నవ్వులే సింగారము  
 పలవనిమోచికి పలుకులే సింగారము  
 కలికికన్నులకును సొలపే సింగారము

“ఎంత”

చక్కనిబొమ్మలకును జంతెనలే సింగారము  
 చెక్కులకు మురిపెమే సింగారము  
 పెక్కనపుగోళ్లకు విసరులే సింగారము  
 చొక్కపుజువ్వనానకు సొంపులే సింగారము

“ఎంత”

కఱకుచన్నులకును వాగిలే సింగారము  
 చిఱుదొడలకు రతి సింగారము  
 మఱి యలమేలుమంగమగఱు శ్రీవేంకటేశుఁ-  
 డెఱిగి నిప్పిఱై కూడె నిదే సింగారము

“ఎంత” 130

## దేసాళం

చెప్పవయ్య వినేను చెవులపండుగగాను  
వాప్పుగా నీవు లెస్సవుండుచే నాలాభము

"పల్లవి"

అలుకదేరి నీతో నాపె మాటలాడెనా  
కళలు మించి నీచక్కనిమొగము  
చలములు మానినీతో సరసములాడెనా  
చెలరేగి వేడుకతో జిగిమించే విపుడు

"చెప్ప"

జంకించక యట్టై నీతో వారెసారె నవ్వెనా  
పొంకపునీబుజము లబ్బుచునున్నవి  
మంకు దలచక నీమనసురా గూడెనా  
అంకెల సంతోసాన వలరేపు నీవు

"చెప్ప"

పెట్టుకొన్నవాడైచక ప్రేమతో మోసిచ్చెనా  
మెట్టుక రతిచిన్నలు మేన నున్నవి  
యిట్టై శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
గట్టిగా నన్నేలితివి కలిగె నానందము

"చెప్ప" 131

## మంగళకౌసిక

పొద్దువోనిఅటది బొమ్మల కాటుకవెట్టి  
అద్దుక యేమిచూచెవు అయినాయ రావయ్యా

"పల్లవి"

వింతవింతచూపులను వెలది నిన్నుఁజూచి  
దొంతరసిగ్గులతోడఁ దొట్టుకొనీవి  
జంతవలె నీముందిర సారె జేసీ వేసాలు  
యెంతలేదు రావయ్య మాయంటికి నీవు

"పొద్దు"

విరుల నిన్నువేసి వెడయాస నీకుఁ జూపి  
తరగిరినవ్వు నవ్వెఁ దనతోననె  
యెరవులకతలాఁడి యెన్ని నేరుచుకొన్నది  
అరుదందేవేల రావయ్యా లోనికిని

॥ పొద్దు ॥

సంగడినే నిలుచుండి చన్నుల నిన్ను నొరసి  
అంగవుఁజెమటతోడ నానందించీని  
సంగతి నే నలమేలుమంగను శ్రీవేంకటేశ  
రంగుగాఁ గూడితి విట్టై రావయ్యా కాఁగిటికి

॥ పొద్దు ॥ 132

రేకు 1223

సాశంగం

ఇన్నియుఁ దనతోఁగాక ఇఁకమరి కలదా  
యెన్నిరానిపరవళ మెవ్వరిసొమ్మే

॥ పల్లవి ॥

మాటలాడకుండితేను మాననీవే కొనరఁగ-  
నేటికే మానప్రత మెవ్వరిసొమ్మే  
యీటులేనిమోము చూడకున్న నుండనీవే  
కాటుకకన్నులనీటికాలు వెవ్వరిసొమ్మే

॥ ఇన్ని ॥

నవ్వకుండితేఁ బోనీవే నాకు నింకాఁ దనకుఁగా-  
నివ్వలఁ జెక్కిటిచే యెవ్వరిసొమ్మే  
దవ్వుగాక వద్దనుండి తడవకున్నఁ బోనీవే  
చివ్వనఁ బానుపుమీఁద సిగ్గు లెవ్వరిసొమ్మే

॥ ఇన్ని ॥

కూడినరతులవేళ కొంకకున్న లేఖవే  
యీడులేనిబుసకొట్టు లెవ్వరిసొమ్మే  
జోడై శ్రీవేంకటవతి చొక్కించే నానానే  
సీదెపుమోవిఁ జేసేటివింక లెవ్వరిసొమ్మే

॥ ఇన్ని ॥ 133

## ముఖారి.

ఇంతకంటె నేమి నేనే వేలరా నీకు నవ్వు  
పంతగాఁడవైతివి అప్పటి నానవ్వు                      ॥ పల్లవి ॥

వుమ్మడి నీతో నలిగి వొంటినుండి నామలగు  
నెమ్మడిఁ గాఁగిలిచితే నీకేలరా నవ్వు  
దిమ్మువట్టి కొనగోరు తీఁటగోఁ గా(కా?) నిమ్ముపండు  
ఇమ్ముల నాఁటనూఁదితే ఇంతేల నవ్వు                      ॥ ఇంత ॥

వొట్టు వెట్టుకొంటిఁగాన వొకరితోఁ బలుకక  
నెట్టన నేఁ బాడుకొంటే నీకేల నవ్వు  
నిట్టనిట్టి నీ వుండఁగా విద్రురాఁగా గడవెట్టి  
పట్టెమంచానఁ బండితే పైఁజల్లకు నవ్వు                      ॥ ఇంత ॥

కామించి నివు గూడఁగా కన్నుమూసి కొంతవడి  
నీమనసు చూచితేను నీకేలరా నవ్వు  
దోమటి శ్రీవేంకటేశ తొడిఁబడ దక్కఁగొంటి-  
వీమతకా రెఱఁగరా యికనేల నవ్వు.                      ॥ ఇంత ॥ 134

## సామంతం

చూడరమ్మ సతులాల సుదతిలాగులు నేఁడు  
యేడలేనితమకాలఇంపు రెట్టివో                      ॥ పల్లవి ॥

కన్నులఁ దప్పకచూచు గక్కననుఁ దలవంచు  
అన్నిటా విభునిఁ జెలి యంపలేక వేగిలేచి  
తన్నుఁదా నాతనిరూపు తలపోసుఁ గన్నుమూసు  
యెన్నరానిసతిమోహ మేమిచెప్పేదే                      ॥ చూడ ॥

మిగిదిమిగిది వచ్చు మంతనాన మాటలాడు  
 పగటున రమణునిఁ బాయలేక జలజాషి  
 నగుతానే విదెమిచ్చు నాలి నాకుమడిచిచ్చు  
 సొగిసి యీవలపులాసోద మెట్టివో

॥ చూడ ॥

కమ్మరానుఁ గాఁగిలింతు కందువగా మోవి ఇచ్చు  
 తెమ్మగా శ్రీవేంకటేశుతీపురతులు మరిగి  
 దొమ్మి నేసి కూటమికి దోమతెరలోని కేఁగు  
 అమ్మలాల జవ్వనసాయపువేడు తెట్టిదో

॥ చూడ ॥ 135

రామక్రియ

బలురాజసమైనాను బత్తి నీమీఁదఁ గలఁడు  
 వలపురెల్లాఁ జల్లవే వచ్చి నతఁడు

॥ పల్లవి ॥

చేలకొంగు వట్టుకొని చేరి ప్రీతుములు చెప్పి  
 వాలాయించి పిలువరే వచ్చి నతఁడు  
 తాలిమిలో నిలుచుండి దయపుట్ట మొక్కు మొక్కి  
 వాలకచూపు చూడవే వచ్చి నతఁడు

॥ బలు ॥

కదిసి కానుక ఇచ్చి గడ్డమువట్టి వేఁడుక  
 వదనము చూపవే వచ్చి నతఁడు  
 పునుటుగుబ్బల నూఁది పొదిగి కాఁగిటఁ బట్టి  
 వదలక వుండవే వచ్చి నతఁడు

॥ బలు ॥

వేమకలు వుట్టించి వెనకటిపొందుం-  
 వాడికలు నేయవే వచ్చి నతఁడు  
 యీదనే శ్రీవేంకటేశు నిఁ(నిం?)కలోనే కూడితివి  
 వాదలో దినదినము వచ్చి నతఁడు

॥ బలు ॥ 136

వరాళి

నీవేల సిగ్గువదేపు నేమేమనేము నిన్ను  
వావి గూడితేఁజాలు వదలకువయ్య

"పల్లవి"

వొల్లనే యచ్చకమాడి వాడఁబించి నిన్ను  
వెల్లవిరిగా నీవు వివసయ్య  
చల్లుఁజూపులనుఁ జూచి సారెఁ దమకము రేచి  
అల్లచే లోనుగావయ్య ఆపెకు నేఁడు

"నీవే"

సంగతిగా మోవి చూపి చవులువుట్టించి నీకు  
అంగవించి వేడుకతో నంతుకోవయ్య  
సింగారించుకవున్నది చిఱునవ్వు నవ్వి నీతో  
సంగడిఁబెట్టుక నీవు చనవియ్యవయ్య

"నీవే"

పూరకే నీ కెదురుగా నొడ్డుకన్నది గుబ్బలు  
నేరుపుతోఁ గాఁగిట నంచుకోవయ్య  
యారీతి శ్రీవేంకటేశ యే లమేలుమంగసు  
చేరి నన్నేలితి వాపెఁ జేసుకోవయ్య

"నీవే" 137

వేళావళి

ఇంకఁ బాయరావునుమ్మి యీసంగాతాలు  
కంకణదారాలాయఁ గడుసంగాతాలు

"పల్లవి"

చల్లలమ్మేవారితోడిసంగాతాలు  
చల్లుఁజెలమలపూట సంగాతాలు  
జల్లెడలోపోకలు మాసంగాతాలు  
యెల్లవారు నెఱిఁగిరి యీసంగాతాలు

"ఇంక"

జంగిలిగోపికలసంగతాలు । నీకు

సంగడి బండికండ్లాయ సంగతాలు

సంగతాయ పొరుగిండ్లసంగతాలు

యెంగిలిపొత్తులతోడియాసంగతాలు

“ ఇంక ”

సరిబేసులాయ మనసంగతాలు

సరుగ మరవరానిసంగతాలు

యిరవై శ్రీవేంకటే యే నలమేలుమంగను

నిరతిఁ గూడఁగజేసె నీనాసంగతాలు

“ ఇంక ” 138

రేకు 1224

సామంతం

ఆడేనంటా వచ్చె నారగించరే దింకా

1 వాడవారచేదెలాల వనజాక్షిఁ జూపరో

“ పల్లవి ”

మందసున్నపసులాల మంచిగోపదాయిలాల

కందర్పగురుఁడు వచ్చెఁ గంటిరా మీరు

కెందమ్మివనములాల కృష్ణుఁడు యమునలోన

చిందుల నీదామినట చెప్పరో ముద్దులు

“ ఆడే ”

గొల్లవారిఇండ్లాల గొందిపాలువెన్నలాల

కొల్లలాడేహరి వచ్చెఁ గొండించరో

వల్లలమ్మేసతులాల సరసపురచ్చలాల

ఇల్లీద నేడనున్నాఁడో యెఱిఁగించరో

“ ఆడే ”

గోవర్ధనముదండ గుంపులపూచొదలాల

కోవిదుఁ డేమిసేసీ గుట్టుచూపరో

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదఁ జేరి కంటి మింతలోనె

పూవువలె నెత్తుకొంటి భోగించి నిఁకను

“ ఆడే ” 139

1. వాడలోని వారచేదెలు విగ్రహము. మర్య 'వార' శబ్దము సంస్కృతము వింక.

## ముఖారి

అందుకేపో నీవద్ది కప్పటనుంటి రాదు  
కందువకే ఏచ్చేసి కైకొనుమీ చెలిని

" పల్లవి "

యేకతమాదేనంటా నింతి దగ్గరఁ బిల్చి  
కాకుమాటలాడితట కలదా ఇంత  
ఆకుమడిచియిమ్మంటా నందుకోఁబోయి గోర  
రేక లంటించితివట రీతిగాచుసుమ్మి

" అందు "

పాదములొక్తుమీయంటా పడఁతిపైఁ బారఁజొచ్చి  
యేదెసో మోపితివట ఇది దగునా  
పోదిగా నీతురుమునఁ బూవులు ముడుపుమంటా  
పాదుగ వీపున నాకైపై నొరగఁదగునా

" అందు "

పాసువు వరచుమంటా పడఁతిఁ గాఁగిటఁబట్టి  
అనెలవుననే కూడి తాయఁగా పని  
నేను వచ్చితి నింతలో నెరవుగాఁ గూడితివి  
యీవిజము శ్రీవేంకటేశ నీకే తగును

" అందు " 140

## లలిత

చేకొఁదిమగఁడవు చెల్లింతు వాకెగర్వము  
దీకొవి ఇంతలో నీవు తిట్టఁగనేమిటికి

" పల్లవి "

ఇంతవడి నవ్వు నవ్వె నేకతాలు నీతో నాదె  
ఇంతకంటె నేమిసేసు నీపె నీతోను  
బంతిబోజనాలు నేనె పచ్చిదేర మాటలాదె  
కొంత గాఁగిలికుండితేఁ గొరతాయనా

" చేకొ "



కెఱిలించె నీమోహము కేరెత్తి నన్నలునేపె  
 మఱి యేమిటఁ గొడువ మగువకును  
 మెఱిజించెఁ దనమేలు మించి నీపై బిత్తిచూపె  
 కఱి మోనాననుండితే కక్కుచాయనా

॥ చేకా ॥

చలివాపె రతులను చప్పులంటఁ బెనఁగెను  
 వెలితేది యాపెకు శ్రీవేంకటేశుఁడ  
 అలమేలుమంగపతి వన్నిటా నన్నేలితివి  
 కలికి లోన ముండితేఁ గడమాయనా

॥ చేకా ॥ 141

అహారి

ఏమని చెప్పేము నేము ఇందుకు మారుత్తరము  
 కామించి నీకే తెలుసుఁగాక యీకకలు

॥ పల్లవి ॥

చిక్కనినవ్వులు నవ్వెఁ తెలియ నీమోము చూచి  
 వక్కణడిగేవు చెప్పవచ్చునా యిందు  
 మొక్కు మొక్కెఁ జేతులెత్తి ముందరనే నన్నుఁ గవి  
 లెక్క లెంచుకొనే విధి లెస్సోయనయ్యా

॥ ఏమ ॥

కడలేనివినియాలు కాంత నీకుఁ జేసితేను  
 వాడివట్టే వందుఁ బెట్ట నొనగూడునా  
 వడిగా నీమీఁదట వలపులు చల్లితేను  
 ముడిచేవు కొంగునను కడుజాణవయ్యా

॥ ఏమ ॥

అలమేలుమంగ నీతో నట్టె మాటలాడఁగాను  
 కొలచేవు కుంచానఁ జీక్కునా ఇవి  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యీకె నిట్టె కూడితివి  
 వెలవెట్టేవు చన్నులు వేడుకకాఁడవయ్యా

॥ ఏమ ॥ 142

పాడి

బొనయ్య మంచివాడ వాపె తొల్లె ముద్దరాలు  
ఆనలేం పెట్టేవు అంతేసి కోపునా

" పల్లవి "

చెలి నీతో నవ్వెనంటా చెక్కులేల నొక్కేవు  
కలస నీగోళ్లు మిక్కిలివాండ్లు  
పలుకుమంటా సారె పయ్యదెల తీనేవు  
బలిమికాడవు నీతో పంజల కోపునా

" బొన "

జంటించి చూచెనంటా చన్నులేల పట్టేవు  
కంకణపుసీచేతులు కడుగట్లు  
అంకెల బెనగుమంటా ఆయములేల ముట్టేవు  
సంతెలేనివాడవు నీసాములకు నోపునా

" బొన "

తొక్కేవు పాదాలంటా తురుమేల యంచేవు  
నెక్కావి నీవేళ్లు కన్నెరమీట్లు  
అక్కన శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ గూడేవు  
వెక్కనవుడాణపు నీవి నోదల కోపునా

" బొన " 143

మాళవి

మేలుమేలు సతులెల్లా మెచ్చిరి నిన్ను  
వేళతో మావెన్నపాలు వింటివి నీవు

" పల్లవి "

చతురుడవై నందుకు జాణపు నీవై నందుకు  
అతివను మన్నించితి నదివో నీవు  
కతలు నేర్పినందుకు కడుమేటివై నందుకు  
తతెటిగి వచ్చితివి దయతో నీవు

" మేలు "

సంతోసించుకొన్నందుకు సమ్మతించినందుకు  
 యింతికిఁ జనవిచ్చితి పిపుడే నివు  
 ఇంతచుట్టమవై నంఱు కింపు గలిగినందుకు  
 పొంతనే లాలించితివి బుజ్జగించి నీవు

॥ మేలు ॥

సలిగె ఇచ్చినందుకు సరసుడవై నందుకు  
 అలమేల్ మంగఁ గూడితి వన్నిటా నీవు  
 కలిగినందుకు శ్రీవేంకటపతివై నందుకు  
 తెలిపితివి నీపొందు దీననే నీవు

॥ మేలు ॥ 144

రేకు 1225

కాంబోదీ

బైనయ్య మంచివాఁడ వప్పుడే యెంతనేసితి  
 'పూనె' బ్రేమపేరెవరబోబుళేశ నీకు

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నవ్వులుదేరీ కాంత నేమేమి నేసితో  
 పవ్వి నయేకతవేళఁ బానుపుమీఁద  
 కిన్నెరకాయచన్నులు గిజిగిజాయ నిదివో  
 కన్నె' ఇంతె తొలుసారే కడుఁబచ్చినేతురా

॥ బావ ॥

మోవకమోచి నెలవి ముసిముసినవ్వుదేరీ  
 అవేళ నేమేమిమాటలాడితో నీవు  
 కావిమోచి తెల్లఁబారి కడునదమదమాయ  
 పూవువంటిబాల ఇంతతో గముల కోపున

॥ బావ ॥

చెక్కులఁ జెమటగారి చెలివయ్యద దడినె  
 గక్కన నెంత మనసు గరఁచితివో  
 యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యీడఁ బెరియవరాన  
 వొక్కటఁ గూడితి విచ్చై వోబుళేశుడవై

॥ బావ ॥ 145

1. 'పూనె' క్రియకు మదలు ఇత్యాది కర్మగ అర్థాహార్యము.

మలచారి.

ఒక్కొక్కనతివడును నొక్కొక్కరూపు గైకొని  
యెక్కువైతి కృష్ణా విన్నెట్ల నమ్మేదిరా      "వల్లవి"

మాటలాడే వాకతెతో మళ్ళిచూచే వాకతను  
చోటిలేక నవ్వునవ్వే వాకతెతోను  
కూటువై గొల్లెతలము గుంపుగూడున్నార మిదే  
యేటిచి నీమోహ మింక నెందని నమ్మేదిరా      "ఒక్కొక్క"

కన్నుగీచే వాకతెకుఁ గాఁగిలించే వాకతెను  
పెన్నదిన్న మోవిచ్చేవు వేరొకతెకు  
పున్నతి రాసక్రీడ లున్నార మిందరము  
ఇన్నిటిలో నీవలపు యెందని నమ్మేదిరా      "ఒక్కొక్క"

తమ్మవెట్టే వాకతెకుఁ దగమెచ్చే వాకతెను  
'సమ్మతించఁజేళొకతెచన్ను లంచేవు  
యెమ్మెల శ్రీవేలకటేక ఇందరి మమ్ముఁ గూడితి-  
విమ్ముల నే నమ్మితిఁగా తెలుల నమ్మేదిరా      "ఒక్కొక్క" 146

బాళి

అతనికి నీకు నింపులై యుండఁగా  
యీతలాతలివారి కెంచఁగనేమిటికి      "వల్లవి"

మగఁడుమన్నించేదానిమాటలెల్లాఁ జక్కనే  
తగవరివవితసంకము చక్కన  
నగనేరిచినదానివటనలెల్లాఁ జక్కన  
యెగనతె(క్కె?)ములాడఁగ యెవ్వరికేమిటికి      "అత"

విరిగరిగినదావిచేతలెల్లాఁ జక్కనే

పొరుగుపోరచికాంతపొంతు చక్కన  
సరివిచ్చకపుదానిసరసములు చక్కన  
దొరకొని యెవ్వరికి దూరఁగనేమిటికే

|| అత ||

స్వాయముగలుగుదానిపగటులెల్లాఁ జక్కనే

చాయయెఱిగినసతిజాడ చక్కన  
యాయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను  
పాయక నన్నేలె తాము 'పచ్చారనేమిటికే

|| అత || 147

సౌంద్ర్యం

పదఁతి నీవునేవినదాగ్య మెట్టిదో

అదరి నీవై నిలిచె నానిమోహము

|| పల్లవి ||

బాలుకొన విన్నుఁజూచి సారెసారె నాతఁడు

కెలెత్తి మొక్కఁగదనే కిమ్ములనుండి  
అలకించి నీనుద్దులే యంగనలతోఁ జెప్పీని  
వేళగాచుక వుండుమీ వేడుకతోను

|| పదఁ ||

కొచ్చికొచ్చి నన్ను సేసి కోరికోరి నీకఱఁడు

వచ్చేనని చెప్పెంపనే పవిత నీవు  
మచ్చికతోఁ దలపోసి మతిలోనే నీరూపు  
యిచ్చోటు వదలకుమీ యీడకే పచ్చివి

|| పదఁ ||

నెలవుల నవ్వీ నిన్ను శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు

అలమేల్మంగవు విదె చుటు చూపవే  
తలఁవెఱిగి మన్నించి తానే వచ్చి నిన్నుఁ గూడె  
నెలకొని యిచ్చకమే నించుమీ యీతినికి

|| పదఁ || 148

1. పచ్చి+అత.

## మాకనిగోళ

తాను నాతోనన్నమాట తా నెఱుఁగును

నానఁజెట్టి సిగ్గులేల నాఁటుకొరిపిని

॥ పల్లవి ॥

నాముందరి కిట్టై వచ్చి నాతో నాడుమనరాదా

యేమిటికిఁ జెప్పిపంపి నెడమాటలు

మోముచూచి నాచేత మొక్కించుకొమ్మనరాదా

రామలతెల్లఁ జెప్పి రాఁపేల నేసీవి

॥ తాను ॥

యెదుటికి వచ్చి వీడెమిప్పించుకొమ్మనరాదా

పదిమారులు లేకలు పంపనేటికి

కొదదీరఁ బానుపుపైఁ గూచుండుమనఁగరాదా

వుడుటున ననునెంత వొడఁబఠపించిని

॥ తాను ॥

చేరి నాచేత నేవలు నేయించుకొమ్మనరాదా

యిఱితి దెరమఱ గికననేటికి

కోరి యలమేలుమంగఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు

వేరులేక నన్ను నెంత వేఁడుకొనిని

॥ తాను ॥ 149

## ఆహారి

ఏమి చెప్పేమిఁక నీతో వింతికఠలు

కామించి నీవే వచ్చి కనుఁగొంటగాక

॥ పల్లవి ॥

వుమ్మగిలుచు పుల నూరిపూరి వానలుగా

కొమ్మమేనఁ జెమటలు గురిసీ నవె

నెమ్మిఁ గోరికలచేత నిగిదివపులకలు

గమ్ముకొని పసిమెక్కె కడుఁ గుచములను

॥ ఏమి ॥

వలగొన్నతలపోత వసంతకాలము వచ్చి  
వలినాపిచితల్కననిచీ నవె  
తొలకేతమకముల తురుములోనివిరులు  
జలజలరాలుకొంటా జవ్వనము మించెను

॥ ఏమి ॥

వుంగిటియైనతరితీపు యప్పతిలియలమేలు-  
మంగమోవి దేనె లామవి వచ్చెను  
రంగుగ శ్రీవేంకటేశ రతి నీవు గూడఁగాను  
సింగారము రాసులై చెలఁగి చూపఁబైను

॥ ఏమి ॥ 150

రేకు 1226

ఆపిరి

విమ్మ నేమీననలేక వివ్వెరగండితిఁగాక  
యిన్నేపివగలఁబెట్ట జతవా నీకు

॥ పల్లవి ॥

పువ్వులవేసివారిఁ బూచి రాత వేయలేక  
నవ్వఁగనే నీతో నే నవ్వేఁగాక  
వివ్వటిలువలపుల నిట్టూర్పు లివె మించీఁ  
జవ్వనన ననుఁ బాయఁ జలమా నీకు

॥ విన్ను ॥

వెన్నుపూసినట్టివారి వెలిమిడి పూయలేక  
పన్ని నీవు పలుకఁగఁ జలికేఁగావి  
కన్నుల నీళ్లు దొట్టి కాఁతలు మేనె నిందె  
వన్నెలనన్నింతనేయ వ్రతమా నీకు

॥ విన్ను ॥

చెట్టవట్టి తియ్యఁగాను చేసన్న సేయఁగలేక  
గుట్టుతో నీవు గూడఁగఁ గూడితిఁగావి  
అట్టై శ్రీవేంకటేశ ఆరమఱపాయ మేను  
చుట్టమై జఁతనేయ సూడా నీకు

॥ విన్ను ॥ 151

## మాళవిగాళ

ఈదనెల మాతోనే యింటిరాల

వాడవారితోనే పోయి వాడింతరాదా

॥ పల్లవి ॥

కొల్లన నే నవ్వితేనే కొంగువట్టేవు రేపల్లె-

నల్లవారు నిన్ను నవ్వే రండు వోవోయి

చల్లగా నేఁ జూచితేనే జంకించేవు పురనతు-

యల్లసాన నిన్నుఁజూచే రొద్దనఁగరాదా

॥ ఈద ॥

ఆటదాన వద్దనుంటే నానపడేవు చుప్పనాతి

ఆటదిగాదా నీ వందు వోవోయి

మేటివంటా మొక్కితేనే మేలమాడేవు యింతైతే

నాటికొలవినతుల(య?) ననలు పడుతురా

॥ ఈద ॥

గండము పైఁజల్లితేనే కడఁదిట్టేవు తొల్లి

గండమువారింటినతిఁ బొందవా వోయి

కండువ శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ గూడితి నన్ను

వొందిలి నీకొనగోర నొత్త నింకావలెనా

॥ ఈద ॥ 152

## సాడి

చెలి విన్నవించవే నేఁ జెప్పేనంటే సిగ్గయ్యావి

బలిమిఁ గాదని తోయఁ బంతగత్తైనా

॥ పల్లవి ॥

నేనెంతటిదానను నెట్టుక నొడఁబరచి

తానెంతమన్నించినాను తనచిత్తము

పూని యెంతవేఁడుకోనీ నూడిగవుదాన వింతే

కాచివే తనమాట గాదనేనా

॥ చెలి ॥



తనకేమి బాఁతి నేను తఱచుగా నాతో నవ్వీ  
 నను నెంతలాలించినా నాకాగ్యము  
 చెనకి యెంతమెచ్చీఁ దాఁ జేసినమానిసి వింతే  
 తనఇచ్చదానఁగాక తగదనేనా

॥ చరి ॥

నకులతోఁ బొగడీ నాచక్కఁదన మేమున్నది  
 రతి నెంతగూడినా సమ్మతమే నాకు  
 యితవై శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను  
 సతముగా నన్ను నేరె చాలుననేనా

॥ చరి ॥ 153

ముఖారి

ఏల పెనఁగులాదేవు ఇందరిలోన  
 మేలువాఁడవై యాపె నేలుకోలాదా

॥ పల్లవి ॥

వేడుకతోఁ జెలి నీపై వెన్నెలనప్పులు చల్లె  
 కోడెకాఁడవు తుడుచుకొనఁగలవా  
 చూడఁగానే నిన్ను తనచూపులజిగు రంటించె  
 యీడ విడిపించుకొన వికనోపేవా

॥ ఏల ॥

మక్కువతో నాపె నీకు మాఁటలనే చొక్కువేసె  
 వుక్కుమీరి లోమగాక వుండఁగలవా  
 నిక్కిచూచి కొనగోర నీమర్మమురెల్లా నెత్తె  
 మక్కుళించి కూడక మానవచ్చునా

॥ ఏల ॥

కందువ నలమేల్మంగ కాఁగిటనే వలలొద్దె  
 మఁడలించి తగులక మానఁగలవా  
 ముందె శ్రీవేంకటేశ మోచి నీకు లంచమిచ్చె  
 చెంది చెప్పినట్లు నీవు నేయకుండఁగలవా

॥ ఏల ॥ 154

శ్రీరాగం

'నీమహిమో నాలోన నిండినవలపుజాదో

యేమి నేకు నన్నెప్పుడు నెడయకువయ్యా

|| వల్లవి ||

యెనసి నీతో నేను యెంతవడి మాటాడినా

తీనియదు నామనసు తమి యెట్టిదో

వినయముతో రెప్పలువేయక చూచినాను

నినువులై మమతలు నిచ్చ కొత్తలు

|| నీమ ||

చలపట్టి నీతోను సారెసారె బెనఁగిన —

నలయదు నామేను అని యెట్టిదో

కొలుపులో నీవద్దఁ గూచుండి యెంతనవ్విన

తలఁపులో కోరికలు కరగనిదాన్యాలు

|| నీమ ||

కడఁగి యందఁకా నిన్నుఁ గాఁగిలించుకుండినాను

విడువవు చేతులు నేడుకెట్టిదో

అడరి శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగళు నేను

కొడరి యేలితివి రతులు తరితీపులు

|| నీమ || 155

నాదిరామక్రియ

ఎఱిఁగించవే నాకునేల దాచేవు

గఱుతులు గానవచ్చిఁ గొంకనేటికే

|| వల్లవి ||

కామినిరో నీమోమునఁ గళలుదేరీ నేఁడు

నీమగఁడు వచ్చెనా నీవద్దికి

ఆముకొని చెంగలించి యశ్చై మాటలాడేవు

యేమైనా నీకుఁ జనవులిచ్చెనటవే

|| ఎఱిఁ ||

1. ఈ పాటలోనిదావమే అన్నమయ్యమనస్తత్వము.

సంతోసించుకొందానవు చవులుచూపి యతిఁడు  
 మంతనాన నిన్నప్పుడె మన్నించెనా  
 వింతలుగా నెలవుల వేడుకతో నవ్వేవు  
 యింతలో నీకోరికలు యీదేరిచెనటవే

॥ ఎఱి ॥

వేవేలుచిన్నలతోడ వెల్లవిరై మెఱసేవు  
 శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁజేరి కూడెనా  
 యీవేళ నలమేల్మంగ విన్నిటాఁ జొక్కే వీతఁడే  
 చేవమీరినరతులఁ జిమ్మిరేఁచెనటవే

॥ ఎఱి ॥ 156

రెకు 1227

శ్రీరాగం

ఇందాఁకాఁ బొరలితివి యేడలేనివిరహాన  
 కందువ నీపాఁక జిక్కె కాంతుఁడు నేఁడిదివో

॥ పల్లవి ॥

చెలువుఁడు వీఁడె వచ్చెఁ జిత్తగించవే నీవు  
 కలికికన్నులఁ జూచి కరఁగించవే  
 నలుకుఁదేనెలు మోవిఁ బైకొన మాటాడవే  
 పిలుచుకవచ్చితిమి ప్రియములుచెప్పవే

॥ ఇందాఁ ॥

అతఁడు విదెమిచ్చిని అందుకొనవె ఇప్పుడు  
 చేతులెత్తి మనసారా నేసవెట్టవే  
 యీతల నరుననుండి ఇచ్చె సరసమాడవే  
 నీతో నొనగూర్చితిమి నిందాఁ గాఁగిలించవే

॥ ఇందాఁ ॥

శ్రీవేంకటేశుఁ దేలెఁ జిరునవ్వు నవ్వవే  
 మోవితీవు చూపి కేలు మొగిదించవే  
 యీవేళ నలమేల్మంగ వెనసితి వితనితో  
 నేవనేసీ నీరతులఁ జేకొని మెప్పించవే

॥ ఇందాఁ ॥ 157

పాడి

చెప్పితే దెచ్చేముగాక చెలి నవ్వతెనైనా  
వాపుగావి నైడికక పూకొనేదెట్టే

" పల్లవి "

నివ్వటిల్ల దనలోనే నిట్టూర్పు నిగిడించి  
యెవ్వరిపై మోహమౌతా నెట్టు దెలుసు  
జవ్వనపుకనిమేను జలజలఁ జెమరించి  
పువ్విళ్లూర నేటికని పూహించేమే

" చెప్పి "

చెక్కిటఁ జేయివెట్టుక చింతించిఁ దనదానె  
యొక్కడ నున్నదో చిత్తమేమి నేతమే  
పక్కన నవ్వులు నవ్వి పలుదిక్కులునుఁ జూచి  
అక్కర నేనుద్దలవి యదుగఁగవచ్చునే

" చెప్పి "

వితవితకకళెల్ల వెన నెమ్మొమున నిందె  
యెంతసంతోసమో గుఱు తెట్టు వెట్టేమే  
ఇంతటిశ్రీవేంకటేశుఁ దే నలమేలుమంగను  
పొంతమంది నన్నుఁ గూడె పొగడేదేమే

" చెప్పి " 158

సామంతం

నీమన నెఱుఁగుదుము నెంతపై దయ గద్దు  
కామించి ఇంటికివచ్చి కనుసన్నలేటికి

" పల్లవి "

మక్కువనేసినవారి మన్నించనేవలెఁగాక  
వెక్కులాగులను జోలిఁబెట్టనేటికి  
చక్కెరమోవి యిచ్చితే చవిగానవలెఁగాక  
తక్కుఁబెట్టేటివట్టితరితీపు లేటికి

" నీమ "

చుట్టలయినవారిఁ జూచి చోటివరఁగాక  
అట్టై రట్టునే నేటియాఱడఁటికి  
గట్టివన్నుల నొత్తితే కరఁగఁగవరఁగాక  
గుట్టున గుబ్బులించేగొరలు లింతేఁటికి

॥ నమ ॥

లలి నాసపద్దవారి లాలించవరఁగాక  
సెలవిసవ్వుల జాగునేయనేఁటికి  
అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వం  
కలసితివి చెలివి కల రిఁకనేఁటికి

॥ నమ ॥ 159

బా?

ఎవ్వరికిఁ దెలుసును ఇటువంటిమీగుట్లు  
యివ్వల వెల్లవిరై న దిపు దింతేకాక

॥ పల్లవి ॥

యెఱుఁగుదుమా తొల్లి యాపె నీకు దేవులొలి  
చిఱుతనవ్వుల నీవైఁ జిందఁగాఁగాక  
గుఱుతు గానవచ్చునా కోరినమీపొందులకు  
వుఱక నీపద్ద బాయకుండఁగాఁగాక

॥ ఎవ్వ ॥

చెప్పితిరా మీరు మాకు నేనుకొన్నపె. డ్లి  
కప్పి యాపె నవ్వఁగానే కంటిమిగాక  
చొప్పి చూచుకున్నారమా వుడివోనిమీరతులు  
చిప్పిలఁ దా నిందరికోఁ జెప్పుకోఁగాఁగాక

॥ ఎవ్వ ॥

పుడైనా యొక్కడనై నా పొంచి మీచుట్టరికాలు  
బట్టబయ లాపె సిగ్గువడఁగాఁగాక  
గట్టిగ నలమేలుమంగకాఁగిటిశ్రీవేంకటేశ  
ఇట్టై నన్నేలితి వీకె విరవాయఁగాక

॥ ఎవ్వ ॥ 160

దేశ

అటని విన్నవించరే యాతనితోను  
తటుకవ మిమ్మునేల తగవడిగీని

"వల్లవి"

కూడినమందెమేళాన కొమ్మ లెంతగొసరినా  
వేడుకపరుచేకాని వేసరరాదు  
నాదికై నచోట నెంతవడి యలయించినాను  
యీడుజోడై యుంటగాని యెడయగరాదు

"అట"

చనవులుచేసుకొని సకు లెంతసాదించినా  
తనివిఁటొందుటగాని తలఁకరాదు  
పెన్నగులాదేటిచోట బిరుదు లెంతాడుకొన్నా  
ననిచి లోనొటగాని నంటువాయరాదు

"అట"

కూరిమితో వనితలు గుబ్బల నెంతవొత్తినా  
వోరుచుకుండుటగాని వొడుగరాదు  
యీరితి శ్రీవేంకటేశుఁ డే వలమేలుమంగమ  
సారె నన్నేలుచేకాని జడియగరాదు

"అట" 161

గోళ

బెరసి పెండ్లి వచ్చి పెరట విడిసె నీకు  
సూరిదిఁ బెండ్లాడవయ్య సోదానఁ బాడేము

"వల్లవి"

పొట్టఁబొరుగుననుండి పొంచి నీకు మోము చూపె  
గుట్టుతోఁ దాఁ బందెఱింటిగురుతు చెప్పె  
దట్టపుసోరణగండ్లకలుపుఁ దెరచి ఇచ్చె  
చుట్టమవైతి వాపెకు సుద్దు లిఁకనేటికి

"బెర"

యెఱఁగెత్తి పాటవాడి యెచ్చరికెనేసి నీకు  
 కలవీఁ బరిమళాలు గాలివైపున  
 వెలిఁ బావురమువేసి పిలిచి నిన్ను సన్నం  
 చెలిమి చేటఁడు గల్గె చెప్పనిఁకనేటికి

॥ బెర ॥

అకె సింగారంచుకొని అట్టె నిన్నుఁ దోఁగిచూచె  
 వాకునఁ దాఁగలసినవాని దెలిపె  
 పైకొని యలమేల్మంగపతిని శ్రీవేంకటేశ  
 యాకడ నన్నేలితిని యేమీనవనేటికి

॥ బెర ॥ 162

రేకు 1228

రామక్రియ

ఇంతవలచినవారి నెఱఁగమమ్మ  
 కాంతలు గుట్టనసుందేగతులా యివి

॥ పల్లవి ॥

అఁపలేవు నీమనసు ఆతవిఁబాసి ఇంచుక  
 కాఁపురాలునేనేవారికతలా యివి  
 చూపుల నాతని నిట్టె చూచేవు రెప్పవేయక  
 పూఁపవయసువారికి బుద్దులా ఇవి

॥ ఇంత ॥

మంతనాన నీమనసు మగనితోఁ జెప్పేవు  
 పంతగత్తెలైనవారిపగటా ఇది  
 సంతతము నీకునీవే చవులుచూపేవు మోవి  
 వంతువాసులవారికి వైపులా యివి

॥ ఇంత ॥

మేరనేసు కురముపై మిక్కిలి తావుకొంటివి  
 నేరుపరులైనవారినేర్పులా ఇవి  
 చేరి యలమేల్మంగపు శ్రీవేంకటేశుఁ గూడితి  
 పూరివారికెల్లాను వొనగూడునా యివి

॥ ఇంత ॥ 163

బా?

ఎందఁకా నవ్వులు నవ్వే వీపెతోను  
ఇందరిలోనఁ జనవులియ్యవయ్య ఇప్పుడు      పల్లవి ||

ముంచక మునుకలాయ మొదల నీపైవలపు  
పెంతకే పెద్దలాయను పెనుచన్నులు  
మంచిసీటిచెలమాయ మరియును తేనెమోచి  
నించరాదా నీకరుణ నెలతపై వికను      " ఎందఁ " ||

కూడఁగూడఁ గుప్పలాయ కొచ్చులోని కీనెరులు  
వాననిగురువలె వచ్చె వయసు  
పూడుచరావికగులై వున్నది నీనేస్తము  
వేడుకఁ గూడఁగరాదా వెలది నింతటను      " ఎందఁ " ||

చెప్పఁజెప్పఁ గొత్తలాయ చెంతనే సింగరము  
అప్పటి పెండ్లిచవికాయఁ గాఁగిరి  
చిప్పిల నేలుకొంటిప శ్రీవేంకటేశ్వర  
మెప్పించరాదా యలమేర మంగను రతుల      " ఎందఁ " || 164

లలిత

ఎక్కడఁ దెచ్చితివయ్య యీవెను నీవు  
వెక్కసముగా నీకు విడలిచ్చిని      " పల్లవి " ||

పట్టపగలే నీకు పాదాలు గుడ్డుకాను  
చుట్టరికములు చెప్పి సుదతి  
వట్టనదుమఁ గూచుండి నవ్వులు నవ్వుకొంటాను  
పట్టి పూడిగాలునేసీ పలుమారు నీకు      " ఎక్క " ||



హాని పట్టుకొని వచ్చి పువ్వులు ముడిచేసంటా-  
 నానుక చప్పుల నొత్తీ నంగన  
 తానే మొగము చూచి తగ సిగ్గువడుకొంటా  
 మోనమునఁ దేనెలారేమోవి చూపి నీకు

॥ ఎక్క ॥

పైపైఁ దెరవేసుక పాఁతపెండ్లికూఁతురై  
 లాఁపురమునేసీ నీకుఁ గలికి  
 ఆపక శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగవతివి  
 నాపొందు నేయఁగఁ దానూ నాఁటుకొనీ నీకు

॥ ఎక్క ॥ 165

గౌళ

ఎంత లేదు లేలే మాయింటికి రావయ్య నీవు  
 చింతలెల్లఁ బాయ నీకుఁ జెప్పేఁగాని బుద్ధులు

॥ పల్లవి ॥

చేసూటి నాపె నీకుఁ జెప్పినట్టెల్లాఁ జేసేవు  
 చేసుకొంటి బావ లాచెలికి నీకు  
 యేసతులు చెనకిన సిద్ధే నేమము చూపేవు  
 వా(వా?)నుకొన్నపత్రాలా వనితకు నీకును

॥ ఎంత ॥

వోదక మాటాడితేను వున్నాఁడవు మోనముతో  
 ఆడుకొన్నమాటలా ఆపెకు నీకు  
 యీడుఱోడై యేపొద్దు ఇల్లువాయకున్నాఁడవు  
 వోదఁగట్టినదూలమా వువిడకు నీకును

॥ ఎంత ॥

ముట్టి నే నిన్నుఁ గూడితే మోము చూచితి వాపెను  
 కట్టినదే కంకణమా కాంత నీకును  
 ఆటై శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగవతివి  
 పట్టినదే వంతమా పడఁతి నీకును

॥ ఎంత ॥ 166

1. ఈపాదాంతమున గీత లేదు.

## ముఖారి

నేను నీవు గూచుండఁగా నీతో సరసమాడి  
తానూ నొకతె గలిగెఁ దగులుకోవయ్యా      " పల్లవి "

చెక్కిఁటఁ జేయివెట్టి సిగ్గులు నానఁబెట్టి  
చక్కనినీమోము చూచి సకియ  
చుక్కవ నీకుఁ జేసి మాటలమందులు వూ(నూ?)రి  
చక్కెరమోవి చూపిఁ జవిగొనవయ్యా      " నేను "

నెమ్మి మొక్కెఁ జేతులెత్తి నీకుఁ జూపె తనబత్తి  
కమ్మిటిఁ బొందుకు లాచీఁ గలికి  
కుమ్మరించి నమి వెంచి గుబ్బల నిన్నుఁ దాకించి  
చిమ్మిఁ గొనగోర నీవుఁ జేరి కూడవయ్యా      " నేను "

నెలవుల నవ్వు నవ్వి చెలరేఁగి కొప్పుదువ్వి  
బలిమిఁ గుచ్చి నిన్నుఁ బడఁతి  
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
అలమితివి వన్నిక నాపెను నేలవయ్యా      " నేను " 167

## మాళవి

సింగారించుకోసిరాదా వెనకే విప్పుడే వచ్చి  
అంగన నీచేతలకు నొఁగాదవఁజాలదు      " పల్లవి "

సుదతి యద్దము చూచి చుక్కబొట్టు వెట్టుకోఁగా  
పుదుటున విప్పుడే వొడివట్టేవు  
పొదిగి కొప్పునిండా పూవులు ముడుచుకోఁగా  
చదురులాడుత వచ్చి చన్నులంటేవు      " సింగా "

కామివి కనుఁగొనల కాటుక వెట్టుకోఁగా  
 ప్రేమముతోఁ దమ్ములము వెట్టవచ్చేవు  
 దోమటి గందమునుఁ గస్తూరి యలండుకోఁగా  
 కామించి యంతలోనే కాఁగిలించేవు

॥ సింగా ॥

పక్కన నలమేల్మఁగ పట్టుచీర గట్టుకోఁగా  
 మొక్కలావ వేడుకతో మోవి యానేవు  
 ఇక్కువ శ్రీవేంకటేశ యీకె తెరవేసుకోఁగా  
 చిక్కించుక మన్నించి చిమ్మిరేచేవు

॥ సింగా ॥ 188

రేకు 1229

వరా?

ఆకెకు నీకుఁ దెలుసు నాసుద్దులు  
 చేకొని తగవులెట్టు చెప్పేమయ్య మీకు

॥ వల్లవి ॥

సొలసిసొలసి విన్నుఁ జూచిచూచి మాటలాడి  
 యెలమి నాపె నీతో నేటికోకాని  
 తలుపుమాటున నుండి తవివోక నన్నీవి  
 చెలరేఁగి తను నేమి నేసితివోకాని

॥ ఆకె ॥

సన్నల చాయల విన్ను జరసీవి పలుమారు  
 ఇన్నిటా నీవొడఁబాటు లెట్టివోకాని  
 యెన్ని మారులైనఁ జేకులెత్తియెత్తి మొక్కివి  
 పన్నినతారుకాణ లేపగిదివోకాని

॥ ఆకె ॥

కూటమితో సారెసారె కొలువునేసీ నీకు  
 పాటించి మీకెట్టిమాటపట్టోకాని  
 నీటున శ్రీవేంకటేశ నే నలమేలుమంగను  
 వాఁటాన నన్నేలితి వాపెవరునేదో కాని

॥ ఆకె ॥ 189

కాంబోది

ఏమని చెప్పఁగవచ్చు నింతిభావము

కామించి నీకుఁగానే కరఁగిని మనసు

॥ పల్లవి ॥

బత్తితో జవరాలు పాదాలు విసుకఁగాను

చిత్తడిచెమట గారీఁ జేతులవెంట

వొత్తివొత్తి నీకుఁ గడుపుడిగాలు నేయఁగాను

హత్తి విట్టార్పులచేత నాఱడాయఁ జెలియ

॥ ఏమ ॥

మవ్వపుఁగూరిమి నీతో మాటలాడిమాటలాడి

వివ్వెరగుతోడుత నిలుచున్నది

చివ్వన మోముచూచి చిరునవ్వు నవ్వఁగాను

వువ్విక్లారేఅసలతో సుమ్మగిలీఁ జెలియ

॥ ఏమ ॥

గుఱుతుగాఁ గాఁగిట గుబ్బల విన్నొత్తఁగాను

నెఱిఁ గళ లుప్పతిల్లి నెమ్మోమున

మఱి నిన్నుఁ గూడఁగ నెమ్మది శ్రీవేంకటేశుఁడ

మెఱసి నీతో నలుమేలుమంగ చెలియ

॥ పేమ ॥ 170

పాడి

చిత్తిజీగుణముతోడఁ జెనకీ నిన్ను

హత్తుక అడుగవయ్య ఆపెపేరు నీవు

॥ పల్లవి ॥

ఇద్దరముఁ బండుండఁగ యెవ్వతో సోరణగండ్ల

వొద్దికఁ దామరకామ నొరసీ నిన్ను

కొద్దిమీరఁగా చిమ్మనఁగోవినిఁ బన్నీరు ఏంచి

అద్దుకొనఁ జిమ్మవయ్య ఆపెమీఁడ నీవును

॥ చిత్తి ॥

నెయ్యపువేడుకతో నీవు నేను మాటాడఁగ  
 పయ్యాడి అవ్వలనుండి పాటవాడివి  
 కొయ్యతనపుమాటలఁ గూరిమిలో నొట్టువెట్టి  
 నెయ్యానఁ దిరువయ్య నీవు నీడ కాపెను

॥ చిత్తి ॥

అలమేలుమంగపతివై నీతో నే నవ్వఁగా  
 తలుపు దెరువుమని లట్టఁ జేతుల  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి పన్ను నిట్టె  
 కలయవయ్యఁ ఆమెను కామించివున్నది

॥ చిత్తి ॥ 171

కుద్దవసంతం

ఇప్పు దెట్టు వస్తినే మాయంట నాతఁ డుండఁగాను  
 తప్పక కొలువునేయ నప్పు దేమరితివా

॥ పల్లవి ॥

అమ్మలో నీవరుసనాఁ దాతనికి చిత్తినేసి  
 నెమ్మదిఁ బాదా లొత్తనేరవైతివా  
 సమ్మతి నీతోడ సరసమాడేటివేళ  
 నిమ్మలాస మోము చూడ నీవు మఱచితివా

॥ ఇప్పు ॥

కందువ నాతఁడు నీకాఁగిటలో నున్నపుడు  
 అంది నవ్వక పరాకులైవుంటివా  
 పొందులు నేసి భోగించె తఱవార  
 ముందుముందే మాటాడక మోసపోయివుంటివా

॥ ఇప్పు ॥

పానుపుపై నీతఁ డిట్టె పక్క నీకు నుండఁగాను  
 పూని పూడిగాలునేయ నొల్లవైతివా  
 ఆనుక శ్రీవేంకటేశుఁ దాతఁడే వచ్చి నన్నెర  
 యే నలమేలుమంగ నన్నెంచుకోవైతివా

॥ ఇప్పు ॥ 172

లలిత

అప్పటనుండి నీవు ఆపెతోనే మాటాడెవు  
చొప్పుగ నీచరితలు చూచి వెరగయ్యావి

॥ పల్లవి ॥

చెలికత్తె నీకుఁ జేసె నేననేవనిన్నపాలు  
వెలయ నీచెవులార పంటివా నీవు  
పిలువనంపిననీవలపులదెవులఁ  
దలఁచుకొంటివా రెన్న కాలిమితోడుతను

॥ అప్ప ॥

ఇక్కువ నాకెయిచ్చినయెఱ్ఱనినిమ్మపండులు  
అక్కరతోడుత నీ వందుకొంటివా  
చక్కఁగ నాపెయేలికసానిపరిణామము  
అక్కఱముగా సారెకు నడిగితివా

॥ అప్ప ॥

దొరకాని నీకుఁజేసేదూతికలవినయాలు  
నిదులఁ గైకొని యట్టై నేసీతివా  
పరగ నలమేరె(లు)మంగపతివి శ్రీవేంకటేశ  
అరసి వన్నేలితి వల్లపెనుఁ గూడితివా

॥ అప్ప ॥ 173

నాదరామక్రియ

ఎంతచిత్తితో యిది నీయిత వెలుకుంటిదో  
చెంతనున్నచెలురెల్లా శిరసులు వంచేదు

॥ పల్లవి ॥

చిన్నచేతుల నీకొప్పు చెలరేఁగి దువ్వుతాను  
చన్నుల నిన్ను నొత్తీ జవరాలు  
పన్నుక నీవద్దనుండి పాదాలు గుడ్డుతాను  
నన్నునే పొందొడల సామునేసీవి

॥ ఎంత ॥

యేహీద్దు చూచిన నీతో యేకతాలాదుతాను  
 రాపుగ నీబుజము లొరనుకొనీవి  
 తీపులనీమాటలకు తేరకొన నిన్నుఁ జూచి  
 ఆఁపరాక మెచ్చిమెచ్చి అలముకొనీవి

॥ ఎంత ॥

చెలరేఁగి నీమెనల్లా పింగారింఁచుకొంటా  
 సొలసి మర్కము లిటె పోఁడించీవి  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 యెలమి నన్నేలఁగాఁ దా నిచ్చీని విడెము

॥ ఎంత ॥ 174

రేకు 1230

తైరవి

తరుణీభాగ్యము మరి తఱవతిపసురెల్లా  
 నెరవేరిచి యేరేది నీచేతి దిఁకను

॥ వల్లవి ॥

సారె నీమొగము చూచే జలజాషీ గొంతవడి  
 కూరిమురే చల్లె సీపైఁ గొంతవడి  
 చేరి నీసుద్దులు చెప్పెఁ జెలులతోఁ గొంతవడి  
 నేరుపు లిందాఁతాఁ జూపె నీచేతి దిఁకను

॥ తరు ॥

అక్కడక్కడనే పుండి ఆసచేసెఁ గొంతవడి  
 గుక్కిగుక్కి నవ్వు నవ్వెఁ గొంతవడి  
 మొక్కెను చేతురెత్తి మునుకొని కొంతవడి  
 నెక్కొని మన్నించేది నీచేతి దిఁకను

॥ తరు ॥

చెలఁగి వద్దికి వచ్చి చెక్కునొక్కెఁ గొంతవడి  
 కొలువులుసేసె నీకుఁ గొంతవడి  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 నెలఁత నేలితి ఎంతా నీచేతి దిఁకను

॥ తరు ॥ ॥ 175 ॥

సాళంగం

సరిమేలు గలిగితే సంతోషించగల బాధీ  
గరిమ నీకేల నీగ్గు కడుమెచ్చవయ్యా

|| పల్లవి ||

కలికి నిన్నుఁజూచి కందువలకు లాచి  
వెలయ నీరతులకు వేళగాచివి  
పలుకులనుఁ గొసరి పయ్యదకొంగు విసరి  
చెలఁగి యెన్నిచేతలు నేసి మెచ్చవయ్యా

|| సరి ||

చన్నులు నీవై మోపి చవు లంతలోనె రేపి  
మఁన్ను మున్నుగానే నీకు మోచి చూపివి  
కిన్నెరమీటులు మీటి కెలసి వలపు చాటి  
యెన్నేసి నేరుచుకొన్న దీపెను మెచ్చవయ్యా

|| సరి ||

నిక్కె రతులకుఁ బొంది నీకు నిచ్చకమే పెంచి  
గక్కన చిసయములు కడు నిందివి  
అక్కునశ్రీవేంకటేశ అలమేజమంగపతిని  
చిక్కె నన్నేలితి వీకె జేకొని మెచ్చవయ్యా

|| సరి || 176

సాళంగనాట

ఎన్నొళ్లనుండి కాచేవో యిందుకుఁగాను  
వన్నెలఁ జూడవచ్చినవారిఁ జుట్టుకొనేవు

|| పల్లవి ||

కన్నుల నవ్వివ దాపె గయ్యాళింప దాపె  
చన్ను నీవు గోరనేల నాటించేవు  
చన్ని జూదాలాదె నాపె పంచెలువేసె నాపె  
చన్నులంటి నాపయ్యద జారనేల తీనేవు

|| ఎన్నా ||



వాడివట్టితీనె నాపె వుదుటులు చూపె నాపె  
 నకుముఁ బువ్వులనేల నన్ను వేసేవు  
 వెడవంతాలాడె నాపె వేవెను నీసారె లాపె  
 బడవట్టి నన్నునేల సరిఁ జెవకేవు

॥ ఎన్నా ॥

చేముట్టి పెనఁగె నాపె చేతరెల్లాఁ జేనె నాపె  
 నామొగముచూచేల సన్నలు నేసేవు  
 'అనుక శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగపతివి  
 కామించి నన్నేలి యంత కదు రట్టుసేసేవు

॥ ఎన్నా ॥ 177

సామంతం

కొత్తగా వచ్చినాపె నీగుణ మేమి నెఱఁగదు  
 బత్తిసేసి లాలించితే పవిత్రవచ్చిని

॥ పల్లవి ॥

చిగురుమోవి దెరచి చెలి యేమో విన్నవించి  
 వెగటులేక నీవు వినవయ్య  
 జిగిమించి యంతలోనే సిగ్గువడియున్నదేమో  
 అగడుగాకుండాఁ గూర్చి నడుగవయ్య

॥ కొత్త ॥

నెఱఁత వినయముతో నీవద్ది కేటికో వచ్చి  
 చెలరేఁగి యాపనులు నేయవయ్య  
 యెలమి నీయెదుటను ఇచ్చక మేలో నెరపి  
 నెలవుగా ఆచనవు చెల్లించవయ్య

॥ కొత్త ॥

వాయ్యన కదిపి యేమో వూడిగాలు నేసీవి  
 ఇయ్యెడ నీ వాపెచేఁ జేయించుకోవయ్య  
 అయ్య శ్రీవేంకటేశ్వర అలమేల్మంగపతివి  
 నెయ్యన నన్నేలితివి నీ వాకెఁ గూడవయ్య

॥ కొత్త ॥ 178

1. ప్రావళంగము. 'అనుక' లేక 'అనుక' అని యొందవచ్చు.

గాళ

బొనయ్య మంచివాడ వంగనతో నేమనేవు  
కానుకలిచ్చితేనే గక్కన నేలితివి

"పల్లవి"

యెలమి దేవులుండగా నెడమాటలాడేటి -  
చెలికత్తియలనేం చెనకేవు  
కలిగినమేర్లై కాఁగిటిలో నుండఁగాను  
చెఁగి దొంతులకేల చేతులు వాచితివి

"బొన"

బెరసినాపె వుండఁగా పేరటముపచ్చిన -  
పొరుగువారినేల పొదిగేవు  
యిరవైనచుట్టరిక మింటిలో నుండఁగాను  
గరుసు దాటి వావులు కలయఁబెట్టితివి

"బొన"

కాడతోడ నేనలు చల్లుతా నాపె వుండఁగా  
తోడఁ బెండ్లికూతులతో మాటాడేవు  
వీడ కలమేల్కొంగ శ్రీవేంకటేశ నీకుండఁగా  
పూడిగవువారి నెంత వోవలఁబెట్టితివి

"బొన" 179

కంకరాభరణం

విన్నాతఁడు మన్నించఁగా నేను వలదంటినా  
సన్నల చాయల నీవు సాదింకరాదా

"పల్లవి"

మేలిమిసొమ్ములు నాకు మించి యాతఁ డిచ్చెనంటా  
యీలాగుల నందరితో నేమిచెప్పేవే  
చాలుకొవి నాతోనే సరసమాడీనంటా  
కోలుముందుగానేం గుప్పితిలేవే

"విన్నా"

పలుమారు నాతఁడు నాపై బిత్తి నేనెనంటా  
 చెలఁగి వన్నెంత దిష్టింబి చూచేవే  
 పిలిచి నాపై నాతఁడు ప్రయములు చల్లెనంటా  
 వెలయ మోమెఁ(మెం?)క వెలవెలఁజేసుకొనేవే    "నిన్నా" ॥

అక్కరై శ్రీ వేంకటేశుఁ డాసతో నన్నేరెవంటా  
 చెక్కుచెమటతోనేల సిగ్గువదేవే  
 యిక్కడనే విమ్మనేరె యే నలమేలుమంగను  
 యిక్కువ నన్నంచెనంటా నెంత యేకరేవే    "నిన్నా" ॥ 180

రేకు 1291

నాదరామక్రియ

వేడుకకాఁడవొడు నీవితరెల్లాఁ గంటిమి  
 యీడుతోదాయ వలపు లిదిగో నీభాగ్యము    "పల్లవి" ॥

కంకణసూదిగాలాపె కస్తూరినామము వెట్టి  
 కుంకుమ గందము పూసి గుబ్బలు పోఁక  
 వంకరగోళ్లతోడ వడిఁ గొప్పుముడిచీవి  
 ఇంక నేమిచెప్పేది ఇదివో నీభాగ్యము    "వేడు" ॥

మొలనూలిగంటలాపె ముంచి నీపాదాలు గుద్ది  
 తలగడవెట్టి మోముతావి వలయ  
 పలుకుఁదేనెలు గారఁ బాటవారి నీయెడుట  
 ఇంపై నెన్నికకెక్కె విదివో నీభాగ్యము    "వేడు" ॥

అందెనూదిగాలాపె అంధనుండి విరెమిచ్చి  
 అందిఇచ్చి కొనవేళ్ల నాకుమడిచి  
 చెంది యలమేల్మంగను శ్రీ వేంకటేశుఁడౌ  
 ఇందు విట్టె నన్నేరితి విదివో నీభాగ్యము    "వేడు" ॥ 181

లలిత

ఒక్కమనసున నిట్టై వుండఁగదవే  
చెక్కిటఁ జేయివెట్టక సింగారింఁచుకొనవే      " పల్లవి "

విన్నపాలు విన్నవాఁడు వేగ నింటికి వచ్చినే  
కన్నుల నవ్వివవాఁడు కరుణించినే  
వన్నలు సేసినవాఁడు సరసములాదినే  
యెన్నఁగరానినగినాలు యెందఁకఁ జూచేవే      " ఒక్క "

కానుకంఁదుకొన్నవాఁడు కడు నిన్ను మన్నించినే  
పూనితెఱిగినవాఁడు బుజ్జిగించినే  
కానే ఇయ్యకొన్నవాఁడు తగిలి కాఁగిలించినే  
కానకమై నగినా రెందఁకఁ జూచేవే      " ఒక్క "

విందులియ్యకొన్నవాఁడు వేఱుక నీకుఁ జేసినే  
చెంది వాకిట నున్నవాఁడు చేరి వచ్చినే  
అందపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు  
ఇందుల నిన్నేరె నగినా రెందఁకఁ జూచేవే      " ఒక్క " 182

చౌళి

నీవాడేసరసము నిన్ను నింతనేనెను  
యీవేళ నలమేల్మంగ కియ్యవయ్య పంతము      " పల్లవి "

పొలఁతి నీకంపినపూవులచెందు దీసుక  
చెలికత్తెనే వేసేవు చెలరేఁగి  
కలికి దప్పులనుండి కంటివంటా విమ్మపంట  
కొలుపులోనవే నీకప్పుడాఁక వేనెను      " నీవా "

వీడెము నీకంపితేను వేగమే కైకొని యాపె -  
 పూడిగవునతివోర నొగి నిచఁగా  
 ఆదనే వుండి నీదేవు లందుకుఁ దనవుక్కిటి -  
 వీడెము నీకొంగున వెన మూట గట్టెను

“నీవా”

కాతరాన నీవఁపినకావికపంచదార

దూతికకుఁ జవిచూపి తొరలింపఁగా  
 యీకల శ్రీవేంకటేశ ఇల్లాలు మోవితేనె  
 వాతెర నంటించి నిన్ను వలపించుకొనెను

“నీవా” 183

రామక్రియ

నీవు నేసినభాగ్యము నే మేమవి పొగడేమే  
 యేవేళ నిన్నుఁ బాయఁడు యెంతబత్తో ఇతఁడు

“వల్లవి”

నేయఁగలసింగారాలు నేనుక నీవుండఁగాను  
 సోయగవుఁగన్నలనుఁ జూచి నాతఁడు  
 పాయవుమదములు నీపై తొలఁకఁగాను  
 ఆయమురెరిఁగి నిన్ను నదె మెచ్చి నితఁడు

“నీవు”

కొమ్మలు నీవు విట్టై కొలువులో నుండఁగాను  
 చిమ్మిరేఁగి కడు నంకోసించి నితఁడు  
 నమ్మతించి నీవు సారె నరనములాడఁగాను  
 ఇమ్ముల విన్నిటికే దా నిచ్చగించి నితఁడు

“నీవు”

బాలుకొని మోవితేనె చవులు నీవు చూపఁగా  
 మేలుమేలనుచు నిన్ను మెచ్చి నితఁడు  
 యేలినలమేలుమంగ ఇట్టై నీవు నేవించఁగా  
 వేళవేళకో శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడు<sup>1</sup>

“నీవు” 184

1. శ్రీమదాచార్యశాస్త్రము.

నాట

వెగ్గళపుఁగూరిములు విభువికిఁ జూపవే  
సిగ్గులు నెరవితేను చిత్తము గరఁగునా

॥ పల్లవి ॥

వెంగమాది కొసరితే వేడుకలుపుట్టుఁగాక  
సంగడి నూరకుండితే చప్పనేకాదా  
యెంగిలిమోవితేనెలు ఇంపులు రేఁచుఁగాక  
ముంగిటిఅదారాలు మోహములు రేఁచునా

॥ వెగ్గ ॥

వీరమునఁ బెనఁగితే ప్రియములు విండుఁగాక  
సారె వట్టివిసయాలు చొకలుగానా  
గోరికొవ దాఁకించితే గురుతులై వుండుఁగాక  
దాకకపుకాంతాలు తరితీపు రేఁచునా

॥ వెగ్గ ॥

కొమరెగుబ్బి లాఁదితే కోంక గోరించుఁగాక  
సముకపుఁగొలుపులు జాగులుగానా  
అమర శ్రీవేంకటేశుఁ దలమేలుమంగ విన్నేరె  
అమితపుగోలతనా లాసరెల్లా రేఁచునా

॥ వెగ్గ ॥ 185

ఆహారి

ఇంక నీచిత్తమేకాని యీపెకడ మేమి రేడు  
అంతెం నీకెగుణమేలరనేవు నీవు

॥ పల్లవి ॥

పవళించి వుండితే నీసాదా లొత్తనేరుచు  
ఇవలఁ గూచుండి విదెమియ్యనేరుచు.  
నవకమై లాలించితే నవ్వులు నవ్వనేరుచు  
వివిరి ఇంకా నేమైనా నేరుపు మీకెఱుచు

॥ ఇంక ॥

మచ్చిక నీవు నేనితే మాటలాడనేరుచు,  
 ఇచ్చగించితే వీణె వాయించనేరుచు  
 పచ్చిగా మన్నించితే పక్కనుండనేరుచు  
 విచ్చనిచ్చ యేమైనా నేరువు మీకెకును

॥ ఇంక ॥

కానిమ్మవివుంటే మతి గరగించనేరుచు  
 మేనంటి నీవు గూడితే మెచ్చనేరుచు  
 యే వలమేలుమంగను నన్నేలితి శ్రీవేంకటేశ  
 నీనేరువు లేమైనా నేరువు మీకెకును

॥ ఇంక ॥ 186

రేఖ 1232

గౌళ

తలఁచుకోవలదా తరుణివినయములు  
 విలిపించుకొందురా ప్రేమగలచోటను

॥ పల్లవి ॥

కప్పురపువాసవలకమ్మనినోరఁ జెలియ  
 చెప్పరావిప్రియములు చెప్పేఁగా నీకు  
 తొప్పఁదోఁగె నొసలికమ్మూరి బేటలు రాం  
 ముప్పిరిగొన సారెకు మొక్కెఁగా నీకు

॥ తలఁ ॥

గారవించి యాసతోడఁ గంకణాలచేతుం  
 గోరఁ జెక్కునొక్క వేఁడుకొనెఁగా నిమ్ను  
 కూరిమి నెందుకోకావి కుంకుమగుబ్బల నొత్తి  
 నేరువుతోఁ గాఁగిట వించెఁగా నిమ్ను

॥ తలఁ ॥

సోయగవుఁగన్నుల సొలసిసొలసి చూచి  
 నేయరావించెలుములు నేనెఁగా నీతో  
 యాయొడ శ్రీవేంకటేశ యీతె యలమేలుమంగ  
 ఆయమంటి కూడి ముదమందెఁగా నీతో

॥ తలఁ ॥ 187

బౌ?

ఎంతని పొగడవచ్చు విడ్డరిమీనేరువులు  
సంతోసములాయ సకులకెల్లాను

" పల్లవి "

చనవు గలిగితేను చవులు దానె పుట్టు  
మనసు రెనసితేసు మర్మమూలంబు  
యెనపివుండితేను ఇంపులును దైవారు  
కనుగొంటి మీయందే కలిగె నీగుణాలు

" ఎంత "

మచ్చికలు సతమైతే మమలలు నెలకొను  
ముచ్చటలాడినచోట మోహాలు రేగు  
కుచ్చికుచ్చి పెనగితే గుబ్బతిలుఁ చమకము  
మెచ్చులుగా యీసుద్దులు మీయందే వింటిమి

" ఎంత "

విందు లొనగూడితేను వేడుకలు వెలవెట్లు  
కందువ సమరతులు కరుణొక్కించు  
చెంది యలమేల్మంగవు శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడు  
పొందులు మీయందే ఇప్పుడు దెలిపితిమి

" ఎంత " 188

పాడి

చిత్తగించవయ్య యేల సిగ్గులతో నవ్వేవు  
బత్తిగంవారిమీఁద పరాకు గవచ్చునా

" పల్లవి "

కిన్నెరమీటులలోనే కెరలికెరలి నీకు  
విన్నపాలు నేసేవి వెలఁది  
సన్నలాను చాయలాను జారినవయ్యదలోది -  
చమ్ములనే కావికలు సారెకుఁ జూపివి

" చిత్త "



నేనేటిరాగాలలోనే చెలరేగిచెలరేగి  
 నేనలుచల్లి వలపుచెలియ  
 మూసినముతైమువంటిమోవినే నోరూదించి  
 ఆసల విందులుచెప్పి నదివో నీకును

|| చిత్త ||

చెప్పినగీతములలో సిగ్గు గులికికులికి  
 కప్పురవిదెములిచ్చి గలికి  
 యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
 కప్పి నన్నేలితి వాపె గరుణించవయ్యా

|| చిత్త || 189

వసంతవరాళి

కొత్తపొందో పాతపొందో కొమ్మతో మాటాడవయ్య  
 బత్తిగలవారిమీదఁ జరాకు చూపుదువా

|| పల్లవి ||

చెక్కులవెంటఁ గారేచిరుజెమటఁ తోడ  
 నిక్కినిక్కి చూచిని నెలఁత నిన్ను  
 వెక్కసపుడనకొప్పు వీఁపువెంట జారఁగాను  
 తక్కక నిమ్మపంటఁ దాకవేసి నిన్ను

|| కొత్త ||

గుఱుతులై పయ్యదలో గుబ్బలు గానరాఁగాను  
 ముటిపానఁ జేతులెత్తి మొక్కి నీకు  
 తటితోడ ముక్కర గదలఁగాఁ జెదవులెత్తి  
 మెఱసి పేరఁబిలిచి మిక్కిలి నిన్ను

|| కొత్త ||

అదనెఱిగి ముంగిట నందెలు గల్లరనఁగ  
 యెదురుగా వచ్చి కానుకిచ్చి నాపె  
 యిదె శ్రీవేంకటేశ్వర యే నలమేలుమంగను  
 కదిసి నన్నేలితివి కాఁగిలించీ దా నిన్ను

|| కొత్త || 190

కురంజి

మేలుమేలు సామునేయ మేటికాణ వాడువు  
చేలకొంగున నాపెకు చెమట దుడిచేవు

"వల్లవి"

అంగనగట్టివమ్మలు అడియాలమైనట్టి-  
సంగడాలంటా నీవు సారె నెత్తేవు  
అంగవింది యప్పటివి ఆపెకాగితే నీకు  
చెంగటిగరిదీయంటా చేరి పాయ విన్నదు

"మేలు"

కాంతమీనఁబూసినకస్తూరిబేటలు లాలి  
సంతత మెఱ్ఱమన్నంటాఁ జల్లుకొనేవు  
పంకముతో నీవాపెబంగారువంటిమేను  
వింతలుగా కంబము గావించుక పెనఁగేవు

"మేలు"

అలమేలుమంగరతు లద్దె విన్నాకాలంటా  
లలంది శ్రీవేంకటేశ తమకించేవు  
చెలరేగి యాపెమోవి చెఱకుఁబిచ్చెయంటాను  
చలువగా వేడుకతోఁ జవిగొనేవు

"మేలు" 191

ఆహారి

ఏమి నేరుచుకొంటివి యొలయించేవు కుతుం  
కామించి వచ్చినవారిఁ గరుణించవయ్యా

"వల్లవి"

కానుకంపి యాపె వేళ గాచుకొనియొందఁగాను  
వీనుల విన్నాపెను వెదకించేవు  
మోనముతోఁ జేతులెత్తి మొక్కి యాపె వుండఁగాను  
ఆనుకొని వీదినుండి యాపెవంకఁ జాచేవు

"ఏమి"

వీటనున్న యాపె నీకు విన్నపాలు నేయఁగాను  
 మాటుననున్నా పెతోను మాటలాదేవు  
 సాటికిఁ జుట్టమైనాపె సరసములాడఁగాను  
 నాటకపుసతితోఁగ నవ్వులు నవ్వేవు

॥ ఏమి ॥

ల(అ)లమేలుమంగి యాపె అక్కుననేవుండఁగాను  
 కొలువులోనున్నా పెను గోర నాత్తేవు  
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ నే నూదిగము నేయఁగా  
 చెలికత్తెయినాపెఁ గని సిగ్గునఁ గొంకేవు

॥ ఏమి ॥ 192

రేకు 1233

పళపంజరం

నరుసఁ గూచుండవే సరసములాడవే  
 శిరనువంచుకోనేల చిన్నదానవటవే

॥ పల్లవి ॥

పలుకులనై తేను పచ్చికప్పురాలు రాళీ  
 తిలకించితే మోవిఁ దేనె చిందిని  
 చెలువుఁడు చెనకితే సిగ్గుతోడఁ బెనఁగేవు  
 చెలియరో నీవింకాఁ జిన్నదానవటవే

॥ నరు ॥

మొలకనవ్వులనైతే ముత్యాలు బొడమీని  
 నిలువు నూరు వండివి నీమురిపేలు  
 బలిమిఁ బప్పులంటితే పయ్యదకొంగు మూవేవు  
 చిలుకరాదా వలపు చిన్నదానవటవే

॥ నరు ॥

నందడిచూపులనైతే చల్లగా వెన్నెలగాపీ  
 కందువ నెమ్మోమునఁ గళ లుప్పీలి  
 అందపుశ్రీవేంకటేశు నలమేల్మంగవు నీవు  
 చెంది మరీఁ గొనరేవు చిన్నదానవటవే

॥ నరు ॥ 193

పాడి

ఎంత గట్టువాయవైతి వేమే నీవు  
అంతలో నీకొడ మోసే వాతనిపై నీవు      "పల్లవి"

హత్తుకొని చదరంగ మాతఁడు నేను నాడఁగా  
యెత్తులు చెప్పవచ్చేవు యేమే నీవు  
యిత్తల నేఁ బరాకై తే నిదేసందుగా నాతని -  
నొత్తేవు కొనగోర నొల్లనే నీవు      "ఎంత"

పచ్చిమాట లాతఁడు నాపై మోవనాడితేను  
ఇచ్చకాలకు నవ్వే వేమే నీవు  
కొచ్చి నేను తలవంచుకొనివుండఁగా నాతనిఁ  
దచ్చి నీవన్నుల వీవు దాఁకించేవు నీవు      "ఎంత"

గలిచి నేఁ బెనఁగఁగా తెరలి నీవు నాతని -  
నెంమిఁ గాఁగిట నించే వేమే నీవు  
అంపేల్మంగను నేను ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-  
డిల నన్నేరె నాతని కేమోడువే నీవు      "ఎంత" 194

స్వామివరా?

నిన్ను నీవెఱఁగలేవు నేరువు లేమిచూపేవే  
చన్నులమీఁదివయ్యద చక్కఁబెట్టుకోరాదా      "పల్లవి"

సారె నాతనితో నెంత సరపములాడేవే  
జారుఁగొప్పు ముడుచుకో చక్కఁగా నీవు  
కేరికేరి యెండాఁకా కింకిల నవ్వేవే  
కారేటిచెక్కుచెమట కడుగుకోరాదా      "నిన్ను"

దాకొని యాతనిమోము తప్పకేమి చూచేవే

కోక చక్కఁగట్టుకో గుట్టుతో నీవు

కాకరితనముతోడ కతలేమి చెప్పేవే

తూకొని తమ్మబేంట్లు తుడుచుకోరాదా

॥ విన్ను ॥

బలిమి వొద్దఁగూచుండి వాచా లేమిగుద్దేవే

అలపు దీరుచుకో అంతలో నీవు

అలమేల్మంగను నేను ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ

డలమె నన్నిక నీవు నందినే కూడరాదా

॥ విన్ను ॥ 195

హిందోళం

ఎక్కడలేనిమాటలు నేమిచెప్పేవు

పక్కన నేమునేసినభాగ్య మిదిగాదా

॥ పల్లవి ॥

నీవర్ది కాపె వచ్చితే విద్దురమేలుకొంటివి

నేవనేయఁబూసితేను చెంగలించేవు

మోవి చూచినంతలోనే ముంచి నోరూరీ నీకు

వావిరి 'నింతానింత వలపే కాదా

॥ ఎక్క ॥

వరుసఁ గూచుండితేనే సగచో టిచ్చితివి

శిరిసు దువ్వితేనే చిమ్మిరేగేవు

గరిమఁ బాదాలొత్తితే కడుఁజెఱురించీ నీకు

వరుసతో నింతానింత వలపేకాదా

॥ ఎక్క ॥

బాగాలు చేతికిచ్చితే వచ్చడము గప్పితివి

చేగఁదెఁ గూడితేనే సిగ్గువదేవు

యీగతి శ్రీవేంకటేశుఁ యీకె యలమేల్మంగ

వాగమైన దింతానింత వలపే కాదా

॥ ఎక్క ॥ 196

1. ఇదంతా అవియర్థమా: 'అంతానంత శరీరకోషణ' మను ధూర్జటివ్రయోగ మను దోరినది.

సింధురూమక్రియ

అంతలో నితఁడు మఁగఁడాయనా నీకు  
బంధికి వచ్చి నీవేల బాఁతిపడేవే ॥ వల్లవి ॥

మాయింట నాతఁడు నేను మాటలాడుకొనఁగాను  
నాయము లేమిచెప్పేవే నడుమ నీవు  
చేయివాఁచి నే నూరకె చెనకితినంటా నీవు  
పూయక దూలవై యేల పూనుకవచ్చేవే ॥ అంత ॥

చయ్యన నాకవిపై వసంతము నేఁ జిల్లఁగాను  
పయ్యదఁ దుడువనేలే బత్తితో నీవు  
వాయ్యనే పవ్వళించేటివోవరి కఠఁడు రాఁగా  
గయ్యాళితనాననేం కైలాగిచ్చేవే ॥ అంత ॥

నెట్టనఁ బానుపుమీఁద నే నితఁడు సుందఁగాను  
వాట్టుక నీవేల పాదాలొత్తవచ్చేవే  
యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డే నంమేలుమంగను  
జట్టిగా వన్నేరె నీవు నవతి వేంయ్యేవే ॥ అంత ॥ 197

వృత్తగళ

మాముందర నీవేల మఱఁగులు వెట్టేవు  
యామకకమురెల్లా మీయిక్కువలు గావా ॥ పల్లివి ॥

వీరెము చేతికియ్యవే విరుఁడు నీమోము చూచి  
యీడువోరై కూరె యిండు కెఱుకగాదా  
నేడుకఁ బాదాలొత్తవే వెనఁ బవ్వళించినాఁడు  
బాదతోడ నీకడే వన్నుగాదా ॥ మాముం ॥

యేకతాన మాటాడవే యేమిటికో పిలిచిని  
 లాకల సీరతులకు లాదుటగాదా  
 వైకొని తెరవేయవే వచ్చడము గప్పుమనీ  
 నీకు నాకనికి నివే నెపములు గావా

|| మాముం ||

చెలగి కాగిలింపవే చేయి నీమీద వేసిన  
 కలయికలకు నదే కందువగాదా  
 అంమేలుమంగవు నీ వతడు శ్రీవేంకటేశుఁ-  
 డలమె నిన్నుఁ జెల్లెల నందుకు నే లోఁగాదా || మాముం || 198

రేకు 1234

కాండోది

ఆటదానిఁ గంఠేఁజాలు నాసలు వుట్టించేవు  
 పాటించి యేపొద్దు నిదేపనియై వున్నాఁడవు

|| పల్లవి ||

రెప్పరైతి యాదియాది రేఁచేవు వలపులు  
 కప్పురము నీకాసె కామకియ్యుఁగా  
 నెప్పున నిండుకవడి నీతోఁ బొందు నేపితేను  
 ఇప్పు దీప్తె యాపెగుఱు మిఁక నెంతనేతువో

|| ఆట ||

నవ్వులు నవ్వివచ్చి నసలఁజెట్టేవు నీవు  
 పువ్వుల నీపాద లాసె పూజించఁగా  
 అవ్వని యేపాటి నీతో నరసములాడినాను  
 ఇం్వుల నాపెమనను యెంత గరఁగింతువో

|| ఆట ||

మొలకదమ్ములు వట్టి మోవితేనె లాసేవు  
 అలరి నీకాసె గంద మత్తె పూయఁగా  
 అంమేలుమంగను నేవనఁగా శ్రీవేంకటేశ  
 ఇల నన్నేరితి నాసె నెంతగా మన్నింతువో

|| ఆట || 199

## ఆహారీ

ఏమి నేనుకొంటిరో ఇందాకా మీరు

అముకొని మిమ్ము నేము అడుగనిగ్గయ్యాని

“ పల్లవి ”

కొమ్మకొప్పులోనున్న గొట్టిగరేకులచొప్పు

వుమ్మడి నీమేనిమీద నున్న దిదిగో

కమ్మటి నాపె గుబ్బలకమ్మరి గందము

దుమ్మరేగి పచ్చదానఁ దొప్పఁదోఁగి వున్నది

“ ఏమి ”

సతిచెవులఁబెట్టినజవ్వాదికరఁగులు

మితిమీరి నీబుజాలమీద నున్నవి

తతి నాపె పెదవులతములపుఁజెదరులు

కతలుగా నీచెక్కలఁ గానుపించెను

“ ఏమి ”

అలమేలుమంగపాదాలండలలత్తుకరేక

మెలుపున నీనొసలిమీద నిందెను

యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో నన్నేలితివి

తొలుతనే యాపెగుఱుతులు ధరించితివి

“ ఏమి ” 200

## సామంతం

వట్టిగుట్టు నేనుకొవి వలపించ వచ్చితివి

బట్టబయలు నవ్వితే త్రమసునా విభుఁడు

“ పల్లవి ”

దేయఁగలనేవలు నేసి చూపవలెఁగాక

చాయనేనుకుండితేను సమ్మతులొన

పాయపుదానసంతాను పానుపుపై నుంచేను

కాయజతేలిని యెట్లు గరఁగునే విభుఁడు

“ వట్టి ”



మనసులోఁగలమాట మందలింపవలెఁగాక  
 తనలోనే దాఁచుకొంటే తారుకాణోన  
 మనువై నయాలవంటా మాకువలె నుంటేను  
 తనివోవిరతి నెట్లు దరించునే విఠుఁడు

“వట్టి”

అలమేల్ మంగచెల్లెలనై వవావలెనే కూడ  
 వలెఁగాక గోలవైతే వసమయ్యాన  
 కలయుచో సిగ్గునఁ గాఁగిలింఁచు(చా)కుండితేను  
 చెలఁగి యెట్లు చిక్కునే శ్రీవేంకటవిఠుఁడు

“వట్టి” 201

కాంబోధి

చెలియరో నీమగఁడునేసినభాగ్యము లివి  
 యెలమి నిందుకు నాతఁ దెంతనోఁచెనే

“పల్లవి”

వంచి నీవు మొక్కితేను వంపులు రారీని  
 ముంచి మాటలాడితేను ముడ్డుగారీని  
 పంచలఁ బొలపితేను వైడిపొడి దొరిగీని  
 యెంచరాదు నీసింగర మేమిచెప్పేదే

“చెలి”

ముసిముసిగా నవ్వితే ముత్యాలు రాసులయ్యా  
 కొసరి చూచితే మెఱుఁగులు రేఁగీని  
 ముసుఁగు దీసితేను మోహనమే వడిసీని  
 యెసఁగిననీవిలాప మేమిచెప్పేదే

“చెలి”

నిలిచితే నీవగటు విలువు నూరు వండివి  
 సొలపితే నీవేడుక కొద్దిరీ నిదే  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁడేలివలమేల్ మంగవు  
 యెలయింపునీవారపు లేమిచెప్పేదే

“చెలి” 202

సౌరాష్ట్రం

మామననేల సోదించి మాటలాడించేవు నీవు  
 నీమన వెఱుగనిది నేమ చెప్పేమా ॥ పల్లవి ॥

వాడితై నయాపె నిన్ను వలపించుకుండఁగాను  
 వేరుకక తైలకేల వెంగమాడను  
 జాడతోడ నేమా నిట్టై నంతోసింపవలెఁగాక  
 పాడిఁబంకా లెంచితను వచ్చిదేరదా ॥ మామ ॥

మచ్చితై నయాపె నీతో మంతనములాడఁగాను  
 యిచ్చకురాండ్రకేల యీసురేఁగను  
 మెచ్చిమెచ్చి యాపొందే నీమెడఁ గట్టునుముగాక  
 విచ్చి చెప్పఁజోతేను వేసటగాదా ॥ మామ ॥

రతివేళ నాపె నిన్ను రాఘ లింత నేముఁగాను  
 సతమైనవారికేల జంకివను  
 తతి వలమేలుమంగపతివి శ్రీ వేంకటే  
 యితవై నన్నేలితివి యిది గొత్తగాదా ॥ మామ ॥ 203

హిందోళవసంతం

ఎన్నటిచుట్టరికమో యీపెట నీకు  
 సన్నలమొక్కులు మొక్కి సంతసించరాదా ॥ పల్లవి ॥

వాలుకచూపులఁ జూచి వావులు చెప్పిఁ జెలి  
 అలించి విని కూచుండుమనరాదా  
 చేలకొంగు మాఁటనేసి చిఱుకనవ్వులు నవ్వి  
 కేలుదాఁచి వలపులు కెరలించరాదా ॥ ఎన్న ॥

చేరి తనమోము చూపి సిగ్గులు నెరపి నీకె  
 జారుఁగొప్పు చక్కఁజెట్టి చనవీరాదా  
 నేరుపుతో నొయ్యారాన విలిచి కూరిమి చల్ల  
 గాతవాన లాలించి కాఁగి లియ్యరాదా

॥ ఎన్ను ॥

మోవితేనె లూరఁగాను ముందెట (ముంగిటఁ) నున్నది తాను  
 చేవదేరె నిఁక నీవు చెనకరాదా  
 నేవేల కలమేల్మంగవిభుఁడ శ్రీవేంకటేశ  
 యీవేశ నన్నేలితివి యిద్దరూఁ గూడరాదా

॥ ఎన్ను ॥ 204

రేకు 1235

కన్నడగాళ

ఎదురుచూచి నీకు నెప్పుడు వత్తువోయంటా  
 వదివేలుగా విన్నపములు నేసితిమి

॥ పల్లవి ॥

చేరఁదేసికన్నులఁ జెలి విన్నుఁజూచెను  
 కోరివీకు వలచి ఇక్కువ నున్నది  
 నేరుపుతోఁ గానుకగా విమ్మవందంపె విదె  
 వేరునేయక రావయ్య వెలఁదికడకును

॥ ఎదు ॥

కొందలంతలేసిపెనుగుచ్చలు నీకు మీఁదెత్తె  
 విండుమననెల్లాను నీపైఁ జెట్టె  
 దండిగా నేపొద్దూను రహమునేసీ నీకు  
 మెండుకొన్నకరుణతో మెలుఁతఁ జూడవయ్యా

॥ ఎదు ॥

ముంచి మూరెఁదంతకొప్పు వంచి నీకు మొక్కెను  
 అంచెలఁ జెప్పరానిప్రియము చెప్పెను  
 కొంచ కలమేలుమంగఁ గూడితి శ్రీవేంకటేశ  
 యెంచక మన్నించవయ్య ఇట్టై కలకాలము

॥ ఎదు ॥ 205

పాడి

నేరుపకువయ్య నాకు నీ విప్పు దొకటొకటె  
తారుకొండై వసితఁపులోదానను

|| పల్లవి ||

గోరికొన నూఁదఁజాల గుంపెన చూపఁగఁజాల  
నేరము లెందఁజాల నిన్నుఁజూచి  
వారివీరివలె నేను నామలఁ బొరలఁజాల  
చేరి నీ కేపొద్దు నేను నేవనేదానను

|| నేరు ||

మందెమేళములు నేర మనసు సోదించనేర  
విందలుగట్టఁగనేర నిన్నుఁజూచి  
అందరివలె నే నీచే నావలు వెట్టించనేర  
విందులె వచ్చితే నీవేడుకలోదానను

|| నేరు ||

పెనఁగులాడఁగ నోప పెలుయఁదనాల కోప  
చెనకి విన్నింత దూరునేయఁగ నోప  
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను మన్నించి  
మనఁటకు నలమేలుమంగనై నదానను

|| నేరు || 206

రామక్రియ

సుద్దులేమి యడిగేపు చూచిచూచి వవ్వకొంటా  
పొద్దువొద్దులాలించి బుజ్జగింతువుగాక

|| పల్లవి ||

సిగువడివున్న యట్టిచెలియ నిన్నేమనీవి  
యెగువట్టనేరనిది యేమనీవి  
వాగ్గి నీకే జవ్వనము వాడిగట్టి యేమనీవి  
అగ్గమై నీవే మాటాడి యాదరంతువుగాక

|| సుద్దు ||

మిగులా వలచినట్టిమెలుఁత నిన్నేమనీని  
 యెగసక్కెమాడ వి(ది?)ది యేమనీని  
 మొగము చూచి నీకు మొక్కుచున్న దేమనీని  
 మగఁడవై నీవిన్నిటా మన్నింతువుగాక      "సుద్దు" //

మచ్చికై నయలమేలుమంగ నిన్నేమనీని  
 యిచ్చకులాలైనది యేమనీని  
 సచ్చిగా నీకాఁగితో పాయకున్న దేమనీని  
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యేలుదువుగాక      "సుద్దు" 207 //

దేశాళం

ఇక్కువై ననీరమణుఁ డెట్టుండినా నేమి  
 పెక్కుసతులుగలుగుప్రియుఁ డాతఁడు      "పల్లవి" //

వేమారు నాతని వెంగెములాడకువే  
 కామించియున్నసిగ్గరి యాతఁడు  
 చేమించి కొనగోరఁ జిమ్ములు డమ్ముకువే  
 నేమముతోనుండేటినిండుదొర యతఁడు      "ఇక్కు" //

అట్టునేని యందరితో అంతుల నాడకువే  
 గుట్టుతోడనుండేటిగుణి యాతఁడు  
 చుట్టిచుట్టి యాలవిమెయి సోదించి చూడకువే  
 నెట్టుకొన్నతిప్పలేనివిజమరి యాతఁడు      "ఇక్కు" //

కొచ్చికొచ్చి నీ వంత కోరి కొసరకువే  
 ఇచ్చకుఁడు మొదలనే హితుఁ డాతఁడు  
 అచ్చపుటలమేల్కొంగ నలయించకువే నిన్ను  
 విచ్చనవిడిఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడు      "ఇక్కు" 208 //

అహరి

అసలఁబెట్టి యేల అలయించేవు

పోసరించఁజేసి యిట్టె భోగించరాదా'

॥ పల్లవి ॥

కేలుఁగేలు గీలించి కెరలింపుమాటలాడి

చేలకొంగువట్టి చెలిఁ జిమ్మిరేచేవు

మేలములు వచరించి మేనెల్లాఁ జెమరింపించి

నాలిసేసి యంతలోనే నవ్వులు నవ్వేవు

॥ అస ॥

విందులమోవి మోపి వేడుక నోరూరించి

కందువలంటి మనసు గరఁగించేవు

పొందులసాములుసేసి పులకలు వుట్టించి

పందేలువేయుచును తప్పకచూచేవు

॥ అస ॥

సరుసనే నిలుచుండి చమ్ములపె నొరగుచు

సురతపువిద్యలను చొక్కించేవు

అరిది శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగఁ గూడి

తెరవేసుక తెప్పలఁదేలించేవు

॥ అస ॥ 209

కాంబోది

వేటలాడివచ్చేనంటా వేసాఱు నేసేవు మాతో-

నేటికి నిదెట్టు నీకు యితవాయనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

జొబ్బిలివజవ్యాది జొఁజొఁ వడియఁగ

నిబ్బరపుఁదేనెకంపు నిగుడఁగాను

గుబ్బిలవై పేరులగురిగింజ లొత్తఁగాను

గద్దిచెంచెకల నెట్టు కాఁగిలింతువయ్యా

॥ వేట ॥

పుప్పొడి మైనిఁడ లాలి పొదిగొని వుండఁగాను  
 కప్పురమే తిని మోవి గాజుగట్టఁగా  
 కప్పినపారిటాకులు కళబెళమసఁగాను  
 చప్పిడిచెంచెతలతో సంగతెట్లాయనయ్యా

॥ వేట ॥

వలపై మొల్లవిరుల కలులు మూఁగుకలాఁగా  
 చిలుకబాసలు నెలవుల రేఁగఁగా  
 అలమేల్మంగను నన్నుఁ నలమి శ్రీవేంకటేశ  
 పెలుచుఁడెంచెతలతోఁ బెనఁగుటెట్లయ్యా

॥ వేట ॥ 210

రేకు 1286

సింధురామక్రియ

ఎరతవలచినదో యీపె నీకు  
 ఇంతేసిప్రియాలు చెప్పీ నియ్యకొనరాదా

॥ పల్లవి ॥

చిత్తడిచెమట గార సిగ్గులు లోలో జార  
 బత్తితోఁ బాదాలొత్తిఁ బడఁతి నీకు  
 చిత్తరిచూపులతోడఁ బెనుఁగొప్పు గొంత వీడ  
 హత్తి నీకు విదెమిచ్చీ నందుకోరాదా

॥ ఎంత ॥

పువ్వులదండలు వేల పులకలు మేనఁ దేల  
 పువ్విళ్లార నేవనేసీ నువిద నీకు  
 నవ్వులు నెలవి నూర ననుపులు గడుమీర  
 నివ్వటిల్ల మాటలాడీ నీవు వివరాదా

॥ ఎంత ॥

చన్నులు గానరాఁగా అవ్వనము మించిరాఁగా  
 వన్నెపచ్చడము గప్పీ పవిత్ర నీకు  
 ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ  
 నిన్నుఁ గూడి మెచ్చుమెచ్చీ నీపూ మెచ్చరాదా

॥ ఎంత ॥ 211

అందోళి

ఏల వాడ్డించుకొనేవు యియ్యకోరాదా  
మేఱదిగనక నీతో మేలమాడీఁ జెలియ      " పల్లవి "

ముంగురులఁగుచ్చినముత్యాలు గడలఁగా  
బలగారుపువ్వులచీరపయ్యెడి జార  
కంగుకఁగుమనుచును కంకణా లొరయఁగాను  
వుంగలాలవేళ్ల నీవొడివట్టఁ జెలియ      " ఏల "

పెనుఁగొప్పువై ఎఱజాలబిల్లలు మెరవఁగాను  
మినుకుఁగమ్మలకాంతి మించఁగాను  
పెనగొన్న హారములు తెరసి పుయ్యాలూగ  
మునుకొని పలుమారు మొక్కి నీకుఁ జెలియ      " ఎల "

పొలుపెనమాణికపుబుజకీర్తులు వెలయ  
ములువాఁడిచన్నులు మోము కెగర  
అలమేఱ మంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
కలయుమనుచు నిమ్నుఁ గాఁగిలిందీఁ జెలియ      " ఎల " 212

లలిత

చెప్పితి మిప్పుడే నీకు చెలులము బుద్ధులెల్లా  
వాప్పుగొవి తగినట్టు పూహించుకొనవే      " పల్లవి "

పందెలు వేసేవేమే బలువునితో  
అందుకు నీవోడితేనే అలవయ్యేవా  
అంది సాములుచేసేవే యాతనితోను  
కిందఁ జిక్కితే మోవివింసు వెట్టేవా      " చెప్పి "



సంగడిఁ గూచుండేవేమే సరసునితో  
 యెంగిలి మోవెంటించితే నియ్యకొనేవా  
 ముంగిటికి వచ్చేనంటా మొక్కేవే నీవు  
 చంగనఁ గాఁగిలించితే సమ్మతించేవా

“ చెప్పి ”

వీడెమిచ్చేవేమే శ్రీవేంకటేశుకు  
 యీడుగాఁ గూడితేను యిచ్చగించేవా  
 యీడనే యలమేల్మంగ యిరవైతివే  
 వాడిక నీ వాతనివలపు చేకొనేవా

“ చెప్పి ” 213

సాళంగం

ఎన్నికొణతనలాడే వేమివేసె నిన్నాతఁడు  
 నిన్ననే యాతఁడు నాకు నేరిపినాడనేవు

“ పల్లవి ”

మొనసి నీపతివద్ద మోమేల వంచేవంటే  
 వెనుకొన్న నీకొప్పు వేగనేవు  
 మనసిచ్చి యారనితో మాటలాడుమంటేను  
 తనరినిమోవి మెత్తనిచిగురనేవు

“ ఎన్ని ”

సూటిగా నాతనిదిక్కు చూడరాదా యంటేను  
 వాటపుఁగనుఁగొనలు వాండనేవు  
 నాటుకొన్న నెలవులనవ్యయినాఁ జూపుమంటే  
 యీటునఁ జెక్కులకాంతు లెండగానీ ననేవు

“ ఎన్ని ”

యేలిన శ్రీవేంకటేశు కెదిరి కాఁగిలిమ్మంటే  
 రాలవంటిచన్ను లొరసీననేవు  
 యీలీల నలమేల్మంగ యితఁడు గూడె(దా)నిమ్మంటే  
 వోలిఁ బెండ్లాడిననాఁడే వొద్దికైతిమనేవు

“ ఎన్ని ” 214

1. మోవి+అంటించితే.

గౌళ

నీ కతఁడు మేలువాఁడు నీవు మేలుదానవు  
జోకకో వాద్దఁగూచుండీఁ జోటియ్యఁగదదే      " పల్లవి "

వాదికవంపులకు వాసు లెంచుకొననేల  
వేడుకచెనకులకు వేసరనేల  
జోడువాయకున్నందుకు సొంటులు సోదించనేల  
వీడెమిచ్చి నందుకో చెలి విభుఁడు నీకు      " నీక "

తారుకొలై నమీఁద తలవంచుకొననేల  
కూరిమిగలుగుచోటఁ గొసరనేల  
చేరి వేఁడుకొనేవేళ సిగ్గులువడఁగనేల  
వేరుకొనీ నూఁకొనవే ప్రియుఁడు విన్ను      " నీక "

మేలములు సలువఁగా మించి వొడ్డించుకోనేల  
కాలుదొక్కి పెండ్లాడఁ గడమలేల  
అంపు తొల్లె నీవు అంమేల్మంగవు విన్ను -  
నేలె మొక్కవే శ్రీవేంకటేశుఁడు నేఁడు      " నీక " 215

లలిక

అప్పు దేమందునో నీవు అందు కోవిలేఁ జెవకు  
చెప్పితి మిప్పుడే నీచి త్తముసుమ్మి      " పల్లవి "

పలికించేవు మామాట పచ్చికప్పురముసుమ్మి  
చెలిమిహేనేవు అది చిగురుసుమ్మి  
వలపించుకోవచ్చేవు వంతుకు నోరూరుఁజుమ్మి  
కలనేవు మాచన్నులు గట్టులుసుమ్మి      " అప్పు "

నగించేపు మమ్ము సారె నాము నీపై బారునుమ్మీ  
 మొగమే చూచేపు రిదుచగులొజుమ్మీ  
 సొగిసి ఘోవెడిగేపు చొద్దుమందులొజుమ్మీ  
 తగమేలమాదే బదె బుబాలోజుమ్మీ

|| అప్పు ||

మలసి మైసోకించేపు బుల్మములు రేగుజుమ్మీ  
 బలిమి గూడేపు కళుబ్బేజుమ్మీ  
 అలమేలుమంగవతివై న శ్రీ వేంకటేశ్వర  
 ఇల నన్నీలితివి మేలిరగ బాచుకొమ్మీ

|| అప్పు || 216

రేకు 1297

సామంతం

చెల్లనమ్మ నివేమినేసినాను నీవితుడు.

యెల్లనాడు నిన్నుబాచు కేలేవాడుగనక

|| పల్లవి ||

సంకెలేక పూపులు సారె గోనే వదియేమే  
 అంకెల నవి మరుని కమ్ములు గావా  
 కొంకక చిగురాకులు కోవిలకు మేపేవేమే  
 కొంకులేనియదిదాలకొనలు గావా

|| చెల్లు ||

విందుగా ఒకొరాలకు వెన్నెల దాగించేవేమే

చందురునికీరజాలసంపదగాదా

మండరిం(లిం)చి పన్నీరు చిమ్మనఁగోవి జిమ్మేవేమే

బొంది యది మంచుసనే పుట్టినది గాదా

|| చెల్లు ||

చెట్టులమందులు దెచ్చి చిలుకల కిచ్చేవేమే

పట్టినవసంతునిసంతులు గావా

గుట్టున శ్రీ వేంకటేశు గూడి యలమేల్మంగవు

అట్టె చోపేవేమే యలు లందలివే కావా

|| చెల్లు || 217

వరాళి

ఆకె వద్దనుండగానే ఆందఁ గూచుండుమనేవు  
నీకు వలసితే మరి నెలఁతలు బాఁతే

॥ పల్లవి ॥

పూరకుండేవారినేల వొడిపట్టవచ్చేవు  
చెరి నీతో నవ్వేవారిఁ జెనకరాదా  
మేరతోదిపూడిగవుమెలుఁతను నన్నుంచేవు  
వీరవునీదేవులతోఁ బెనఁగరాదా

॥ ఆకె ॥

తెరలోవివారినేల దిష్టించి చూచేవు  
వరసమాదేవారినే సాదించరాదా  
పూరుగుననున్న నన్నుఁ బోరచి వెట్టుమనేవు  
నీనినున్న కాంతిమోవి చవిగొనరాదా

॥ ఆకె ॥

కొలుపులోనున్నవారికొప్పేల దువ్వేవు  
లలి నలమేల్మఁగనే లాలించరాదా  
చెలికత్తెనైననన్ను శ్రీవేంకటేశ కూడేవు  
అంభి పురమాపెనే యాదరించరాదా

॥ ఆకె ॥ 218

ఆహారి

తక్కక యాదరింతు వీరిడణి నెప్పుడు నీవు  
వాక్కతీతినే చనవొనఁగవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మక్కువ నీతో నాపె మాటలాడి వినవయ్య  
చిక్కనితేనెలు మోవిఁ జిందఁగాను  
చెక్కులచెమటతోడఁ జేసి కొలుపు నీకు  
మిక్కిలివేడుక మతి మెఱయఁగను

॥ తక్క ॥

1 వరిననుకుం కావచ్చు.

నంటున నీతో నిట్టే నప్పిఁ జిత్తుగించవయ్య  
పెంటలై దంతకాఁతులు సారె మింఁదఁగా  
అంటిముట్టి పూడిగము లప్పటిఁ జేసి నీకు  
పెంటలై నపులకలు పెంగొనఁగాను

॥ తక్క ॥

సౌలపుఁజూపుల నిన్పుఁజూపిఁ గనుఁగొనవయ్య  
నపుకురెప్పలమించు దైవారఁగాను  
చెలియలమేల్మంగను శ్రీవేంకటేశ కూడితి  
విల నీపె తనబట్టి యిరవుకోఁగాను

॥ తక్క ॥ 219

నారాయణి

బట్టబయలు వలపు వచారించురా  
అట్టె యాఁడువారిసిగ్గు లంగడి నమ్ముదురా

॥ బట్టవి ॥

పక్కన నాతిఁడు నాపాసుపుపై నుండఁగాను  
గక్కన వచ్చి నీవేమి కానుకిచ్చేవే  
చెక్కుచెక్కు సోఁకగఁ జెవిలో మాటలాడేవు  
ఇక్కవ నాఁటదావిసి ఇంక కాకు గలదా

॥ బట్ట ॥

యెడయక విదెము నా కీతఁ దీర్చుకుండఁగాను  
నదుమ నీవేల వచ్చి నవ్వు నవ్వేవే  
కడఁజుట్టరికముతోఁ గదిసి హుచుండేవు  
నాడికపుణవరాలి కోఁ గొంత వందా

॥ బట్ట ॥

యే నలమేలుమంగను యీతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -  
దానుక నేమఱుదల ననేవదేమే  
పూసుక నవ్వితఁ దేరె పొందులు సేయవచ్చేవు  
మానాపతి కిటునంటిమతకము దగునా

॥ బట్ట ॥ 220

గోళ

వరుసతో నిద్దరికి వంపు వంచిపెట్టేవు  
యరుమేలా నీయాస యెంతగలదయ్యా      || వల్లవి ||

గుట్టుతో నాపెచేతను కొప్పు దువ్వింతుకొంటివి  
అట్టై సారెసారె విడే లండుకొంటివి  
చుట్టరికవుదనాన సుద్దులు నడిగితివి  
మట్టుమీరి మాతో నవ్వ మరియేటికయ్యా      || వరు ||

పనివూవి యాపెచేత పాదా లొత్తింతుకొంటివి  
'పెనగేపెవుంగర మిప్పించుకొంటివి  
చనుగవ నొరయగ సరసములాడితివి  
చెనకుచు మ్మైసేల చేయిచాచేవయ్యా      || వరు ||

కొలుత నాపెచేత రతులఁ జొక్కించుకొంటివి  
నిలువునఁ బె(బెం?)జెమట వింతుకొంటివి  
యెంమి శ్రీవేంకటే యే నలమేలుమంగను  
లలి నన్నేలి ఇద్దరి లాలించేవు మేలయ్యా      || వరు || 221

లలిత

ఏడ నుండి వచ్చినాడే ఇప్పుడు దాను  
వోడక జాణతనం కొడిగట్టేగాక      || వల్లవి ||

చూడఁజూడఁ జూపులకు సుంకములేండిగీనే  
వేడుకకు వెంగడ్డా వేసాలుగాక  
వాడికనవ్వులకు వావులేం చెప్పినే  
వోడఁదోడ వలపులు దొంతివెట్టేగాక      || ఏడ ||

మేలవుమాటలకు మీరి కొంగేల పట్టినే  
యాలూర కుప్పుగద్దా యెమ్మెలుగాక  
పోలిక చక్కఁదనాలు పురుఁదేల పెట్టినే  
తాలిమిలో రతులకు దమిరేఁచిఁగాక

॥ ఏడ ॥

నేరువులచేఁతలకు నెపమేల వెదకీనే  
కోరికకు మితిగద్దా కొత్తలుగాక  
యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ దే నలమేలుమంగను  
చేరి నన్నుఁగూడి యిట్టె చెలరేఁగిఁగాక

॥ ఏడ ॥ 222

రేకు 1238

అనురసింధు

ఇంకానేల దాఁచేవు యిందరితోను  
తెంకినే మీభావములు తెలిసితి మిపుడు

॥ పల్లవి ॥

చింకచూపులతోఁ గిటుసిగ్గున మొక్కి నీకు  
కుంకుమగుబ్బలతోడికొమ్మ యదివో  
కంకణాలసూదిగాలు గల్లుగల్లురనఁగాను  
అంకెల నారకురెత్తి నందముగా నీకు

॥ ఇంకా ॥

నెలవిదిఱునప్పుల చేరి కానుకిచ్చి నీకు  
నీలుపుఁచురుముతోడినెలఁ తదివో  
మొలనూలికాంతులు ముంచి నీపైఁ గప్పఁగాను  
వెలయ నాలవట్టము వినరీవి నీకు

॥ ఇంకా ॥

వెక్కసపుఁబ్రియముల విన్నపాలు నేసీ నీకు  
చక్కెరమోవితోడిసతి యదివో  
చక్కనిశ్రీవేంకటేశ జాజులు పై రాలఁగాను  
ఇక్కడ నలమేర్మంగ ఇరవాయ నీకు

॥ ఇంకా ॥ 223

పాడి

ఎంతలే దెవ్వరితో నేమివన నేమిటికే  
చెంత నిట్టే వుండఁగానే చెలిమినేసేరు

॥ పల్లవి ॥

యేతులకు నవతులు యెంత వెంగేలాడినాను.  
అతఁడు నాకుఁగలఁ దండుకేమే  
కాకరానఁ గొక్కెరలు కడురవళించినాను  
అతిఁ గొలఁతులఁ దావై యుండవా యలులు

॥ ఎంత ॥

సందుసుడికత్తై రెంతనణఁగులు రాలించిన  
యెందు నామాట మీఁదు ఇల నాఁడఁడు  
ముందే కోవిలులు వనముల రొదసేసితే  
అందే చిలుకలు నిరివై యుండుఁగదవే

॥ ఎంత ॥

పొసఁగవివా రెంతపొరపొచ్చాలఁబోయిన  
వెస నన్నేరెను శ్రీవేంకటేశుఁడు  
యెసగి యలమేల్మంగ నేను; కొండల నెమళ్లు  
కొసరినఁ బావురాలుకూడ నిట్టే వుండుఁగా

॥ ఎంత ॥ 224

గోళ

ఎంతవడి సరసము లిద్దరును నాదేరు  
పంతములు వచ్చె మీరు బాగాండుకోలాద

॥ పల్లవి ॥

వేడుకతో నాపె నిన్ను విరులను వేయఁగాను  
నీదనుండి గందవొడి నీవు చల్లైవు  
కాడతోడ నవ్వివచ్చి చలములు వెగ్గళించి  
చూడఁజూడఁ జెనుటలు జొచ్చిరించె నీకును

॥ ఎంత ॥



కొలుపులో ఆవరాలు గోర విన్ను గీరగాను  
 చెలగి యాపెచిన్నులు చేత నంజేవు  
 తలకొని యాసాసలఁ దమకము జప్పతిలి  
 నిలుపునఁ బులకలు నిగుడించె నీకును

॥ ఎంత ॥

దిక్కించు కలమేల్మంగ చెక్కు నీకు నొక్కఁగాను  
 అక్కున శ్రీవేంకటేశ ఆలమితివి  
 మిక్కుటవుఁగోరికల మీఁదమీఁద మీమోముల  
 తక్కక సంతోసాలు దైవారించె నీకును

॥ ఎంత ॥ 225

వరాళి

అలికి మగనికిని అమరెను నలపులు  
 వాలాయపుపొందు లిటువలె నుండవలదా

॥ పల్లవి ॥

యాడుజోడై తమలోన యెగ్గుదప్పు లెంచుకోరు  
 ఆద(దుః)కోలు మాటలు అవి యెట్టివో  
 వాడికసంతోసాలు వదల రెంతైనాను  
 వేడుకఁ గూడినయట్టివేళ లెటువంటివో

॥ అలి ॥

సరసములాడుకొంటా ఇంటవాయ రెన్నఁడును  
 ఇరవైనపొంతనాలు యెట్లు గూడెనో.  
 మరిగి యొకరోకరు మనసుల నెఁ(నెం)తైనాను  
 యెరపరిక మెఱుగ రేమినోము నోఁచిరో

॥ అలి ॥

వేమారు రతులఁ గూడి వీసమంతా నలయరు  
 ప్రేమతో నేసగినానఁ బెండ్లాడిరో  
 అముక శ్రీవేంకటేశుఁ డల(ల)మేలుమంగ యీకె  
 యేమిటా నొద్దికమీర రెంతభాగ్యవంతురో

॥ అలి ॥ 228

## దేశాళం

ఇది యెంతగవ్వియవి యెంతకుపయ్యా  
కదిసి పట్టపుదేవిగా నన్ను నేరితివి

॥ పల్లవి ॥

పొందుగలవారికి పొరపొచ్చములు లేవు  
మందెమేళమెఁ(మెం?)కైనా సమ్మతులేకావి  
చెంది యేకతాన నుంచే సిగ్గులు పనికిరావు  
సందడింపుద్రమకము చవిరేఁచుఁగాని

॥ ఇది ॥

వాడికై నవారికి వాసివంతు లెక్కడివి  
జోడై యెంతపెనఁగినా పొంప(పు?)లోఁగాని  
కూడిమాడి వుండిలేను కొంకగొసరులు రావు  
వీడవిమోవితీపులు వేడుకలోఁగాని

॥ ఇది ॥

నలమైనవారికి చలములు నిగుడవు  
మితిమీరఁ గూడినను మేలేయోఁగాని  
ఇలవై శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
తతి నీనకూటమి తారుకాణోఁగాని

॥ ఇది ॥ 227

## బోళి

కోదెపయనువితుఁడు కొత్తపెండ్లికూఁతురును  
జాడతోనే మెలఁగేరు జాణలొదురు

॥ పల్లవి ॥

తవిలి యొకరొకరు తమలోవిమాటలు  
జవదాఁట లి(రి?)ద్దరును జాణలొదురు  
కవగూడి వయసులు కడివోకుండా మోపుల-  
చవులు మరిగినారు జాణలొదురు

॥ ఇది ॥

ముంగిట నేపొద్దు మొకమొకములు చూచుకొంటా  
 సంగతిగా నవ్వేరు జాణలొదురు  
 చెంగటఁ దొడఁదొడ జిగి నంటవేసుకొని  
 సంగడినే కూచున్నారు జాణలొదురు

॥ ఇది ॥

ఇరవై నరతులను ఇంపులతోఁ గూడికూడి  
 సతతముఁ జెలఁగేరు జాణలొదురు  
 ఇకఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డీకె యలమేలుమంగ  
 చతురత వెలనేరు జాణలొదురు

॥ ఇది ॥ 228

రేకు 1239

దేశాక్షి

ఇది యెంతగర్వియని యెంచేవుగనక నన్ను  
 వెదపులతుదలనే విలిచితిఁజుమ్మి

॥ వల్లవి ॥

కన్నుల మొక్కితిఁజుమ్మి గక్కన నీకు నేను  
 కిన్నెర వాయించుకొంటా కెంగేలను  
 నన్నుచేసితిఁజుమ్మి సముకాననే యప్పుడు  
 చిన్ని చిన్నినగవులసిగ్గుతోడను

॥ ఇది ॥

అంది చోటిచ్చితిఁజుమ్మి అందనె నీకు నేను  
 గందము వూసుకొంటా గద్దెమీఁదను  
 విందులూఁ జెప్పితిఁజుమ్మి వేడుకతోడ నిలిచి  
 మందలించి చెలికత్తెమాఁటుననే వుండి

॥ ఇది ॥

యెదురుకొంటిఁజుమ్మి ఇంపులచూపుల నీకు  
 ముదమువ నాతురుము ముడుచుకొంటా  
 ఇదివో శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
 కదిసితి విటు నన్ను కడు సంతోషించితి

॥ ఇది ॥ 229

ఆహార

ఏ మందిదాననంటా నన్నింతగా మన్నించితివి  
రామించి నీకృప నాపై గలిగె నీవేళను

॥ పల్లవి ॥

కోరి నాపయ్యదలోవికుచములే కావా  
సారెసారె నిన్ను నొత్తి సాదించినవి  
నారుకొన్ననానెలవినవ్వు లివియే కావా  
వారించరాక నిన్ను వలలఁబెట్టినవి

॥ ఏమం ॥

చొక్కపునాకనుఁగొనచూపు లివియే కావా  
ఇక్కువల నిన్ను బయలీఁడించినవి  
పక్కన నాపెదవులపైమాటలే కావా  
చిక్కించి నీమననెల్లాఁ జిమ్మిరెఁచినవి

॥ ఏమం ॥

మించిననారతులసమేళము లివె కావా  
పొంచి నీకు చెమటలు పుట్టించినవి  
అంచెల శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగపతివి  
యెంచేనాపొందులే కావా ఇంపులు వించినవి

॥ ఏమం ॥ 230

సామంతం

చూచి వేడుకాయ మాకు నుదతి నీచెలులము  
పూచిన రేలాఁదంగేడు దొనఁగిన ట్టున్నారు

॥ పల్లవి ॥

యేపునఁ జెలియ వీవు యేమిసోము నోఁచితివో  
నీపై బత్తిగలఁడు నీరఘణుఁడు  
చేపట్టి నీవెటువలె సేవలు నేసెతివో  
శుభోద్ధు దించక నిన్ను నెదఁ బెట్టుకొన్నాఁడు

॥ చూచి ॥

యెనసి యీతవి తెంతఇచ్చకము నేపితివో  
 నవిచివున్నాఁడు నీనాయకుఁడు  
 మనసిచ్చి యెటువలె మర్మాసఁ జొక్కించితినో  
 కనుఁగొని నీతోడిదే కాపురమై వున్నాడు      || చూచి ||

అలమేలం(ల్యం)గవు నీవేమని పరము గొంటివో  
 వెలయ విన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 కలికతనాల నెంత కడఁగి మెప్పించితినో  
 ఇల నీకుఁ గంకణము ఇదె కట్టుకొన్నాఁడు      || చూచి || 231

లలిత

చెలియ నీవడుగఁగాఁ జెప్పే నేను  
 సలిగ నాకిచ్చినాఁడు నలలతిమనమా      || వల్లవి ||

కన్నులఁగన్నప్పుడెల్లా కరుణించు నన్నాతఁడు  
 సన్నలనే మోవితేనె చవిచూపును  
 విన్నపా లేమినేసినా వేరుకతోనే విను  
 పన్ని నాపై నామగఁడు బత్తిగలఁ దోయమ్మా      || చెలి ||

అందరిలోన నమ్మ నాదరించు నేపొడ్డు  
 ముందుముందే పుక్కిటితిముల మిరును  
 అంది నే నెంతవచ్చినా నానతోనే చిత్తగించు  
 కందువనాపతి నాకుఁ గడుమేలువాఁడమ్మా      || చెలి ||

పలుమారు నాచేకఁ బాదాల్పొత్తుచుకొను  
 లలి గుబ్బల మాఁదితే లాలించును  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను  
 కలఁచి నాకాఁగిదనే తగులై నవాఁడమ్మా      || చెలి || 232

## హాజ్జీ

చూచితిరా చెయలాల పోట్లము 'లివి' గొప్పి  
కాచుకొని వంతోసమే కావించి నాకును

॥ వల్లవి ॥

చిత్తము లాఁ దనకు నే నేవలనే పేదానను  
తత్తరించి కొసరేనా అనితో నేను  
యెత్తలఁ జూచినవన్ను నెక్కువగా మన్నించె  
హత్తి ఇంతబుట్టగించి యాదరించవలెనా

॥ చూచి ॥

యెలమి నేపొద్దుఁ దినఇచ్చలోవిదానను  
బలిమి వేసరించేనా పైకొవి నేను  
కలమేలెల్లా నాకె కరుణించినాఁడు నేఁడు  
ఇం నేమివలెనవి యెట్టడిగి వన్నును

॥ చూచి ॥

మచ్చికతో నలమేలుమంగ నె నదానను  
కొచ్చి అమిరేచేనా కొత్తగా నేను  
యిచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁ దేలి నన్ను లాలించె  
మెచ్చిమెచ్చి కాఁగిలించి మేలమాదె వివ్రతు

॥ చూచి ॥ 233

## రామక్రియ

ఇంతకమునువే నీకు నెదురుగా వచ్చునేమో  
ఎంతరేక నీ విచ్చుదే వేగమే రప్పించవే

॥ వల్లవి ॥

విన్నపాలెల్లా విన్నాఁడు విదెము నాకిచ్చినాఁడు  
చెన్నుమీర వింటికి వచ్చేనన్నాఁడు  
మన్నించేననుచు నాకు మాటవట్టూ నిచ్చినాఁడు  
అన్నిటా నావిధివి రమ్మవి తోడితేఁగదే

॥ ఇంత ॥

1. 'ఇవియ్యి' లో 'యి' లోపించినచూపము కావచ్చు.

కోరి బత్తి చేకొన్నాఁడు కొప్పు నాకుఁ బెట్టినాఁడు  
 కేరి నవ్వి మావిం దారగించేవన్నాఁడు  
 గారవింపి నావెంటనే కప్పురమూ వంపినాఁడు  
 పేరుకొని 'మొక్కెతనిఁ బిలుచుకరాఁగదే

॥ ఇంత ॥

కడుఁగడు మెచ్చినాఁడు కాఁగిలింతుకొన్నాఁడు  
 యెడయక నన్ను నిట్టె యేలినాఁడు  
 అదరి శ్రీవేంకటేశుఁ డంమేల్మంగను నెను  
 బడినే వ(దె)చ్చి యాఁపిఁ బాన్పుపై నిలావరె

॥ ఇంత ॥ 234

రేకు 1240

మంగళకౌశిక

నేరుపరి వొడువు నెరజాణపూ నొడువు  
 మేరకోనే చిత్తము రా మెఁగితి వానే

॥ పల్లవి ॥

సరసములాడుకొంటా చవురెల్లా రేఁచుకొంటా  
 మరిగించికొంటి వానే మగనిని  
 గరిమతో నూరఁగంక(త) రెల్లాఁ జెప్పిచెప్పి  
 సొరిది నేపొద్దు నిర్దై చొక్కించితి వానే

॥ నేరు ॥

మొగము చూపిచూపి మోహములు చల్లిచల్లి  
 తగులునేనుకొంటివే తతి నాఁపి  
 నగుతానే గుబ్బలకొనల నొరపియొరపి  
 మిగులా వేడుకనేసి మెప్పించితి వానే

॥ నేరు ॥

కొనరికొనరి మొక్కి వసమునేనుకొంటివి  
 వెన వంమేల్మంగ శ్రీవేంకటేశ్వరు  
 మనరాస నేపొద్దు తోడువాయక వుండి  
 పొనఁగి రతుల నిర్దై తోగించితి వానే

॥ నేరు ॥ 235.

లలిత

కంటి మిది మిమ్మిద్దరిఁ గన్నులపండుగలాయ

బంధునున్నచెలము సారెఁ బొగడేమే

|| పల్లవి ||

చెలిమంది నాయకుఁడు చెప్పినట్లు నేవితేను

ఇంతులు నేసినభాగ్య మేమిచెప్పేదే

వింతలేక యేబొద్దు వెన మాదిలాడితేను

సంతోసాలకు మరి సరిగలదటవే

|| కంటి ||

మమకరించి మగవిమన్నున గలిగితేను

రమణులు నేసినదే రాజ్యమాయనే

సమరతి మనసులు నడిఁ దులఁదూఁగితేను

కొమరెపాయములకు గురుతెట్టు వెక్కిలేమే

|| కంటి ||

పలియైనకఁడు తమపక్క నాయకుండితేను

నకులు నేసిననోము సమకూడెనే

అతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగళు నీవు

ఎఱిఁ గూడితి మిరిలపు లీదేరెనే

|| కంటి || 238

పాది

అతఁడు నన్ను నుప్పించేదంతా నే నెఱుఁగుదు

కతలేమిచెప్పేరే కాంతలాల

|| పల్లవి ||

వలచినకొఁందినే వాదికలు గలుగును

విలుపులోఁ గానవచ్చు ప్రేమమెల్లాను

కలఁపు గలిగితేనే తగులాయమాఁ గలుగు

తెలివి యేమిచెప్పేరే తెజవలాల

|| అతఁ ||

1. 'నీవేకాళము' లో 'కాళము'ను ప్రాకృతము చేసి కొన్ని అక్షరములు



మొగము చూచితేనే మోహమెల్లా గసపట్టు  
 నగితేనే వెల్లవిరౌ ననుపెల్లాను  
 సొగసి యిచ్చగించితే చుట్టరికిము గలుగు  
 తగ నాకేమిచెప్పేరే తరుణులాల

॥ అతఁ ॥

మేలములు దఱచైతే మేలెల్లా రూడికి నెక్కు  
 పోలికలనే తోచు పొందులెలాను  
 యేతే శ్రీవేంకటేశుడు యే నలమేలుమంగను  
 లాలించి యేమిచెప్పేరే లలనలాల

॥ అతఁ ॥ 237

శుద్ధవసంతం

నేనూ సంతోషించుకొనే నీకుఁ దోడుగా నేడు  
 అనుక నీడవిన్నెతి నానతివయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కళలు నీమొగమునఁ గడు విందెను  
 నెలవులఁ జిరునప్పు చిమ్మిరేగివి  
 చెలపలచెమటలు చెక్కుల నవె  
 అరిసిన నీవేడుక లానతివయ్యా

॥ నేనూ ॥

అరవిరితాగులు నీయందుఁ జూపట్టె  
 కరసులోపల వింజవిరు యన్నవి  
 గిరిగొన్నమోవిమీఁదఁ గెంపులు నవె  
 అరుదై ననీవేడుక లానతివయ్యా

॥ నేనూ ॥

కనుఁగొనచూపులు కడుఁదేటాయ  
 వినువులై వింతకావి విందె నీమేన  
 మొససి యలమేరమంగనేలిసశ్రీవేంకటేశ  
 అవికము నీవేడుక లానతియ్యవయ్యా

॥ నేనూ ॥ 238

సాళంగనాట

1 జనులాల పూజించరో జయంతి నేడు  
 చావర నర్వమీయరో పుదయించెఁ జంద్రుడు      " పల్లవి "

సవరేయి పుట్టినాడు శ్రావణబహుళాష్టమి  
 నవముగా రోహిణినక్షత్రమందు  
 దివిజాలు చొగదఁగ దేవకిగర్భమునందు  
 కువిలో వసుదేవునిపుత్రుడై కృష్ణుడు      " జను "

అతితో యమున దాటి తగఁ బెంచఁబెట్టిరట  
 గుణిగా యశోదనందగోపురయింట  
 మఱి జాతకర్మనామకరణాలు నేయరో  
 నెఱి నారగింపులెల్ల వించరో కృష్ణునికి      " జను "

చక్కిలాలు నురుగులు సరిఁ బణావళిగట్టి  
 మొక్కరో యీజాలునికి ముద్దుగారీవి  
 తక్కకలమేల్మంగతోఁ దగ శ్రీవేంకటేశుడై  
 నిక్కిచూచిఁ గొలుపురో నెమ్మదిఁ గృష్ణునివి      " జను " 289

చోళి

వీడులవీడులనెల్ల వీడె కృష్ణుడు  
 ఆదిగాని మెరసీని అల్లవారె కృష్ణుడు      " పల్లవి "

చక్కిలాలు నురుగులు జలజలదాలఁగాను  
 పుక్కుమీరి కొట్టిఁ గృష్ణుఁ డుట్టిల్లాను  
 పక్కన గోపికలెల్లాఁ బట్టఁగా, వారిపాదాలు  
 దొక్కి పెండ్లాడఁజూచి దొమ్మికొఁడు కృష్ణుడు      " వీడు "

1. ఇది లాళ్లపాకీయచరిత్ర వందనము. 2. 'చూచి' పాఠాన్ని దృఢపరచి  
 గావము కావచ్చు. ఇది పాఠవర్తి.

పాలుబెరుగులు పెద్దపరటులవెన్నులు  
 పోలిగొన్నదొంతులలో జాణుకొసిన  
 కోలలగోపాలులకు గొబ్బిన వలచిపోసిన  
 చాలునన్నా మానఁడు జాణకాఁడు కృష్ణుఁడు      « ఏదు »

చారపప్పుదేనెలు <sup>1</sup> సవగలు చెఱులు  
 ఆరగించి      లతో <sup>2</sup> నట్టుగలెక్కి  
 కోరి యలమేలుమంగఁ గూడి శ్రీవేంకటేశుడై  
 మేరమీరి యేగి వీడే మేటికాఁడు కృష్ణుఁడు      « ఏదు » 240

రేకు 1241

రీతిగాళ

ఏమి గడించుకొనేవే ఇదే పట్టిలపులు  
 ప్రేమ నాడుకొనేవేమే నమగఁడంటాను      « పల్లవి »

చేరి యాతనిపాదము చెంత నీవే తాకించుక  
 దూరి పలికేవదేమే తొక్కెనంటాను  
 సారె జారుపయ్యదకో సమదిష్టి విలుతుంది  
 కోరి నిగ్గువదేవేమే కొచ్చి చూచెనంటాను      « ఏమి »

పొంకానఁ జిన్ను లతనిబుజాన వొరసుకొని  
 జంకించేవదేమే చేయిదాఁచెనంటాను  
 అంకెలఁ దమ్ములమువేయఁగ మోవి గదలిక  
 సంకెలేకట్టనవ్వేవేమే పన్ను వేసెనంటాను      « ఏమి »

కాసుకగా నిమ్మపండు గదిప వీవే యిచ్చి  
 అనవెక్తేవేమే గోరసంచెనంటాను  
 యే వలమేలుమంగను యేలె శ్రీవేంకటేశుడు  
 హులి కాఁగిరించేవేమే పొందెనంటాను      « ఏమి » 241

1. 'సవగలు' యతిస్థానము. గురియదగినది. 2. రేకులో ఈ "తో" స్థానమున దుఃఖవదియొప్పుది.

శ్రీరాగం

జ్ఞాత్వాత్తమై యుండరే సకీయలాల  
చిత్తమురా నూడిగాలు నేయరే ఇందరును

“పల్లవి”

కొలుపున మన్నవాఁడు గొబ్బని లోనికి వచ్చె  
జలకము వోయరే సతులాల  
తెలుపుమణుఁగు లిచ్చి తిలకాఁడము వెట్టి  
నిలుచుండఁగానే మీరు పవాళెత్తరే

“జ్ఞా”

అట్టై పీఠపై నునిచి యద్దెనపైఁ బల్లెమిడి  
వొట్టి వడ్డించిరే బోనా అవిదలాల  
గుట్టులోఁ బట్టపుదేవిఁగూడాఁ బొత్తునఁ బెట్టి  
గట్టిగా వాసనసీరు గక్కని నుదియ్యరే

“జ్ఞా”

వేవేగ బాగాలియ్యరే వెనఁ బానుపువేయరే  
తావిపువ్వు లొసఁగరే తరుణులాల  
కావించి యలమేలుమంగఁ బాదాల్పొత్తుమనరే  
వేవరెల్లఁ జేయరే శ్రీవేంకటపతిక

“జ్ఞా” 242

పూజి

వేవేలు నీనుడ్డులు వివనేటికి  
బావ నీకు నారఁడై తే బతుకఁగదే నీవు

“పల్లవి”

పొత్తులనవతిమాట పొసఁగ నాతోనాదేవు  
హృత్తినయాలవిపొందు లట్టై చెప్పేవు  
కొత్తదావివరెనే నీగుణుతులు దెలిపేవు  
బత్తిగలదానవైతే బతుకఁగదే నీవు

“వేవే”

సందడిలోసనే మానకునఁ గూచుండేవు  
 చెడి మాతో విడలకుఁ జేయవారేవు  
 మందిలించి నీనావులు మాకునేల కలపేవు  
 బంతుగురాలవైతే బతుకఁగదే నీవు      "వేవే"

పలుమాకు నీకిచ్చినబంగారాలు చూపేవు  
 'పసి(లి)'కి నీచువులు పచారించేవు  
 యిల నలమేల్మంగను యేలె శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 బలిమి నీతో వచ్చితే బతుకఁగదే నీవు      "వేవే" 243

దేవగాంధారి

అతనికి బుద్ధిచెప్ప రమ్మలాల  
 తతి నిర్మిటానునుఁడు తావిది యెఱుగఁగా      "పల్లవి"

చెంది యెవ్వతెకు వలచితేఁ దా వచ్చుఁగాక  
 కండువచెమట మేనఁ జందవలెనా  
 పొందు లేడనైనఁ జేసి పొనఁగినా వద్దనేమా  
 అందపుమే నిలకపచ్చియై వుండవలెనా      "అత"

మంతనన నెవ్వతతో మాటాడినా నాడుఁగాక  
 పొంతి విడ్డత మెవిపైఁ గెంపులు వరేనా  
 మంతుకెక్క నెవ్వరిని మర్పించినా నండుకేమి  
 వింతవుంగరాడు తనవేల నుండవలెనా      "అత"

నరి నెవ్వతెపై నేన చల్లినఁ జల్లుఁగాక  
 సురతవుచిన్న మేనఁ జూపవలెనా  
 ఇరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను  
 సొరిది వన్నెలివదొప్పు లనవలెనా      "అత" 244

1. ప్రావళంగము.

గుండక్రియ

ఏమి నేనుకున్నాఁడవో యెఱిగి రమ్మనే నింతి  
కామించి ఇంతలో నీవిక్కడికి వచ్చితివి      « పల్లవి »

చెలియ నీకుఁ దొలిచేసినపూడిగాలు  
తలఁపాన యెన్నఁడైనా తమితోఁడను  
యెలమిఁ గేకాకూళిలో నీఁడులాడిననేర్పులు  
చెలిమిక తైలతోఁడఁ జెప్పుకొందువా      « ఏమి »

గుడిగొన విన్నాపె కుంకమగుబ్బల నొత్తి-  
నది నీమేనిపై గుఱుతైవున్నదా  
వదలక పూఁదోటలో వసంతములాడినది  
పొదలి యావినోద మెప్పుడు నెంచుకొందువా      « ఏమి »

నెట్లన వలమేల్మంగ నీకు లేకలంపినది  
గుఱుతోడనే తడువుకొంటివా నీవు  
చుట్టమనై యేలితివి చూచి యీపె నీతో నవ్వె  
పట్టపుశ్రీవేంకటేశ భావించుకొందువా      « ఏమి » 245

గోళ

ఇప్పుడేల పిగ్గువడే విందతితోన  
వున్నతిం నానెరతి నోలఱదవా      « పల్లవి »

గుత్తపుగుబ్బలతాఁకులకు నొడ్డించుకొంటా  
హత్తి యానెతో నరనమాదవా నీవు  
బొత్తుగా మోవియుమోవి పోకఁగా నోరుదెఱచి  
లత్తితోడఁ దమ్ములము పడఁతి కొనఁగవా      « ఇప్పు »

వదియుబెంజెమటలవానలఁ దడుసుకొంటా  
 కడుఁగడుఁ బెనఁగవా శాంతతోడను  
 తోడవైఁ బాదాలు వాచి తొరలింపునవ్వులతో  
 చిడుముడిచేతరెల్లఁ జేయవా ఆపెతోను      " ఇప్పు " //

కొప్పువిరులవానన గోలుకొంటాఁ గాఁగిలించి  
 మెప్పించి కూడవా యలమేలుమంగను  
 ముప్పిరి శ్రీవేంకటేశ మోహించి యాపె నురాన  
 యెప్పుడఁ బెట్టుకుండవా యేలితివి నన్నును      " ఇప్పు " 246 //

రేకు. 1242

మాళవిగళ

నిబ్బకల్యాణమురెల్ల నీయిల్లు విందె  
 తచ్చి యవ్వుటి నన్నేల తడవేవయ్యా      " పల్లవి " //

చెప్పఁజెప్పఁ గొత్తలాయ చెలులకు నీవలపు  
 ముప్పిరిఁ జనుఁగొండలు మోపులాయను  
 రెప్పరెత్తి చూడఁజూడ రేఁపులాయఁ దమకము  
 చొప్పురెత్తిచూపరాదు చూతువురావయ్యా      " విచ్చ " //

పట్టివదే పంకమాయ పచ్చిదేరె నీపొందు  
 సుట్టున మోబితేనెలు గుక్కిళ్లాయను  
 వొట్టివనెలవివవ్వు లూరనూర మాటలాడు  
 చుట్టరిక మేమిచెప్పేఁ జూతువు రావయ్యా      " విచ్చ " //

అంటుకొనేటిగురాయ నందవునీకాఁగిరి  
 జంటలయారకులాయ చల్లుఁజూపులు  
 ఇంటియలమేలుమంగను యేను శ్రీవేంకటేశుఁడ  
 పొంటు లేమిసోదించేవు చూతువు రావయ్యా      " విచ్చ " 247 //

## సామంతం

ఎంచిమాచితే సీ కీఞ్విధాగ్యాలుఁ గలవు

పొందిమాడ నేడుకలు పొంకపునీకకలు

॥ పల్లవి ॥

మక్కువగలుగువారు మంచిమాట లాడితేను

చక్కెరకంటెఁ దీవులై చవిపుట్టును

చొక్కపుఁజూపులను సొలసి చూచితేను

అక్కజముగా గందమ్మలందినచందము

॥ ఎంచి ॥

ననుపుగలుగువారు నవ్వులు నవ్వితేను

పెనఁగి ముత్తెలనేన వెట్టినట్లుఁడును

చనవున నంతలోనే చనుఁగవ నొత్తితేను

కనకపురాసులు గలిగినయట్లు

॥ ఎంచి ॥

చుట్టరికమైనవారు సొగయఁ గాఁగిలిందితే

ఇట్టే రాజ్యమేలినంతఱింపు గలుగు.

నెట్లన శ్రీవేంకటేశ నే నలమేలుమంగను

జట్టిగా నన్నేలితివి సంతోసమే యాసు

॥ ఎంచి ॥ 248

## చోళ

చెలి నీవు మొదలనే విగ్గరిపెండ్లికూఁతుర-

నిం నింతవచ్చిదేరి నిదివో నీభావము

॥ పల్లవి ॥

చెక్కులవెంటాఁగారేచెమట దుడుచుకోవే

చక్కఁబెట్టుకొనవే నీజారినకొప్పు

అక్కుమీఁదఁ తెనగొన్నహారాలు

చిక్కుదియ్యవే యిట్లు వల నీకోరిక లిదేతె(రె) నిపుడు చెలి॥



వెదవిమీఁది కెంపులబేంట్లు రాలుచుకోవే  
 చెదరినముంగుడులు చేత దువ్వవే  
 వదలిసవయ్యద చివ్వవ విగించుకొనవే  
 పదిఁబదిగా నీనోము పలియించె నివుడు

॥ చెలి ॥

తిలకము గరఁగెను దిద్దుకోవే నొసలను  
 కలసినగురుతులు గప్పకొనవే  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డేరె నలమేల్మంగవు  
 తలఁచినతలఁపులు తలకూడె నివుడు

॥ చెలి ॥ 249

ముఖారి

నీరుకొలఁదితామర నీతో వలపు  
 నేరిచినవారికి నిండువిదానమవు

॥ పల్లవి ॥

హత్తి నీకు నేపొద్దు నందనుంది నేవనేసి  
 చిత్తము లా మెలఁగేదే చెలియ  
 కొత్తకొత్తరకులను కోర్కీనిమ్ముఁ గరఁగించి  
 బత్తినేసిలే నీవూఁ బాయక వుండుదువు

॥ నీరు ॥

కచ్చుపెట్టుకొవి వేళగాచుక నీతోడుక  
 యిచ్చకములాడినదే ఇంతి  
 విచ్చనవిడివి నీవేడుకవినయముం  
 మెచ్చఁగూడితే నీవు వేలువాఁడ వాడువు

॥ నీరు ॥

కలికితనాల నిమ్ముఁ గాఁగిరించి నేరుపులు  
 తలఁపించుక నవ్విందే తరుణి  
 అంమేలుమంగవతివై వశ్రీవేంకటేశ్వర  
 లి నావరె నుండితే లారించి రక్షింతువు

॥ నీరు ॥ 250

## నాదరామక్రియ

తగవై నవను లివి తరుణులకెల్లాను  
వెగటుగాకుండా నీకు విన్నవించే విపుడు      "వల్లవి"

కొచ్చికొచ్చి చూడవచ్చు కోపగించుకొనరాదు  
పచ్చిగాఁ జెనకవచ్చు పదరరాదు  
మచ్చిక సొలయవచ్చు మాఁటలు మీఱఁగరాదు  
యిచ్చకపెఱిఁగినట్టియిల్లాండ్లకును      "తగ"

మనసు పోదించవచ్చు మంతులు నెరపరాదు  
పెనఁగులాడఁగవచ్చు విగియరాదు  
కొవగోర నూఁడవచ్చు కుచ్చితము నేయరాదు  
యెనసివుండీనయట్టియిల్లాండ్లకును      "తగ"

బొమ్మల జంకించవచ్చు పొంచి యెగ్గుపట్టరాదు  
కుమ్మరించవచ్చు సిగ్గు గునియరాదు  
నెమ్మి నలమేల్మంగము నేను శ్రీవేంకటేశుఁడ  
యెమ్మెఁ గూడవచ్చు నావంటిల్లాండ్లకును      "తగ" 251

## కుద్దదేశి

ఎదుట నుండవే నీవు యేబొడ్డును  
అదివో మేలువాఁడై నాఁ దకఁడు నీ కిప్పుడు      "వల్లవి"

తేనెలుగారేటివీతెటలమాటలు వింటె  
వీనులపండుగలొను విడువికివి  
కాను(క)గా నీవు చక్కవిహేము చూపితేను  
పూవినమదనకక యిచ్చొంగు నాతవికి      "ఎదు"

వీలవుసలాలవంటినీచూపులు సొకితేను  
 చాలా సంతోషమా నీనరసునికి  
 చాలుకొన నెత్తుల నన్నుపునవ్వు నవ్వితే  
 తాలిమితో వేడుకలు దట్టమా నాతనికి

|| ఎదు ||

మెఱుగుగుబ్బల నీవు మేను సోకజేసిలేను  
 కఱుగు జిత్తము శ్రీవేంకటేశ్వరుకు  
 గుటియై యలమేల్మంగ కూడితి విన్నిటా నీకు  
 నెటి నీవై కోరికలే నెగడు నాతనికి

|| ఎదు || 252

రేకు 1243

శంకరాచారణం

ఎన్ని నేరుచుకొంటివి యెంతని సంతోసిందే-  
 నన్నిటా నిందుకే నేను ఆలనైతి నీకు

|| పల్లవి ||

ఆయములు గరగఁగ నంటి మాటలాడేవు  
 చేయిమీఁదుగానే చెనకేవు  
 పాయపుమదము రేఁగ పచ్చిగానే పెనఁగేవు  
 చాయలనన్నం మోవిచవులు చూపేవు

|| ఎన్ని ||

ఆసలెల్లఁ బుట్టించి యట్టై తప్పకచూచేవు  
 లాసి కుచములు ముట్టి లాలించేవు  
 వాసనలు మేనఁ బూసి చాడికలు వేసేవు  
 పోసరించఁ జెక్కునొక్కి పొందు నెరవేవు

|| ఎన్ని ||

కళలు వైపై రేఁగఁ గాఁగిరించి కూడేవు  
 కులికి నోరిలోఁ దమ్మ కుమ్మరించేవు  
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ నే నలమేలుహంగను  
 కలసి నన్నిట్లానే కడుమన్నించేవు

|| ఎన్ని || 253

రామక్రియ

భామతో నీ వందుకుఁగా పంకములేలాదేవు  
చెఱుంది మానుకుమారు చేతనేయఁదగదా

॥ పల్లవి ॥

చెలరేఁగి నీ వాపెను చెనకి గోం నూఁదితే  
వాలిపి గుబ్బల నిన్నొత్తఁదగదా  
నలుపున నూరఁగలనవ్వులెల్ల నవ్వఁగాను  
కలువపూవుల వాపె కమ్మివేయఁదగదా

॥ భామ ॥

విరిదూరి నీ వాపెతో పెనఁగులాడఁగాను  
కెరలి బొమ్మలను జంకింపఁదగదా  
తరుణులమీఁదఁబెట్టి తగనివొట్టు వెట్టఁగ  
సిరులనిన్నంటఁబట్టి చెక్కునొక్కఁదగదా

॥ భామ ॥

గుట్టతోనుండినయాపెఁ గొప్పవట్టి తడవఁగా  
నెట్లనఁ గప్రము నీపై నిఁచఁదగదా  
అట్టై శ్రీవేంకటేశ యాతె యలమేలుమంగ  
వాట్టి నీవు గూడఁగాను పురమెక్కఁదగదా

॥ భామ ॥ 254

రేసాళఁ

ఎంతలేదు నీవగటు యేమిచెప్పేనే  
మంతనాన నా కితిఁడు మాటఱిచ్చినాఁడు

॥ పల్లవి ॥

కండవ లేమిచూపేవే కమ్మలసన్నలను  
మందు లెంతనూరేవే మంచిమాటల  
యొందరై నా సవతులు యిరుమేలా మండఁగాను  
అంది నీవే యీశనికి నాలవైతివా

॥ ఎంత ॥

ఆసరేల పుట్టించేవే అల్లె మందలు బొంసి  
 వేసా లేమి నేనేవే వెడనప్పుల  
 నేనలు వెట్టినవారు చేరి కాచుకుండఁగాను  
 బేసబెల్లినిన్ను నేఁడు పెండ్లాడినా

॥ ఎంత ॥

వావు లేమి దెలిపేవే వాడికచేతలను  
 మోవేల కదలించేవే మురిపెముల  
 యీవల నలమేల్మంగ యేను గూడివుండఁగాను  
 శ్రీవేంకటేశుఁడు నీకు జేతికిలోనయ్యానా

॥ ఎంత ॥ 255

సౌరాష్ట్రం

వివరించి చెప్పవయ్యా వినవేడుకయ్యా మాకు  
 సవరఁగా నేము తెరచాటుననే వుంటిమి

॥ పల్లవి ॥

యింతవడి నాపె నీవు నేకతము లాడితివి  
 పంతమున నది యెంతపనికో కాని  
 చెంతఁ దెరలో కొలువునేయించుకొంటా నుంటివి  
 వింతలుగా నెటువంటివేడుకోకాని

॥ వివ ॥

చప్పుడుగా విడే లాపెజంట నుండి నేసితివి  
 దప్పిదేర నెటువంటితిమియోకాని  
 తప్పక జాగరాలు తఱచుగాఁ బెంచితివి  
 గొప్పగా నేమిగడించుకొంటివోకాని

॥ వివ ॥

ననువున నాపెతోను నప్పుతానే వుడితివి  
 సొనిపి యేమిమర్మాలు పోకెనోకాని  
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగను  
 ననుఁ గూడితివి యెంత నాపైబల్తోకాని

॥ వివ ॥ 256

పాడి

ఎంత 'యాకరేవు నీవు ఇంతిచెలువము చూచి  
 వింతలుగా జోడుగూడ విచారించేవా

" పల్లవి "

గుత్తమైనగుబ్బలగురుతులు చూచేవు  
 చిత్తరువు వా(వ్రా?)నేవా చెలిరూపము  
 హత్తి కలుపరేకులయశతులు గొలచేవు  
 కొత్తగాఁ గనుఁగొనలకొలఁదిఁ దెలిపేవా

" ఎంత "

పొడవైనయట్టికొప్పు పూచి కొలచుకొనేవు  
 అడియాలము చూచేవా ఆపెభావము  
 వెడఁద జంటపిఱుఁడువేకము పడికట్టేవు  
 తొడరి యాసింగారము తూచుకొనేవా

" ఎంత "

చలపట్టి మోవితేనే చవులై యడిగేవు  
 అమేల్మంగబోగము లవి ఆయనా  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యీపెఁ గాఁగిలించేవు  
 కలవుకోచుట్టరికము చూపేవా

" ఎంత " 257

శ్రీరాగం

ఎవ్వరికి మోహించినా యే నిన్ను వద్దనేనా  
 ఇవ్వల నన్నుఁజూచి యేల సిగ్గువడేవు

" పల్లవి "

ఆకెనుద్దులే వింటా నందలముమీఁదినుండి  
 జోకగా ఆయింటిదిక్కే చూచుకొంటాను  
 మేకొని పైఁజెమటలు మేన నిండా వడియఁగా  
 యీకడ నామోము చూచి యేల సిగ్గువడేవు

" ఎవ్వ "

1. 'ఏకరేవు' కు వ్యావహారికమా?

గుఱుతై నచెలి నాపెగుణము లడుగుకొంటా

చిఱునవ్వులు నెలవిఁ జిందుకొంటాను

నెఱి నావీది నాదాడ నిలిచి యాసించుకొంటా-

నెఱిఁగితే నన్నుఁజూచి యేల సిగ్గువడేవు

“ ఎవ్వ ”

యిక్కవలు చెప్పుకొంటా నెదురులు చూచుకొంటా

నిక్కి మాఱింటికి వచ్చి నీవు నన్నేలి

అక్కన శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగ నంచఁగా

యిక్కడ నెఁ జూచితే యేల సిగ్గువడేవు

“ ఎవ్వ ” 258

రెకు 1244

సామంతం

చెప్పవే అసుద్దులు నే చెవులార వినేఁగానీ

యిప్పు డాతనికి వావి యేమోదువే

“ పల్లవి ”

గుఱుతుగా నావిఘ్ననిఁ గొచ్చికొచ్చి చూచేవు

యెఱుఁగుదువటవే నీ పితఁడొల్లి

మఱియునుఁ దమకించి మాటలాఁకఁబొందేవు

జఱసి యిదీఁగొంత సంగతము గలదా

“ చెప్ప ”

సంగడి గూచుండి నీవు సరసములాడేవు

అంగవించి పెండ్లాడినఅలవటవే

చెంగట నప్పటి నీవు నేవలు నేయవచ్చేవు

అంగడిఁ గొనుకవచ్చితటవే యీవలపు

“ చెప్ప ”

తొడరి శ్రీవేంకటేశతోడి నీవు నవ్వేవు

కడు నీ కీయలవాటు గలదటవే

యెడయ కితఁడు నావాఁ దే నలమేలుమంగను

బడివాయకుండానవు పాలిదానవైతివా

“ చెప్ప ” 259

## మంగళకావ్యిక

వెలలేనిగుణములవిభుఁ డాతఁడు

సలిగెతనాల నెఱి సాదించేవే

“ పల్లవి ”

చన్నుల నొరసుకొంటా సణఁగుల నాతనితో

యేన్నేసిమాఁట లాదేవేమే నీవు

సన్నలనే మోవిచూపి సారె నోరూరించేవు

యిన్నేసివెడమాయ లేల సేనేవే

“ వెల ”

కాఠరించి నవ్వుతాను గబ్బిచేఱిలెల్లాఁ జేసి

ఆతని నెఱిగొసరే వానే నీవు

చేతులెత్తి మొక్కిమొక్కి చిత్తమెల్లాఁ గరఁగించి

మేతరితనాలనేల యెఱియించేవే

“ వెల ”

నిక్కి నిక్కి మోముచూచి నేరుపులుఁ జూచి

మిక్కిలి గాఁగిలించేవు మేలే నీవు

అక్కరో శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు

యిక్కువ లంటుచుఁ జెక్కులేల నొక్కేవే

“ వెల ” 260

## రామక్రియ

రతులయెఱిగిలిపొత్తు రామలకుఁ దగునా

బతిమాలి నీవెఱి వచ్చియైవుందానవే

“ పల్లవి ”

చెంగట నుండి యాతనినేవలు నేఁ జేయఁగాను

అంగవిచ్చి(పించి?) యేల వుపాయాలు చెప్పేవే

ముంగిట నేమిద్దరము ముచ్చటలాడుకోఁగా

తొంగిచూచి నీవదేమి తోడుగూచుండేవే

“ రతు ”



వేడుకతోఁ బతివార్ద పీఠె నే వాయించఁగాను  
 జోడుగావచ్చి నీవేమి సుతిగూడేవే  
 వీడెమిచ్చి తములము వెస నేఁ బెట్టించుకోఁగా  
 జాడతో నీవేమి చెయిచాఁచఁబూఁచేవే

॥ రతు ॥

అలమేలుమంగ నేను అతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -  
 డెలమి నీపేఁ మరి యేమందురే  
 కలనె నాతఁడు నన్ను కాచుక నీవుండితివి  
 చెలిమినేసి నాకిట్టె చెల్లెల పయితివే

॥ రతు ॥ 261

దేసాళం

అనతీవయ్యా మాకు నందుకు నేమాయను  
 పూని తగవుదిదేము పొలఁతుల మిపుడు

॥ పల్లవి ॥

సొలసిసొలసి చూచి చొప్పులెత్తి నీకుఁ జూపి  
 చెలి నీకు విన్నపాలునేసీ నిదె  
 తలఁపురోఁ బెట్లుకొని దాఁచిదాఁచి నవ్వేవు  
 కలదా నీవాళ్లఁ గొంత కపట మేమైనను

॥ ఆన ॥

తారుకాణలెల్లఁ జేసి దయపుట్ట నీకు మొక్కి  
 కూరిములు చల్లి చల్లి కొసరీ నిన్ను  
 పూరకె తలవంచేవు వాడ్డించుకొనే వప్పటి  
 నేరము లేమైనను నీవల్లఁ గలవా

॥ ఆన ॥

నిన్నే వాడఁబరచి నీ కన్నిబుద్ధులూఁ జెప్పి  
 కన్నె యలమేలుమంగ కాఁగిలింపీని  
 యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యియ్యకొంటివి నీవును  
 వున్నవా నీవల్లఁ గొన్ని వుదుటుచేతలు

॥ ఆన ॥ 262

## కేదారగౌళ

వట్టికుచ్చితము వలదే నీకు  
యెట్టయినా నాతఁడు యేలునే నన్నును      " పల్లవి "

మన్నించి పతి నాతో మాటలాడఁగాను  
సన్నల నీవేల సాదించేవే  
పన్నిననీమాయ పనికిరాదు । ఆతఁ -  
డెన్నిచెప్పినాను యేలునే నన్ను      " వట్టి "

సంతోసావ నాతో సగసమాడఁగాను  
పొంత నీతనినేల బోదించేవే  
పంతాలు నీకునికఁ బనికిరావు । మరి  
యెంతె నా నాతఁడు యేలునే నన్ను      " వట్టి "

అలమేలుమంగపతియగుశ్రీ వేంకటేశుఁడు  
యిల నన్నుఁ గూడఁగా నీవేల నవ్వేవే  
బలిమి నీచేతలు పనికిరావు । యితఁ -  
డెలమి నేకాలము యేలునే నన్ను      " వట్టి " 263

## సాళంగనాట

ఎంతప్రియము చెప్పినా నెఱఁగవొద్దా నీవు  
మంతనాన నిప్పుడుగా మంచిమాటలాడేవు      " పల్లవి "

గయ్యాళి యెవ్వతెయైనా గడువనాడినఁగాక  
చయ్యన నీవోజలు చక్కనయ్యానా  
కొయ్యతనమునను నీకొప్పువట్టితియ్యక  
నెయ్యమునఁ బిలిచితే నీవు వచ్చేవా      " ఎంత "

పంతగ తెయైనది బలిమి నేసినగాక  
 చెంతనుండి చెప్పినట్లు నేనేవా నీవు  
 జంతవలె బొమ్మలను జంకించి పెనఁగక  
 కాంతలకు నీ హారతే కరఁగేటివాడవా      " ఎంత "

కావరపుది నీమోవి గంటి నేసినగాక  
 శ్రీవేంకటేశ నీవు సిగ్గువడేవా  
 నేవింది యలమేల్మంగ చెప్పఁగా నన్నే లితివి  
 చేవమీరి కాసరక చేతికిలోనయ్యేవా      " ఎంత " 264

రేకు 1245

రామక్రియ

ఎదుట నే నుండఁగా నీవేల కొంకేవు  
 సుదిగొన్నవలపులు కుమ్మరించఁగదవే      " వల్లవి "

రవళి నల్లంత నీవు రాఁగా విఘ్నేడు నీకు  
 చెవులొగ్గి విన్నపాలు నేయఁగదవే  
 తివిరి నీవాడిదిక్కే తేరకానఁజూచిని  
 వువిద, కానుకేమైనా నుంటే వియ్యఁగదవే      " ఎదు "

బొద్దున వచ్చి నీవు పొంది నిలుచుండఁగాను  
 వొద్దఁ జోటిచ్చి నీకుఁ గూచుండఁగదవే  
 కొద్దిమీర మోముచూచి గుక్కిళ్లతో నోరూరివి  
 చదికివేడికి మోవి చవిచూపఁగదవే      " ఎదు "

తొలుతే బాగాలు నీవు దోసిటఁ బట్టుకుండఁగ  
 యెలమిఁ జెయిచాచి నందియ్యఁగదవే  
 అలమేల్మంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుడు  
 నెలకొని నన్ను నేలె నీపూఁ గూడఁగదవే      " ఎదు " 265

పాడి

నాతో నేమిచెప్పేవు నంటున <sup>1</sup>నియ్యాల నేను  
చేత నే నీవుడిగాలు నేనేగాక

|| పల్లవి ||

వేడుకతో నిమ్మవంట వేయఁగ వద్దనేనా  
యీది నట్టై కాసుకగా నిచ్చేఁగాక  
జాడతోఁ బన్నీరు నాపైఁ జల్లితే నిన్నేమనేను  
తోడనే నీవచ్చడానఁ దుడిచేఁగాక

|| నాతో ||

కొమ్మలవిరులు నాపైఁ గులుకఁగా వద్దనేనా  
ముమ్మడిగా నీకొప్పున ముడిచేఁగాక  
యెమ్మెలఁ గేళాకూళిలో నీఁదించితే నందుకేమి  
బమ్ముకొని నీబుజ మేక్కేఁగాక

|| నాతో ||

చన్నులు నీ వంటఁగాను జడిసి నే వద్దనేనా  
పున్నతి నీవురమున నొత్తేఁగాక  
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యే సలహేలుమంగను  
మన్నించితే మఁచిదాయ మఠిగేఁగాక

|| నాతో || 268

భైరవి

ఎంతకెంత నేనేవు యేమయ్యా  
కాంతఁ జూచి నీమనసు గరఁగఁగవలదా

|| పల్లవి ||

చెనకినదై యాపె చెతులెత్తి మొక్కఁగాను  
పెనఁగుచు చన్నులేల పిసికేపయ్యా  
తనమీద నానవెట్టి తడవకుమనుచును  
పినవయ్య విన్నపము వేగిరించనేటికి

|| ఎంత ||

1. 'నీ + లం' ఈ వాక్యమున ఇదియొక విచిత్రమైన ప్రకరణంబు

వాట్టువెట్టి నదె యాపె పూరడించి వేడుకోఁగా  
 తిట్టుచుఁ గొప్పేల పట్టితీసేవయ్యా  
 అట్టె మోవి లంచమిచ్చేనని మన్నించుమనుచు  
 చుట్టరిక మెంచరాదా సూడుపట్టనేటికి

॥ ఎంత ॥

కాలుదొక్కినదై యాపె కాఁగిలింతుకొనఁగాను  
 యేల మరుకేలి నలబంచేవయ్యా  
 ఆలరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ యీకె  
 చాలమెచ్చి నవ్వరాదా జాగునేయనేటికి

॥ ఎంత ॥ 267

కన్నడగాళ

తత్తరించనేటికి తరుణిమననెటిఁగి  
 హత్తి మరిగించుకొని యాదరించుటగాక

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గుకోడ జవరాలు శిరసువంచుకుండఁగ  
 దిగ్గనఁ గొప్పువట్టి తియ్యవచ్చేవు  
 వెగ్గళించి నిన్నేమైనా వేగిరించి నిలికెనా  
 వొగ్గి నీచేతికిశోనైవుండీఁగాక

॥ తత్త ॥

కొత్తగాఁగాఁ జెలి మాటుకొని నిలుచుండఁగాను  
 బత్తితోఁ గప్పురమేల వైఁజల్లేవు  
 వొత్తి నీవు చెనకఁగా వోపనని జంకించినా  
 యిత్తల నీచేతలకు నియ్యకొనీఁగాక

॥ తత్త ॥

అలమేలుమంగ వొయ్యారాన నుండఁగాను  
 కలసి యప్పటి నెంతకాఁగిలించేవు  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిక నిన్ను మఱచినా  
 మెఁగి నీరతురెల్లా మెచ్చిఁగాక

॥ తత్త ॥ 268

శంకరాచారణం

ఏమినోము నోఁచెనో యంతకతొల్లి  
 నీమనసురా మెలఁగి నీకు దేవులాయను      " పల్లవి "

యెంత వలచినదో యీయింతి నీకును  
 వింతవింతమాట లాడి వేఁడుకొనిని  
 పొంతనా లెట్ల నీతోఁ బొసఁగఁగూడెనో  
 చెంతల నేపొద్దు నిన్నుఁ జేరి యెడవాయదు      " ఏమి "

కామినికి నీమీఁదికాంత ఇఁక నెట్టిదో  
 నీమోమే చూచుకొంటా నిలుచున్నది  
 (పేమతో యేసగిననఁ బెండా(ద్దా?)దెనో నిన్ను  
 చేమంచి నీమనసులు(ను?) చేకోసీఁ దా విప్పితా      " ఏమి "

యాయలమేల్మంగ నీకు నెట్టిచుట్టరికమో  
 ఆయితమై నీవురమునందె వున్నది  
 కాయజకేళికూడినకండువవేళ యెట్టిదో  
 పాయపుశ్రీవేంకటేశ ప్రబలె నీకృపను      " ఏమి " 269

గౌళ

చూతము నీయగ్గలిక సూటి నింకా నెంతగద్దో  
 కాతరించేవు వలపు గంపఁబోసుకోవే      " పల్లవి "

మగిడిమగిడి సారె మగవి నేమిచూచేవే  
 జిగిమించ లోలోనే సిగ్గువడక  
 నగేవారి నెఱఁగవు నలుదిక్కులా నిన్ను  
 మిగులా బత్తిగలితే మెడఁగట్టుకోవే      " చూత "

యేపొద్దు నిలుచుకొని యెదుట నేముందానవే<sup>1</sup>  
 ఆశరానితమితోడ నలపులేక  
 పూజనయసుదానపు బుద్ధిచెప్పేవారు లేరా  
 వోపితే నీ వాతని వాడీబెట్టుకొనవే

|| చూత ||

యిట్టై శ్రీవేంకటేశుతో నెన్నిమాటలాడేవే  
 గట్టువాయవై నోరఁ గాయవేయక  
 మట్టుమీరి యలమేలుమంగనై ననన్నుఁ గూడె  
 నెట్టనఁ జుట్టమవైతే నెత్తి కెత్తుకోవే

|| చూత || 270

రేకు 1246

వరాళి

నన్ను నింతగాఁ జేసె నావలపు  
 వున్నతితో నేమని వున్నదో నీమనసు

|| పల్లవి ||

మంతనాన వేడుకతో మగువా నీపూ మండఁగ  
 యింతలో నే వచ్చితి నెఱఁగక  
 యెంతో రడవాయ విడెమియ్యవలెనంటాఁజుమ్మీ  
 చెంత నీకు నన్నుఁ జూచి సిద్ధితిగాదుగదా

|| నన్ను ||

అదిగొని పవళించి యాపెతో మాటలాడఁగా  
 పాదాలోత్తితి నీకు భావించక  
 పోడితో నలపుడీర భోగింతువంటాఁజుమ్మీ  
 నాదెస చూచి నీకు నవ్వులు రావుగదా

|| నన్ను ||

తలకొని యాపెమీఁదితలఁపు నీకుండఁగాను  
 కలికితనాన నిన్నుఁ గాఁగిలించితి  
 ఆలమేలుమంగపతివని సుమ్మీ శ్రీవేంకట--  
 నిలయ, నన్నుఁ జూచి తెఱసుకోవుగదా

|| నన్ను || 271

## ఆహారీ

విన్నవించరే యీమాట విభునికిఁ జెలులాల

కన్నులనన్నలనే కానవచ్చి వలపు

॥ పల్లవి ॥

చెక్కులఁ బెట్టినచేయి సిగ్గులకు మూలము

మొక్కినమొక్కులు ప్రయములకు దాపు

నిక్కివిక్కిచూపులు విండుమోహములచొప్పు

ఇక్కువలు చూచుకోరే ఇంతిభావములకు

॥ విన్న ॥

మోనముననుండిన దె మోహమునకు మూలము

వానలచెఱుదలే జవ్వనమువిహ్న

కానకపునిట్టూర్పులు అలపోతలకు విం(పొం?)త

పూని కనుఁగొనరే ఇప్పుడు తారుకాణలు

॥ విన్న ॥

నెలవినవ్వులు రతినేతలకు నన్నలు

కలఇకలక మోముక రెరుక

అలమె శ్రీ వేంకటేశుఁ డలమేల్మంగ నీకెను

యెలమితోఁ బొగడరే యీకె మేచ్చి విశవి

॥ విన్న ॥ 272

## భల్లాటి

చిట్టకపుచెంత(చేత?)లకు చెందేదేమి

పెట్టినాఁ డుంకువ తొల్లె పెండ్లాడుమనవే

॥ పల్లవి ॥

వాసులురేచీ నాకు వనితలఁ జూపిచూపి

అనలు వుట్టించీని ఆయములంటి

యేసుద్దులు నేమిటికి యింతగలవఁదైతే

బేసబెల్లితనమేల పెండ్లాడుమనవే

॥ చిట్ట ॥



మనసు గరఁగించిని మాట లూరకే యాడి  
 ననువుగాఁ దమిరేచీ నవ్వులు నవ్వి  
 పనిరేనిజాగులు పచారించనేమిటికి  
 పెనఁగేనా తనతోను పెండ్లాడుమనవే

|| చిట్ట ||

మెలుపునఁ గాఁగిలించీ మేనవాని నేనుకొని  
 వెలయించీఁ బులకలు వింతచేతల  
 అలమేల్మంగ నేను తానై తే శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 పిలుపులు సమకూరఁ బెండ్లాడుమనవే

|| చిట్ట || 273

మాళవిగౌళ

అప్పుదేమనేవో అన్నీఁజూచే నేను  
 అప్పులేదు నీవే నాపఠము చూడవే

|| వల్లవి ||

చేయివట్టుకొని యేమిచెప్పేవే నాతో మాట  
 పాయఁడు విభుఁడు నీపై బత్తియంటాను  
 కాయజకేళికి నాకన్నుసన్నల నీతని  
 నాయంటికి రప్పించేను నన్నుఁ జూడవే

|| అప్పు ||

యెదుటికి చచ్చి సొమ్ము రేమి నాకుఁ జూపేవే  
 యిదివో ఆతఁడు నాకు నిచ్చెనంటాను  
 సదరాన నే నాతని జట్టిగాని యేపొద్దుఁ  
 జెదరక నాసొమ్ముగఁ జేసుకోనేఁ జూడవే

|| అప్పు ||

పొలయుచు నాతని నీపొందు రేమిదెలిపేవే  
 కలనె నిన్నును శ్రీవేంకటేశుఁడంటా  
 అలమేలుమంగపతియైనయాతఁడే నన్నేర  
 యిల నాచెప్పినట్లు నేయించుకొనేఁ జూడవే

|| అప్పు || 274

సాళంగనాట

నీవేల తిట్టేవు నన్ను నీచేతలే యింతనేనె  
వావత నిన్ను దూరఁగవలెనా నాకు

“పల్లవి”

కోరి నీమేనిపైనున్నగుఱుతులు చూచికాక  
సారె నిన్ను నవ్వ నింతచలమా నాకు  
వేరే నీవాడేమాటలు వింతలై వుండఁగాఁగాక  
కోరి గద్దించి యడుగఁ బొద్దువోదా యేమి

“నీవే”

అవ్వల నెవ్వతోచీర అంటించరాఁగాఁగాక  
దవ్వలఁ బెనఁగ దంటతనమా నాకు  
వివ్వటిల్ల నన్నీఁజేసి నీవే వేఁడుకోఁగాఁగాక  
పవ్వళించి మొక్క నుండఁబట్టదాయేమి

“నీవే”

పలునారతులలోనే పరాకైవుండఁగాఁగాక  
బలిమిఁ జన్నలనొత్తఁ బంతమా నాకు  
అరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నే నీ-  
తలఁపు చూచేఁగాక దారకమా యేమి

“నీవే” 275

శ్రీరాగం

ఇంచుకంతా పిగువడ వెంతఱట్టడివైతివే  
మించివచ్చే వాయలేవే మేలే నీపగలు

“పల్లవి”

కులికి పత్తిపై నెంత కుమ్మరించేవే వలపు  
నలిరేఁగి నెలవుల నప్పుకొంటాను  
చలివాసి యెందఁకా సరసములాడేవే  
నిలువుఁగొప్పుతో సారె విక్కుకొంటాను

“ఇంచు”

పిక్కటిల్ల నెంతకెంత పెదరేచేవే యాసలు  
 చక్కవిచూపులు పెదచల్లుకొంటాను  
 తక్కక మోవిచూపి తమి యేల రేచేవే  
 మిక్కుటపుసింగరము మెరసుకొంటాను

॥ ఇంచు ॥

మగిడి శ్రీవేంకటేశు మననెంత చొక్కించేవే  
 దిగువుఱిన్నులు దాఱక బెనఱగుకొంటా  
 తగ నలమేల్మంగను మగఱడు యీతఱడు నాకు  
 మొగమేమిచూచేవే మొక్కుకొంటాను

॥ ఇంచు ॥ 276

రేకు 1247

వసంతవరాళి

ఇద్దరికిఁ జెలులము యెడమాట లాడనేల  
 వొద్దికలు మీకుమీకే వొనగూడియున్నవి

॥ వల్లవి ॥

ఇంతికి నీకుఁ జూపు రెదురుతాఁకులాయ  
 అంతరంగాలలోనిమీయాస రెట్టివో  
 సంతోసపుఱిమటలు జాలువారీఁ జెక్కుల  
 చెంతల మీవేడుకలు చెప్పి నవె ఇపుడు

॥ ఇద్ద ॥

తాడుకాజై మీనవ్వులు తాళమువేసినట్లాయ  
 కోరినకోరిక లెంత గురుతాయనో  
 సారెసారెఁ బులకలు జాజుకొని మేనుల  
 యారీతి మీతమకము లెఱిఁగించి నవియె

॥ ఇద్ద ॥

మోవిమీఁదిమీసన్నలు ముఇకి ముఇయై లోఁచె  
 తావుల మీఇంపు లెంత తలకూడెనో  
 శ్రీవేంకటేశ నీకుఁ జేరి(జెలి?) యలమేల్మంగకు  
 పోవులాయఁ గళలు మీపొందు చెప్పినవియె

॥ ఇద్ద ॥ 277

లలిత

ఇరుగుపొరుగువార యీ(లే?)తగవు పవరమ్మ  
పెరిగి పూరకె నన్నుఁ బెల్లించీ విభుఁడు      || పల్లవి ||

పోరచిచెలులనెల్లా బొమ్మల జంకించీనే  
చేరి తననుద్దులెల్లాఁ జెప్పేరంటాను  
నేరువుతో పచ్చశము నిండాఁ గప్పకొననేలే  
వేరే తనమెయిచేతలు వెల్లవిరై 'నంటాను      || ఇరు ||

సముకాస నందరిలో సన్నలేల నేసీనే  
తమితో తనపొందులు తడవేనంటా  
జమళి సాకిరిచెప్పేసతులనేల తిట్టినే  
నెమకినఁ దారుకాణ నిఁమయ్యానంటాను      || ఇరు ||

ఇచ్చకము నేసి నన్ను నెంత కాఁగిలించీనే  
కచ్చుపెట్టి తనగుట్టు గందీనంటాను  
అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగపతి  
అచ్చలాన నగనేలే అలనై తినంటాను      || ఇరు || 278

పాడి

ఆతఁ డేమి చెప్పినాను అట్టే నేతువుగాని  
చేతికి విడెమియ్యఁగా సిగ్గులువడకువే      || పల్లవి ||

యెనసివుండినవారి కిచ్చకములే పొడము  
ననువుగలుగువోట నాటుఁ బ్రేమము  
పెనఁగఁగఁ బెనఁగఁగా ప్రియములు పెచ్చురేఁగు  
చెనకితే విభునితో సిగ్గులువడకువే      || ఆతఁ ||

1. వెల్లవిరయాని+అంటాను. 'అయి' కి 'ఐ' వచ్చి కాబోయి.

మఠనాన నుండఁగాను మనసులు గరఁగును  
 వింతనేయకుండితేనే వేడుక విండు  
 సంతపించి మాటాడితే చవులు దానే పుట్టు  
 చెంత నాతఁడేమనినా నిగ్గులువడకువే

॥ ఆక॥

కలఁపులు సరియైతే దమకము ఇవ్వుతిల్లు  
 కలయిక లమ్మితేను కైవకమాను  
 అలమె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు  
 చెలికత్తెలముందర నిగ్గులువడకువే

॥ ఆక॥ 279

రామక్రియ

చెమటలు గారఁగాను చెఁగి యేకరుకొంటా  
 కొమరెందరు నెంత గుంపుగూడేరే

॥ వల్లవి ॥

చేరఁదేసికన్నులచెలిమికత్తియలాల  
 మూరఁదేసికొప్పులముగుడలాల  
 నారమణుఁ దేకళాన నన్ను వింగారింబఁగాను  
 యారీతి విందరు వచ్చి యేమిచూపేరే

॥ చెమ ॥

పత్తెఁదేసికన్నులసాయపుగుబ్బెకలాల  
 బాత్తెఁదేసియడుగులసుదకులాల  
 చుట్టాలమై యిద్దరము సుద్దులు చెప్పుకోఁగాను  
 వెట్టికొఁబించి మీరేల వివవచ్చేరే

॥ చెమ ॥

చేటఁదేసిసొమ్ములసింగరవకులాల  
 మూఁబెఁదేసివలపులమోహినులాల  
 యీటున శ్రీవేంకటేశుఁ దేరె నలమేల్మంగను  
 మాటికిమాటికి నెంత మమ్ము మెచ్చేరే

॥ చెమ ॥ 280

కాండోది

హిరకుండనే చెలియ వాద్దికతో రమణుడు  
చేరి తానే వలెనంటే నేవనేనేగావి

॥ పల్లవి ॥

సునూననేవచ్చినచుట్టరిక మింపుగాక  
కొనరఃబోతే మనసు గొంటుపడదా  
ముసిముసినస్వలతో ముదులకించేమాట  
పిసికిపిసికాడితే పిప్పిరేగదా

॥ హిర ॥

వరుసతోవదిలినవలపు చవోగాక  
వారవి పెనఱితే మే నుప్పురేగదా  
సరసవుఁజేతలలో సారెఱు జల్లేటిచూపు  
తిరిగితిరిగి చూచితే దెల్లవారదా

॥ హిర ॥

కదిసి దిగించితేను కాఱిలి వేఱుకొఱగాక  
వదలితే వడియాస వలఁబెట్టదా  
యిదె కూదె శ్రీమేకఱేఱుఁ దలమేల్మంగను  
పదరితే సమరతి వచ్చిదేరదా

॥ హిర ॥ 281

తెలుఁగుఁగాండోది

తరుణి నీకలఁపులు తలకూరెనే  
విరతి లోనికి వచ్చి నిలిచె నీవిఱుఁడు

॥ పల్లవి ॥

చెక్కులవెంటఁగారేవెమట దుడుచుకోవే  
యొక్కదలేనివిరహ మేల వెంచేవు  
చిక్కువద్దవెఱిఁగొప్పు చక్కఁబెట్టుకోఁగదనే  
చక్కవ వాకిటికి నీవతి వచ్చినాఁడు

॥ తరు ॥

జారినపయ్యదకొంగు చన్నులపై మూసుకోవే  
 తీరుగాఁ గస్తూరిబొట్టు దిద్దుకొనవే  
 నేరువులెల్లా మెరసి నీవు సింగారించుకోవే  
 చేరి విభుఁడదే తెరచెంతనే వున్నాఁడు

॥ తరు ॥

అలపుదీరఁగ గంద మలఁచుకొనఁగదవే  
 అలమేలుమంగవు మాటాడఁగదవే  
 కలసితి రిద్దరును కడుసంతోసించుకొవే  
 యెలమి విదె శ్రీవేంకటేశుఁ డున్నాఁడు

॥ తరు ॥ 282

రేకు 1248

రామక్రియ

ఎంత వోరుచుకుండివా నెఱుగవు వీయంత  
 వింతగా నీకనికివి వేరేపనులు లేవా

॥ పల్లవి ॥

చెంతనుండి యెందఁకాఁ జేసేవే విన్నపాలు  
 కాంతలందరు వాకిటఁ గాచుకుండఁగా  
 వంతుకు సింగారించుతా వాకిలేల వెళ్లనీవే  
 యెంతపొద్దాయను వేగి యేటిదే నీనేరువు

॥ ఎంత ॥

సారె భ్రమయించుకొంటా చన్ను లేమిచూపేవే  
 సోరణగండ్ల నందరుఁ జూచుకుండఁగా  
 తోరవుఁడెర వేసుక తొంగి యెల చూడనీవే  
 ఆరగించేవేఱాయ నవునే నీనేరువు

॥ ఎంత ॥

లలి విదెమిచ్చుకొంటా లావు లేమిచూపేవే  
 బలిమి నేఁ తొచ్చి వచ్చి పాదాలోత్తఁగా  
 అలమేలుమంగపతి యతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ—  
 డెలమి నన్నేలె నీడ యిఁకనే నీనేరువు

॥ ఎంత ॥ 283

అహారి

చిత్తానఁ బెట్టుకుండు చెప్పిత నిప్పుడే నీకు  
 బత్తిగలది సతి నీవై మఱవకుమీ      "వల్లవి"

వలచి యేకామివివద్ద నీ వుండినను  
 తలఁపు నీమీఁదదే తరుణికిని  
 మలసి యెవ్వతెతోను మాఁటలు నీ వాడినను  
 పలువు నీవే రీతెక పెదవులమీఁదను      "చిత్తా"

యేపొలఁతికి నీవు యెదురుకొని వుండిన  
 చూపులు నీసీఁదివే నుదతికిని  
 చేపట్టి యెందఁ గొల్వనీయించుక నీ వుండిన  
 నోపి చన్నులు మీఁదెత్తుకుండు నీకాఁగిటికి      "చిత్తా"

తాలిమి నెవ్వరిపొందు తగిలి నీ వుండినను  
 మేలము నీతో నలమేలుమంగకు  
 యేరితివి శ్రీవేంకటేశ ఇన్నిటా నీకెను  
 మేలుదై వున్నది నీకు మిక్కిలి విందరిలో      "చిత్తా" 284

వరాళి

వెలఁదిచందమురెల్లా విన్నవించితిమి నీకు  
 అలమేలుమంగపతి వాకెఁ జూచుకోవయ్య      "వల్లవి"

వేరె నిన్నుఁ బాపి చెలి విరహపురవిపొంత  
 యారెండలుగాసీవి యేకతానను  
 కోరికై నఁ గేణకూళిలోనఁ గొంతవడి  
 పూరేటిమైచెమఱల నోలలాడివి      "వెంఁ"



నెయ్యమున జవరాలు నీమీడితమకవు—

టుయ్యాలమంచముమీడ నూగులాడీవి

వొయ్యవ విన్ను మతిలో నూహించేచింతలనీడ

చయ్యన నీరతులకు సామునేసీవి

|| వెల ||

గోలయై యీసతి నిన్ను గూడిననిట్టూర్పుగాలి—

యాలవట్టములచేత నానందించీవి

యేలితివి శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నీ చేతలు

చాలుకొనగా నాటకసాల దూచీవి

|| వెల || 285

సాశంగం

ఇప్పుడు దయదలచే విది ముందే యెఱుగవా

వుప్పతిల్లమోహమున వుమ్మగిరేవు

|| పల్లవి ||

చెక్కునొక్క ప్రయములుచెప్పే వాకెకు నీవు

తక్కక నీకొనగోయ దాకెనంటాను

యిక్కువై ననీవుంగర మిచ్చి బుజ్జగించేవు

పిక్కటిలుచన్నులు పిసికితినంటాను

|| ఇప్పు ||

వొట్టుదుఁ దమ్ములమిడి పూరడించే వాపెను

అట్టై నీపాదాలు గుద్ది యలనెనంటా

పట్టి కాఁగిలిండుక నీపక్కఁ బెట్టుకొనేవు

నెట్టుకొని వేగినంతా నిద్రవోదంటాను

|| ఇప్పు ||

1. వచ్చడముగప్పాకెను పలుమారు లాలించేవు

కుచ్చెల పట్టితేఁ తారెఁ గొంగంటాను

అచ్చపుశ్రీ వేంకటేశ అలమేల్ మంగపతివి

మెచ్చేవు నన్నేలి య్కాకె మెయికొనెనంటాను

|| ఇప్పు || 286

1. వచ్చడము గప్పి + అకెను.

నాదరామక్రియ

ఎప్పుడు వత్తువోయంటా యెదురుచూచి నీకుఁ  
గప్పురమిచ్చేనంటాఁ గాచుకున్నాఁ డతఁడు

॥ పల్లవి ॥

మక్కువైనపతికోడ మాటలాడుకొనవమ్మ  
పుక్కుమీరి యేకతాన నున్నవాఁడు  
పక్కవఁ జిత్తమురాను పాదా లొత్తఁగదవమ్మ  
పిక్కటిల్లి (ల్లి ?) సిగ్గులేల పెంచేవు నీవు

॥ ఎప్పు ॥

వనమై నీనేరువుల వలపించుకొనవమ్మ  
వెన నీవు వచ్చేవంటా వేతైవున్నాఁడు  
కొసరి దండఁగూచుండి గుబ్బల నొత్తఁగదవమ్మ  
ముసిముసినవ్యులేల ముంచేవు నెలవుల

॥ ఎప్పు ॥

నీ వలమేలుమంగవు నేఁడు మెప్పించుకోవమ్మ  
శ్రీ వేంకటేశుఁడు నీపై చింతనున్నాఁడు  
దేవులవైతి వింకఁ దెరదియ్యఁగదవమ్మ  
పువ్వులనేసల నెంతపొద్దు జరపేవు

॥ ఎప్పు ॥ 287

నారాయణి

పొరుగుపొరచివలపులు నీవెంత చల్లెవు  
గరితెవు పెండ్లాడితేఁ గాదనెనా

॥ పల్లవి ॥

మొక్కినదాన వాతవిముందరఁ గూఁచుండరాదా  
యిక్కడనక్కడనుండి యేమి లాచేవే  
నిక్కిచూచినదాసపు నిండా మాటాడకగరాదా  
చెక్కిటిచేతితోనేల సిగ్గులుచూపేవే

॥ పొరు ॥

నన్ను చేసినదానవు చన్నుల నొత్తఁగరాదా  
 యిమ్మిటా మూసిమఱఱఁగు లికనేటికే  
 కిన్నెరమీ చేదానవు కేలఱ్ఱై పైఁ జాఁచరాదా  
 వున్నతపుటానలేల వుమురఁబెట్టేవే      "పొరు" //

కొలువునేసేదానవు కుచ్చి కాఁగిలించరాదా  
 నెలవులనవ్వలేల చిందుకొనేవు  
 అరి శ్రీవేంకటేశుఁ దలమేల్మంగవిభుఁడు  
 మలసి నన్నేలె నీవు మన్నింపించుకోఁగదే      "పొరు" 288 //

లేకు 1249

సామంతం

ఎంతమోహమో నీపై నేమని చెప్పఁగవచ్చు  
 సంతోసమున నితనిసరుసఁ గూచుండవే      "వల్లవి" //

కోమలు లెందరు తనకొలువులో నుండినాను  
 నీమొగ మేమిచూచిని నీవిభుఁడు  
 కామించి యెవ్వ రెంతసికతలు చెప్పినాను  
 అముకొని నీగుణాలే అడిగీ నితఁడు      "ఎంత" //

చేవట్టి యేవనితలు చేతులు పైఁజాఁచినాను  
 నీపైనే చేయివేసి నీవిభుఁడు  
 దాపుననుం దెంతచక్కఁదనము కాము చూపినా  
 పూఁచలే ననీచన్నులే పొగడీ నితఁడు      "ఎంత" //

చెలులెందరుఁ దనపై నేలు చల్లినాను  
 నెలకొని నిన్ను నేలె నీవిభుఁడు  
 అలమేలుమంగవు నీవతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-  
 దిల కా మెంతగూడినా<sup>1</sup>నింపు నీపై నితఁడు      "ఎంత" 289 //

1. ఇంపు = ఇవ్వవడు కావచ్చు.

కన్నడ గాళ

చెలియరో యెన్నాకై నాఁ జిన్నదానవా  
కలికితనాల మఱిఁ గరఁగించవలదా

॥ పల్లవి ॥

సిగువదేదానిచేతఁ జిక్కునరే మగవారు  
యెగువట్టితే వలపు లింపవునరే  
అగ్గమై యాతఁ దొనఁగి నందుకోవే విదెము  
వొగ్గి వాద్దఁగూచుండవే వొడివట్టి నతఁడు

॥ చెలి ॥

నాలికత్తె నదానికి ననచునా పొంతులు  
గోలతనాన నుంచేను కూడుట యెట్టే  
మేలములాడీ నతఁడు మేకొని నవ్వఁగదవే  
తాలిమిఁ బినుకవే పాదాలు బాచీ నతఁడు

॥ చెలి ॥

యెనలేవిట్టదై తే నిచ్చకము వుట్టనా  
పెనఁగితే ముచ్చటలు ప్రియుములొనా  
అనిశము నిన్నుఁగూడె నలమేల్ మంగవికుఁడు  
వినయాన మొక్కవే శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడు

॥ చెలి ॥ 290

దేసాళం

ఎక్కడఁ దెచ్చుకొంటివి యెన్నఁడు పెండ్లాడితివి  
ఆక్కజపుటిసుద్ది ఆనతీవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పఁచనిచెక్కులతో పగడవాలెరతోడ  
నెలవుల నవ్వు నవ్వి చెలరేఁగిని  
కలువకన్నులచూపు కడఁగదు నాటఁగ  
భొలసిసొలసి చూచి సుదతి యిదెవ్వతో

॥ ఎక్క ॥

పిక్కటిల్లుఁజన్నలవైఁ బెట్టినవయ్యద జార  
 మొక్కీ నీకుఁ జేతురెత్తి ముందరమంది  
 నిక్కుగాఁ దురుమువెట్టి నేరువురెల్లా మెరసి  
 మిక్కిలి నలనమాడీ మెలుఁత ఇదెవ్వతో      || ఎక్క ||

మొలనూలిగంటలు మొరమొరమనఁగాను  
 అలమి వెనఁగులాడీ అంటి నిన్ను  
 అలమేలుమంగఁతివై నశ్రీవేంకటేశ  
 యిల నన్నుఁ గూడితివి 'యాపె నిదెవ్వతో      || ఎక్క || 291

ఆహారీ

ఏమి నేసీనే విభుఁడు యిప్పు డిట్టై యావద్దా  
 చూ, మరల నే నెదురుచూచుకొంటా నుందాన      || వల్లవి ||

మనసులోనున్నవాఁడు మాటలాడవద్దా కాను  
 తనివోక మేపొద్దూఁ దలచే నేను  
 కనుఁగొన్నట్టయ్యా దండ గక్కవఁ గూమందవద్దా  
 పవివూవి తనుకుఁగా భ్రమసివుందానను      || ఏమి ||

కలలోవచ్చినవాఁడు కాఁగిరించుకొనవద్దా  
 తలిరుఁబానువుపై నుందానను నేను  
 యెలుఁగు విన్నట్టయ్యావి ఇట్టై వూఁకొనవద్దా  
 బెకకక వేరుకొని పిలిచే నేను      || ఏమి ||

చిత్తరువులోనివాఁడు నేన వైఁ జల్లఁగవద్దా  
 మత్తిలి, నే నలమేలుమంగఁ దనకు  
 యిత్తల శ్రీవేంకటేశుఁ దింతలోఁ దా వచ్చికూడె  
 కొత్తగా మన్నించవద్దా కొసరే నేను      || ఏమి || 292

1. 'యాపెనిదెవ్వతో' :- 'యాపెయిన్' లో 'యా' లోపించిననంది కావణ్యు.

దేవగాంధారి

పల పలిచేవు నన్ను యింటిలో నే నుండఁగాను  
అలనై తేనేమి యింతయగడు గావించురా      || పల్లవి ||

పొంసి వెరొకతెతో పొందులు నీవు నేయఁగా-  
నెలయించి నే మాటాడేదేటినేరుపు  
కంసి లోలో మీరు కాపురాలు నేయఁగాను  
వెలిఁ గాచుకుండేటివీరిదియుఁ గలదా      || పల ||

అన్నిటాఁ బొత్తులవిదే లాపె నీవుఁ జేయఁగాను  
సన్నలు నేఁ జేసే దేటికాణతనము  
మన్ననతో మీలో మీరు మచ్చికలు నేయఁగాను  
కన్నులఁ జూచేయట్టిగర్భితయుఁ గలదా      || పల ||

అలమేలుమంగ నీవు నట్టై నసుపు నేయఁగా  
చెఁగి నే నవ్వే దెంతచెల్లుబడి  
యెంమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టై  
చలము సాదించేటిసవతియుఁ గలదా      || పల || 298

బో?

నీమగఁ దిందరిలోన నీపైనే వలపు చూపి  
చేముంచి కైవస మెంతనేనుకొంటివో      || పల్లవి ||

సారె నీమొగ మాతఁడు చల్లుఁజూపులను జూచి  
నారువోపివట్లనే నవ్వులు నవ్వీ  
నేరుపులెల్లా మెరపి నీకోనే మాటలాడి  
ధారకాన నీ వెంతతపము నేసితివో      || పీఠము ||

చేరి విన్ను రమణుఁడు చెక్కునొక్కి వేఁడుకొవి  
 గారవించి నీగుణాలు కడుమెచ్చిని  
 చేరువనే కూచుండి సింగరాలు నీకుఁ జేసి  
 చూరలుగా మనసెంత చొక్కజేసితివో

॥ ఏమ ॥

అంమి శ్రీవేంకటేశుఁ డంది నీకు విదేమిచ్చి  
 తలకొన లాలించి తమిరేఁచిని  
 అలమేలుమంగవు నీయంతెనే మెలఁగిని  
 పిలి చెటువంటివేఱఁ వెండ్లియాడితివో

॥ ఏమ ॥ 294

రేకు 1250

శ్రీరాగం

ఏమవి విన్నవించేను యిట్టివి నీచేఁటలు  
 కామించి యేమి నేనినఁ గావిమ్మనేఁగాక

॥ ఎల్లవి ॥

పొందునేసి నన్ను వింతబుజ్జగించేటివాఁడవు  
 యిందఁకానేల ఆపెయింట నుంటివి  
 మందలించి నాతో మంచిమాట లాడేటివాఁడవు  
 విందుకు నాపెచెలివి వెంటనే తేఁదగునా

॥ ఏమ ॥

వైకావి నాకుఁగా వింతబాఁతిపడేటివాఁడవు  
 ఆతెకోనేల యేకఁ(కాం)క లాడితివి  
 నాకు మోహించితివంటా నమ్ముఁబలికేవాఁడవు  
 యీకడ నాపెవుంగరమేల పెట్టుకొంటివి

॥ ఏమ ॥

వలుమారు వాపై వింత బత్తినేపేటివాఁడవు  
 చెలఁగి యాపెవిదేరే నేయవలెనా  
 అలమేలుమంగవతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 యిల నన్నేలినవాఁడ వీడ కాపెఁ దెత్తురా

॥ ఏమ ॥ 295

కోండి

ఆకెనేం వొట్టువెట్టే పది దెలుపుమంటాను  
వైకొని నీలో నీవే భావించుకోరాదా

|| పల్లవి ||

నగితే నీదేవుల నానలువె క్ట్టెడిగేవు  
జిగిమించ మరి యేమి చెప్పుమనేవు  
మగడవు నీచేతలు మరేమైనా గలితే  
తగిలి నీలో నీవే తలచుకోరాదా

|| ఆకె ||

నీమోము చూచితేనేం నెలతకొంకు వట్టేవు  
నేమాన నేమి దాకాణించుమనేవు  
యేమైనా నీసుద్దులు యేకడవైనా గలితే  
దీమసాన నీలో నీవే తెలుసుకోరాదా

|| ఆకె ||

అంపేయమంగ నిన్ను నంటితే నేం కొంకేవు  
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెంతొరనేవు  
యిల గూడితివి యింక నేపనులైనా గలితే  
వెలయ నీలో నీవే విచారించుకోరాదా

|| ఆకె || 296

దేశాక్షి

ఎంతచన విచ్చితివి యీపెకు నీవు  
సంతవెట్టి వలపులు సారె 'నమ్మి నీకును

|| పల్లవి ||

కన్నుల కలికికొమ్మ కాంతలెల్ల జూదంగాను  
సన్నలనే నిన్ను నెంత సాదించీని  
వన్నె వలిపెవయ్యడ వల్లె వాటువేసుకొని  
చన్నులుచూపుకొంటా సముకాన నున్నది

|| ఎంత ||

1. 'నమ్మి' రేఖ.



చిలుకలకొలికియై చిగురుఁజెదవులను

పలుకుల నిన్ను నెంత క్రమయించిని

చిలువుఁగొప్పు వెట్టుక'నిన్ను నెలయింతుకొంటా

పలుమారు నీతో నెంతవచ్చిగా నవ్వీవి

॥ ఎంత ॥

ముద్దులవిటారికతై మొక్కలాస నీపాదాలు

గుడ్డేనంటాఁ బానుపుపైఁ గూరున్నది

అద్దో శ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్మంగపతివి

అద్దుక నన్నేలితివి ఆనతోఁ దానున్నది

॥ ఎంత ॥ 297

పకవంజరం

ఏకతాన మీలోమీరు యేమి నేనుకొంటిలో

చేకొవి మేమెఱుఁగము చెప్పవయ్యా వినేము

॥ పల్లవి ॥

అతెకు పలచితివట అందరితో నాడుకొనీ

నీకు వేడుకా యిది నెయ్యపుమాట

అకుమడిచి చేతికినందినీవిచ్చితివట

నీకేల సిగ్గువడ విజమా వోయా

॥ ఏక ॥

వుంగర మిచ్చితివట పువిడలకెల్లఁ జూపీ

సంగడిఁ బొగడి నీకు సంతోసమా

యెంగిలిమోవి గంటిసేయింతుకొంటివట మాతో

అంగవించి యేమినవ్వే వొనా వోయా

॥ ఏక ॥

పాయకుండేనంటివట పవారించీఁ జెలులను

యేయెడ శ్రీవేంకటేశ యింపులా నీకు

యాయలమేల్మంగపతి వేలితివి తన్నూనట

నాయచ్చఁ గూడితి విది నమ్ముదునా వోయా

॥ ఏక ॥ 298

గాళ

ఎంతవేడుకో తనకు ఎంత నీకు బత్తివేసి  
మంతనాన నీవూ నిద్దై మన్నించవయ్యా      " పల్లవి "

నెంత పొరుగునను నీపై పద్యాలు చదివీ  
వెలలేవివేడుకతో వినవయ్య  
వలపుతో నిన్ను దిద్ది వాటిటనే తొంగిచూచి  
నిలిచి మాటుకుమాటు నీమోము చూపవయ్యా      " ఎంత "

తరుణి నీకెరుకగా తనలోనే తా నవ్వీ  
మరిగించుకొని నీవూ మాటాడవయ్యా  
వియల నీమేను దాకవేసీవి సారెసారె  
గరిమల నీవూ ఎంకఁ గాఁగిలింపవయ్యా      " ఎంత "

చెనకుతా నీకు మొక్కి సేవరెల్లఁ జేసీవి  
యెనసితివి తెరలో ఎంతలో నీవు  
పెనఁగి యలమేల్మంగప్రియుఁడ శ్రీవేంకటేశ  
వను నేలితివి యానాయకి నీకయ్యా      " ఎంత " 299

హిందోళవసంతం

ఇన్నిటా జాణఁడు తాను ఇల్లాల నేను  
మన్నించుమవి మొక్కవే మఱి నామారు నీవు      " పల్లవి "

మచ్చికతో నాదేనంటే మాటరెన్నియైనఁ గల -  
విచ్చకుఁ దాతనిసుద్దు లేమివినేవే  
తచ్చితచ్చి నాగుణాలు తా నెంతపొగడీనే  
రచ్చకెక్కె నావలపు రావే నీవూ      " ఇన్ని "

చేకులారఁ జేసేనంటే చేతలెన్నైనఁ గలవు  
 యేకరీఁ దాఠవివిద్య లేమిచూచేనే  
 రీతితో నన్నెంతపెద్దరికముగాఁ జేసినే  
 ఆకవి సంకోపించితి ననవే నీవు

॥ ఇచ్చి ॥

వేళతో నేఁ జెప్పేనంటే వింతలెన్నయినఁ గలవు  
 యేలిక శ్రీవేంకటేశుఁ డేమిమెచ్చేనే  
 యాలిం నలమేల్మంగ నేను నన్ను నేలినఁడు  
 వోలి నొకమనసున నుండవే నీవు

॥ ఇచ్చి ॥ 300

రేకు 1251

మద్యమావతి

నీవొయ్యారీభావము నెఱతలు పొగడేరు  
 చేవడేర నీకు విప్పిఁ జెల్లనే చెలియా

॥ వల్లవి ॥

గుత్తిపుగుబ్బలమీఁదికుంఠుమగందవుఁబూత  
 చిత్తరువుమీఁదటిచేకులనఁ(వ్రాఁ)త  
 హత్తివపెంజెమటలంఱంగపువీనిలువీత  
 కొత్త లేడఁ గడియించుకొంటివే చెలియా

॥ నీవొ ॥

పున్నతపుకొప్పుమీఁద నొనరేముత్యాలపేస  
 చిచ్చిపెదవులమీఁదిచిలుకభాస  
 కన్నుల విభువిఁజాచేకశలేవియడియాస  
 అచ్చివేడుకలు నీకు నమరునే చెలియా

॥ నీవొ ॥

దతురత చెక్కుపై జవ్వాదికరఁగులు  
 కతలాయ నీరతి మైకరఁగులు  
 ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగపు నీవు  
 మితిలేక విప్పుఁ గూడె మేలుమేలే చెలియా

॥ నీవొ ॥ 301

అహరి

బోనమువట్టుకుందాన బొద్దును జామెక్కెను  
 తానేమి నేసినో తలఁపించరే ॥ పల్లవి ॥

యెప్పుడు వచ్చునోయంటా యెదురుచూచే నేను  
 కప్పురవిడె మందుక కాచుకుందాన  
 ఇప్పుడే వచ్చేననె యేడ పరాకైపున్నాఁడో  
 చెప్పరే యాతవికివి చెఱలాల మీరు ॥ బోన ॥

ఆరతి యెత్తెనంటా నాఇత్తమై వుందాన  
 కోరి పీటవెట్టుకొని కూచుందానను  
 చేరి యిందాకా వేగిరించె నాడ నేమి నేసినో  
 యారీతులు చెఱలాల యెచ్చరించరే ॥ బోన ॥

తలుపు దెరుచుక వుందాన నూడిగవుదాన  
 లలి శ్రీవేంకటేశు కలమేల్మంగకు  
 నిలిచె వాకిట వచ్చి నేడితఁడె మన్నించె  
 పిలువరే చెఱలాల ప్రేమతో లోచికివి ॥ బోన ॥ 302

లలితి

నను నేమియడిగినే నంటునఁ దనసుద్దులు  
 ' దినకొత్తలు తనకే తెలుసుఁగాక ॥ పల్లవి ॥

మనసులో మఱుగులు మాకు నెట్లు దెలుసునే  
 తమవుపైచేతలు దాఁగవుగాక  
 పెనగొన్నయాసలు బేదించ నెట్లువచ్చునే  
 కనుఁగొనేచూపులు కానవచ్చుఁగాక ॥ నను ॥

1. ' దినకొత్తలు ' వంటినమానములు, వ్యావహారికకాషాణిహారకైవలనయీ-  
 వాజ్ఞయనునకు తూపలు.

నెలవులనవ్వులకు చెప్పేయర్థ మేటిదే  
 పలికితే సన్నీ నేరువరచేగాక  
 వలచినవంపులు వాకుచ్చుట యెటులే  
 చెలవలచెమటలు చెప్పగలగాక

॥ నను ॥

పచ్చిదేరేసిగ్గులు పట్టెగ వనమోనపే  
 యిచ్చట రతులచొప్పు లెత్తేగాక  
 అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగ నేను  
 కచ్చుపెట్టి నన్నుఁ గూడెఁ గాదనేవటవే

॥ నను ॥ 303

కుద్దవసంతం

నడివిడి(వీడి?)మాటలు నాయమా నీకు  
 పిడితెఁడుచల్ల వోనేఁ జెనఁగకువోయీ

॥ పల్లవి ॥

గొల్లవారము మాకుం మేమియడిగేవు  
 మొల్లమిగా తాణతనములు నేరము  
 చొల్లెపుజుట్టులతోడ నుద్దు లెందఁకాఁ జెప్పేవు  
 అల్లదె మాయిల్లు దాయాలాడుదము రావోయి

॥ నడి ॥

దొడ్డివారము మేము దోవేం చూపుమనేవు  
 చొడ్డారపుఁజేఁగం కోసము నేము  
 బిడ్డ నాచేతనున్నది ప్రేమతో నేమినవ్వేవు  
 జిడ్డుచేత విదెమిచ్చేఁ జేతువు రావోయీ

॥ నడి ॥

అంఁగాచేవారము మాయంగా లెంతపొగడేవు  
 మేలెఱిగి మెచ్చఁగ నేమీ నెఱఁగము  
 అలరిశ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి  
 యేలితివి నన్ను నీడ నిచ్చై రావోయీ

॥ నడి ॥ 304

సామవరా?

కొనరమ్మ యింతులాల కుప్పలాయ వలపు  
 పొనుఁగక పోఁకకు వుట్టెఁదాయ వలపు      **॥ పల్లవి ॥**

పిల్లఁగోవిరాగాలఁ బెనగొనె వలపు  
 చల్లచాదెకలం జాజుకొనె వలపు  
 మొల్లమివివ్వెరగుల్లై ముంచుకొనె వలపు  
 ఆల్లదివో రేవల్లై ఆగువాయ వలపు      **॥ కొన ॥**

కొంవిదండ నోముల గుదిగొనె వలపు  
 వెలరేవిజాగరాల వేడుకాయ వలపు  
 తొంఁగుపిగుల నూరదోమటాయ వలపు  
 ఆలరి దొడ్డిపెంటల<sup>1</sup> నామనాయ వలపు      **॥ కొన ॥**

కావించి యలమేరమంగపతిఁ గూడె వలపు  
 శ్రీనేంకటగిరిమీఁదఁ జిమ్మిరేఁగె వలపు  
 కైవనమై యీకృష్ణుఁడు కాంతలాల మిమ్ముఁ గూడె  
 కావుల నుండఁగనే దారణెక్కె వలపు      **॥ కొన ॥ 305**

కాంబోది

చెరియ సేనేనేవ చిత్తగించవయ్యా  
 వెలయ నామోము చూచి వెన నెంతనవ్వేపు      **॥ పల్లవి ॥**

యింతి నీకు మోహముతో నెదురులుచూడఁగాను  
 పంతముతో నేమాదేవు పగడసాల  
 దొంతివెట్టు కక్కడ విందులు నీకుఁ జేయఁగాను  
 సంతనకులతో నేమిసరసాలాదేవు      **॥ చెరి ॥**

1. అనువి+అయ.

అరి నిన్నుఁ బెండ్లాడ లగ్నము వెట్టుకుండఁగ  
 వారిసి యేమివిసేవు పూరఁగఠణ  
 అరి నీరాకలకు నారతి వట్టుకుండఁగ  
 చలపట్టి గరడీలో సాము లెంతనేసేవు

॥ 300 ॥

ఇంటిలో నలమేల్మంగ ఇట్టై నిన్ను రమ్మనఁగా  
 నంటున నేమిచూచేవు నాటకసాల  
 ఇంట్టై కూడితి వింకలో సరుగ శ్రీవేంకటేశ  
 గొంటరివై యాపెవీణె గోర నేమిమీఠేవు

॥ 301 ॥ 306

రేకు 1252

రన్నాసి

ఉమ్మడి మీ ఇద్దరికి నూడిగపుదాన నేమ  
 నెమ్మది నావెసమ్మతినే నన్ను మన్నించుమ్మీ (మీ) ॥వల్లవి॥

ఇక్కడికి వచ్చేసుద్ది యెఱుఁగునా నీదేవులు  
 పక్కన నీ వాకె నొడఁబఱచితివా  
 వెక్కసాన వెనకను వెంగములాడడుగదా  
 వక్క విచారించుకొమ్మీ సరుగ మీఁదఱెత్తు

॥ ఉమ్మ ॥

వేడుక నీనాపొందు వినెనా పట్టపురాణి  
 జాడకోడ నందు కిట్టై సమ్మతించెనా  
 ఆడుకొని నిన్నప్పటి నాఱడిఁబెట్టడుగదా  
 కోడనే తెలుసుకొమ్మీ తొల్లిటిమాట

॥ ఉమ్మ ॥

సొరిది మనయిద్దరిఁ జూచెనా అలమేల్మంగ  
 నిరుల నిన్ను మెచ్చెనా శ్రీవేంకటేశ  
 ఇరవై నన్నేరినందు కిచ్చగించి వుండుఁగదా  
 అరసి యెంచుకొమ్మీ ఆకెసీసరవులు

॥ ఉమ్మ ॥ 307

సామంతం

ఇంతివాగ్యము నీచిత్త మేము చెలికత్తెలము  
 యెంతమననో వల సేమాళా నెఱుగము      " పల్లవి "

కోరి విన్ను సారెసారె గూరిమి గొసరఁగాను  
 యేరీతి నున్నదో చిత్త మెఱుగము  
 చేరి నీకుఁ గానుకొచ్చి చేతులెత్తి మొక్కఁగాను  
 బోరన నీకును దయ పుట్టునో యెఱుగము      " ఇంతి "

బెట్టుగా నెంతేపి నీకుఁ బ్రియములు చెప్పఁగాను  
 యెట్లు నేపేవో పేచేలె రెఱుగము  
 చుట్టిచుట్టి విన్ను వింత సొలపి వేగిరించఁగా  
 గుట్టున నెప్పుడు వచ్చి కూడేవో యెఱుగము      " ఇంతి "

పిలిచితెచ్చి విన్నెకె పెండ్లిపీటవై నుంచఁగా  
 ఇల నెంతమన్నించేవో యెఱుగము  
 చెలి యలమేలుచుంగ శ్రీవేంకటేశుఁడవు  
 లలసితివి నేరువుగలుగు రెఱుగము      " ఇంతి " 308

పాడి

విన్నువిందితి నావిరమెల్లా నీకు నేఁడు  
 మన్నింతువు నాగుణము మఱవకు మిత్రను      " పల్లవి "

జిగురువంటిది నాచిత్తముగాఁబోలును  
 అగవడి నీయందే యుంటుకున్నది  
 తగులువంటిది నాతనువుగాఁబోలును  
 వెగటులేక కాఁగిలి విడువ దెఱుగము      " విన్ను "



కొడితఁగెవంటిది నాకోరికగాఁబోలును  
 ఆడరి నీపొందుల నల్లకొనిపి  
 వడిఁ జుట్టమువంటిది వలపు నాది గాఁబోలు  
 యెడవి పాయఁగలేదు ఇంచుకఁతా నిన్నును      "విన్ను" ॥

సరి వనమువంటిది సంతోషముగాఁబోలును  
 నిరతి నామోవిపండు నీకచ్చెను  
 ఇరవై శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగమ  
 సిరుల నన్నేలితివి చెప్పఁ గొత్తలాయను      "విన్ను" ॥ 309

శ్రీగాగం

చెప్పఁగలబుద్ధులెల్లఁ జెప్పితి నీకు  
 నెప్పున నిష్టైతే మన్నించునే నీవిభుఁడు      "వల్లవి" ॥

మంచిమాట లాడిలేను మగఁగు మోహించునే  
 వంచన గలిగిలేను వసమైయుండునే  
 ముంచి శావలునేసితే మొగమోట గలుగునే  
 మించి యీనేరువుల మెలఁగవే చెలియ      "చెప్పఁ" ॥

తనయిచ్చలో నుండితే దయతాఁ జించునే  
 మననెరిఁగి కూడితే మరిగుండునే  
 పనయమే నేసితే వేడుకతో లాలించునే  
 పెనఁగక యీగుణాల బెరయవే చెలియ      "చెప్పఁ" ॥

నీవే పైకొంటేను నెమ్మది నిమ్ను మెచ్చునే  
 యేవేళఁ బాయకుండితే యింపు వుట్టునే  
 శ్రీవేంకటేశుఁ దేరెఁ జిత్తము రా బ్రతుకవే  
 వేసేల కలమేల్మంగ వెలియవే చెలియ      "చెప్పఁ" ॥ 310

పకవంజరం

మేలుమేలు వీనేరుపు మెచ్చిరి నవకులెల్లా  
 తారిమికో ననుఁ జారు దక్కఁగొనే నతని      " పల్లవి "

చిత్తము రా నేవనేసి విగు విడిపించితివి  
 బత్తితోడ నీయొద్దఁ బాయనియ్యవు  
 గుత్తపుగుబ్బ బరాన గుఱుకులు మోపితివి  
 యిత్తల నాతని వింకా నెంత వలపింతువో      " మేలు "

కోరి నీమొగముచూచుకొంటా మండఁజేసితివి  
 నేరఁగలపనులెల్లా నేరిపితివి  
 ఆరగింపు లెప్పుడు నీయందే మరిపితవి  
 వీరాన వింకా నెంత ప్రియములు రేఱువో      " మేలు "

కొప్పు దువ్వేవంటానే గోరఁ జెక్కు మోపితివి  
 వొప్పుగఁ గూడి చెమట లూరించితివి  
 అప్పుడే శ్రీవేంకటేశు నలమేల్మంగపు నీవు  
 అప్పున మింకా నెంత ఆసలఁబెట్టుదువో      " మేలు " 311

మంగళకౌశిక

ఏమిమాట ఇచ్చితివో యేకతానను  
 నీమది దలఁచుకొని నెరవేర్చరాదా      " పల్లవి "

చేరఁదేవికన్నులచెలియ నీ మోము చూచె  
 కూరిమి గొనరీ విమ్మఁ గొలుపులోన  
 నారుకొన నెంపుల నవ్వ లమివన్నేవు  
 చేరి యాపెచవవులు చేకొనఁగరాదా      " ఏమి "

పట్టెదేసిగుబ్బలపడఁతి కానుక యిచ్చి  
 గుట్టుతోడ నెచ్చరించి గోర నంటుచు  
 బట్టబయలు సిగ్గుఁ బాకులేల నేసేవు  
 చుట్టమైతేఁ గాఁగిలిచ్చి చొక్కించరాదా

॥ ఏమి ॥

నిలువుఁదురుముతోడినెలఁత నీకు మొక్కి  
 వలపులు చల్లీ నన్నలునేయుచు  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 కలసితి వాపె నితై కడు మన్నించరాదా

॥ ఏమి ॥ 312

రేకు 1253

శంకరాచరణం

గుదిగాన్నకమితోడ గుబ్బతిలీవి  
 మదనకేలికి నీవె మన్నించవోయి

॥ పల్లవి ॥

మగువ నిన్నుఁజూచి మనసులోఁ దలపోసి  
 జిగిమించ మేనఁ జిదిఁ జెమటలు  
 నిగిడించీఁ బులకలు నిలువెల్లా జాజుకొన  
 సొగిసి యాపెదిక్కు చూచితివా వోయి

॥ గుది ॥

మఱి నీవద్ద నిలిచి మాట లొయ్యనే యాది  
 చిలువవ్వలు నవ్వీ శరసు వంచి  
 కఱఁగికఱఁగి నీకుఁ గడుఁబదనై వున్నది  
 యెఱఁగితివా నీవు యీపెభావ మోయి

॥ గుది ॥

తెలిమి నీతోఁ జేసి సిగ్గురెల్లాఁ బచరించి  
 బలువై నయాసతో నీపాదలొత్తవి  
 అలమేలుమంగపతివై వశ్రీవేంకటేశ్వర  
 యిల్ల నన్ను నేలితివి యీకెఁ గూడవోయి

॥ గుది ॥ 313

## సాళంగనాట

ఏమని పొగడవచ్చు విదివో నీలీలలు

అముకొన్న నీవలపు లంగడికి నెక్కెను

॥ పల్లవి ॥

బంగారుబొమ్మవంటిపడఁతి వద్ద నుండఁగా

చెంగలించి సంతోసానఁ జెలరేఁగేవు

ముంగిటనున్న నతులు ముసిముసిసవ్వలతో

తొంగి చూచే రదె నీసుద్దులు చెప్పుకొంటాను

॥ ఏమ ॥

చిలుకలకొలికియై చెలి నీతో మాటాడఁగా

వెలలేనివేడుకతో విఱ్ఱవీఁగేవు

కెలననున్న దేవుళ్లు కెరలి కెరమాటున

నిలిచి యాలకించి వినేడు మెచ్చుకొంటాను

॥ ఏమ ॥

మరుతల్లి యలమేలుమంగ పడెమియ్యఁగాను

సిరుల శ్రీవేంకటేశ చిమ్మిరేఁగేవు

విరుల సేనలువెట్టి వింతనతు లిద్దరికి

దొరకొని విన్నుఁ గూడి దోమటి గలపేరు

॥ ఏమ ॥ 314

## అహీరినాట

ఇందరముఁ డైకొంటే నేమి నేనేవు

చెంది నీకిప్పుడే బాటిచెప్పికిఁజుమీ

॥ పల్లవి ॥

చీరలియ్యఁగదవోయి సిగ్గరిగొల్లెఱలము

చేరి మమ్మునేల కాకునేవోయి

బారఁదేవినెరు లివె పైఁ గప్పుకున్నారము

కేరికేరి యంత కిలకిల నవ్వేవోయి

॥ ఇంద ॥

చేతులెత్తి మొక్కుమని చెప్పేవు పలుమారు  
 కాతరీఁడ వాడువు దగ్గర రావోయి  
 జాతిగాఁ దమ్మిపువ్వులఁ జాటువెట్టుకున్నారము  
 యేకరిచేతలు మాతోనేల సేసేవోయి                      " ఇంద "

వలపులు చల్లెవు వది మాపై నేసలుగా  
 కలసి చీర లిచ్చితి గామిడివోయి  
 అలమేలుమంగపతివైన శ్రీవేంకటేశ్వర  
 పలిం చె మానోము నీవే పతివయితివోయి                      " ఇంద " 315

నాదరామక్రియ

ఏకపము సేసి(తి)నో యిటు నన్ను లాలించి  
 చేతికి విడెమిచ్చేవు చిన్నదాన నేను                      " వల్లవి "

కుడిదిక్కు సతులెల్లాఁ గొలుపు నీకుఁ జేసేరు  
 యెడమవంక సతులు యిదె మొక్కేరు  
 వుడివోవివేడుకతో నొద్దోలగమై వుండి  
 యెడయక నాతో నవ్వే వేమిటాఁతి నేను                      " ఏక "

విన్నపాలు సేసేవారు వేళగాచుకున్నారు  
 సన్నసేసేవారు సరుసనే వున్నారు  
 మన్నించి యేపొద్దు నీవు మాటలు నాతో నాడేవు  
 యెన్నిచూచితే మరి యెంతదాన నేను                      " ఏక "

పెండిలి విన్నాడేవారు పీఠమీఁదనే వున్నారు  
 విండునావిమేనవారు విలుచున్నారు  
 అందనే శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి  
 మెండుగా నన్నేరితివి మేలుదాన నేను                      " ఏక " 316

తెలుగుఁగాఁబోది

ఆపరాదు తమకము అట్టె నిన్నుఁజూచి

మోపరాదా నీకరములు నాచన్నులను

॥ వల్లవి ॥

చొప్పుగా నెందఁకా సుద్దు లడిగేవు మమ్ము

కప్పరాదా పచ్చదము గక్కన నీవు

అప్పటి విడలిచ్చి ఆసల నెమివెట్టేవు

చెప్పి వూడిగాలేమైనాఁ జేయించుకోరాదా

॥ ఆప ॥

సారెసారె మాతోను సరసము లేమాడేవు

రారాదా పానువువైకి రంతులేటికి

వూరకే యేతమున నుండి తమిరేచనేల

యారాదా నీమోపితేనె లెంత నోరూడించేవు

॥ ఆప ॥

గుట్టుతోడ వలపులు గుబ్బతిలించనేటికి

పెట్టరాదా తమ్ములము పెనఁగనేల

అట్టె శ్రీవేంకటేశ అలమేర్మంగను నేను

గట్టిగా నన్నేలితి విక్కడనే వుండరాదా

॥ ఆప ॥ 317

రామక్రియ

కానీవయ్యా సంతోసము కడు నీకైతే జాలు

నే నీచెప్పినట్టునే నేనీమాటలోదానను

॥ వల్లవి ॥

పడఁతిసుద్దులు నీవు పలుమారుఁ జెప్పఁగాను

విడువకేపొద్దూ మాకు వినవలెఁగా

కడవి యాపెగుఱాలు తలపోసి పొగడఁగా

జదియ కండులకు మెచ్చఁగవలెఁగా

॥ కానీ ॥

వెగటులే కాపె నీవు వినోదము లాడఁగాను  
 నగవురాకున్నా మాకు నగవరెఁగా  
 లిగిలి నీ వింతేసిపెద్దరికము నేయఁగాను  
 మొగమొటమున మేము మొక్కవరెఁగా

॥ కానీ ॥

చెఁగి యాపె నీవు నేసలు చల్లకోఁగా  
 లిమి నేము సోఱానఁ బాడవరెఁగా  
 అలమేలుమంగపతివై సశ్రీవేంకటేశ్వర  
 యెలమి నన్నేలితిని యియ్యకొనవరెఁగా

॥ కానీ ॥ 318

రేకు 1254

మధ్యమావతి

ఇటువలె నుండవద్దా ఇద్దరివేడుకలును  
 తటుకనఁ జూచి సంతసమాచు చూకు

॥ పల్లవి ॥

వీపునఁ జమ్ములు మోపి నెలఁది నీకొప్పు దువ్వీ  
 ఆవరానితిమి నుస్సురంటాను  
 మోపుచు నాకుమడిచి మోవి నందిచ్చే వాపెకు  
 చేపట్టి వూడిగా లిక్తే నేయించుకొంటాను

॥ ఇటు ॥

యెదురుగాఁ గూతుడి ఇంతి నిఁక బాగ చుట్టి  
 వుచుటనఁ దొడఁదొడ నూఁచుకొంటాను  
 కదిమి యావెనోరిలోఁ గవ్రవులప్పు వెట్టేవు  
 అదనఁ బనులుగ నేయట్టినిబ్బరానను

॥ ఇటు ॥

దేవు లలమేలుమంగ తెచ్చి కఠమాలవెట్టి  
 శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ జిక్కించీ నన్ను  
 ఆవేశ రెంటెము గప్పే వాకెపయ్యద జారిలే  
 నీవు సింగారిఁపించుకొనేయాసోదానను

॥ ఇటు ॥ 319

బోధి

ఏమినేనే విచ్చటను ఇంతి విన్నుఁ దిలిచివి  
 ప్రేమములు కణఁజాలఁ బెట్టుకొండువు రావయ్యా || పల్లవి ||

చెలియచెనుటలను చిత్తదీవాన గురిసె  
 బిజవుగా వలపులపంటలు వందె  
 కలిమిమీరి చన్నులు కనకపురాసులాయ  
 కొంది కోరు గొండువు కొటారుకు రావయ్యా || ఏమి ||

వుడివోవితమకపుటూర్పులనే తూరుపెత్తె  
 కడలేనియాసలగాదెలఁ బోసె  
 యెడయనిపయ్యదనే ఇల్లారుగాఁ బెట్టె  
 కడలేనిరతుల కంగాణింతువురావయ్యా || ఏమి ||

పొంపసిగ్గుల పాలపొంగలిగాఁ బెట్టె  
 వెలయఁ గాఁగిలి నీకు విడిదినేనె  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంక కేశ్వర  
 కలసితి విట్టె వచ్చి కాణాచాయ రావయ్యా || ఏమి || 320

ఁదా?

నీవేమి దాసగొంటివో నీమాట ఇవదాఁటదు(ఁడు?)  
 యీవల మమ్ము నిట్టే యేలుమనవమ్మా || పల్లవి ||

విప్పుచు నాకుఁగాను విన్నపాలు నేయవమ్మ  
 చెప్పివట్టెల్ల నీకుఁ జేసు నాతఁడు  
 యెప్పుడునుఁ బ్రేమకో మాఇంటికి రమ్మనవమ్మ  
 అప్పణ నీవిచ్చితేను అదరించు నన్నును || నీవే ||



పొందు మాతోఁ జేయుమవి బుద్ధులు చెప్పఁగదమ్ము  
 అంది నీచేతిలోనినాఁడైనఁ దాతఁడు  
 మందలించి మాతోను మాటలాడుమనవమ్ము  
 యెందు నీకు వయసు మీఁదెత్తుకున్నఁ దతఁడు      || నీవే ||

బలువై నమ్ముఁ బాయరాకుండుమనవమ్ము  
 నొలిసి నిన్ను మరిగివున్నఁ దతఁడు  
 అలమేలుమంగ వింకా నతని వేఁడుకోవమ్ము  
 వెలయ నన్నేరె శ్రీవేంకటేశుఁ దతఁడు      || నీవే || 321

మఘారి

ఆతఁడే కావలెనంటే అట్టై పొందునేవేఁగాక  
 యీతల నోచెలులాల యేల వేగిరించేరే      || పల్లవి ||

మన్నవగులుగునా రేమాటలాడినా నింపులు  
 కిన్నెరమీటులగిలిగింపు లింపులు  
 చమ్ములు దాఁకఁ బెనఁగ సాదింపు లింపులు  
 వున్నవారేమనినా నొద్దికొనా పతికి      || ఆతఁ ||

చెంగటనున్నవా రేచేత నేసినా నింపులు  
 వుంగరవువేలిసన్న లొగి నింపులు  
 సంగతి నద్దములోనిసరినీడ లింపులు  
 జంగిలినరనములు చవులొనా పతికి      || ఆతఁ ||

వవవుగులుగునారినవ్వరెల్లా నింపులు  
 తనినోవిజవ్వనమదము లింపులు  
 పనితో నలమేలుమంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 వినయాన నమ్ము నేరె వేనటొనా పతికి      || ఆతఁ || 322

బోధి

ఇందరిముందరా నీవు ఇంతేనీ నేనేవుగాక  
కందువ వినోదించఁగా కాదనేమా నిన్నును      ॥ పల్లవి ॥

మాసినముత్యమువలె ముద్దరాలు మొక్కిమొక్కి  
లాసీ నీపొందులకు లాలించరాదా  
ఆనపడివచ్చినాపె నాదరించితే నేను  
వాసుల కెవ్వరమైనా వద్దనేమా నిన్నును      ॥ ఇంద ॥

వినయపువిత్రరాలు వేడుకతోఁ గొలుపువేయఁ  
బెనఁగి, వద్దఁ గూచుండఁబెట్టుకోరాదా  
వనిచినయాపెను నంటున మన్నించఁగాను  
కవికరించక ఇట్టై కాదనేమా నిన్నును      ॥ ఇంద ॥

మానావతిజవరాలు మరిగి కాచుకున్నది  
పూని చనవిచ్చి యిట్టై బోగించరాదా  
యే నలమేలమంగను యీకెను శ్రీవేంకటేశ  
కావిమ్మని కూడితివి కాదనేమా నిన్నును      ॥ ఇంద ॥ 323

తైరలి(ప?)

నీవెంతస్థిగ్గువదేవు నే నేమనే నిన్ను  
చేవదేర మేలుసుద్ది చెప్పితి నీకయ్యా      ॥ పల్లవి ॥

కదిసి యన్నిటాను చక్కనివాఁడవని విని  
సుదతి యొక్కతె నిన్నుఁ జూడవచ్చెను  
చదురులాడఁగ నీవు జాఁడవని చెప్పఁగా  
అదిగో నీతో మాటలాడ వచ్చెను      ॥ నీవెం ॥

నిగిడి రాజుమున నీవు గొలువుండఁగాను  
 మొగము చూపి యాకె మొక్కవచ్చెను  
 మిగులాఁ జుట్టరికపుమేనదానసంతాను  
 లగిలితగిలి నీకుఁ దమి రెఁచ వచ్చెను

॥ నీవెం ॥

యెడమిచ్చి పానువువై యేకతాన నుండఁగాను  
 నడుమ నీతోఁ దానూ నవ్వవచ్చెను  
 అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి  
 తడవి నన్నేలఁగాను తాఁ బెండాడవచ్చెను

॥ నీవెం ॥ 324

రేకు 1255

హిజ్జికి

ఎందుఁ దెచ్చుకొంటి పీకేమా నీకు  
 నందుసుడిఁ దానేల సాదించవచ్చీని

॥ పల్లవి ॥

నే నిన్ను సొలసితే నీకుఁ దాఁ బూనుకవచ్చీ  
 తానేమానాకాసి యీతరుణి  
 పూవి నే నప్పటి నీవై పుప్పొడి చల్లితేను  
 ఆనుకొవి సారెసారె నడ్డాలువచ్చీని

॥ ఎందుఁ ॥

కూరిమితో నే నిన్నుఁ గొంగుపట్టి తీసితేను  
 వీరానఁ దానేల విడిపించవచ్చీని  
 మేరమీరి నే నితో మేలమాడి చెనకతే  
 చేరి తానెంత గొణఁగి చేతులు వాఁచీని

॥ ఎందుఁ ॥

నిలుచుండి వేడుకతో నిన్ను నేఁ గాఁగిలించితే  
 నెలవి నవ్వి తానేమి సిగ్గువదీని  
 అలమేలుమంగపతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర  
 లలి నీవద్ద నే నుంచే లాఁచీఁ దాను నీకును

॥ ఎందుఁ ॥ 325

## నాదరామక్రియ

ఎంతనేరుపే నీవు యేను నితఁడు నుండఁగ  
కొఁ (కొం?) తైనా సిగ్గువదవు కొవరేవు నీవు      " పల్లవి "

చెలిక తైమాటునను చిఱునవ్వు నవ్వుకొంటా  
యెలయింద వచ్చితివా యీతని నీవు  
సొలసిసొలసి చూచి సొంపులెల్లా రేఁదుకొంటా  
వలపించేనంటాను వచ్చితివా నీవు      " ఎంత "

సొమ్ములెల్లాఁ బెట్టుకొని సొరిది సింగారిండుక  
యెమ్మె చూపవచ్చితివా యీతనికిని  
సమ్మతి నూరఁగలసరసము లాడుకొంటా  
కిమ్ముల నిలుచుండి చొక్కించఁగ వచ్చితివా      " ఎంత "

కందువఁ బయ్యద జొర కడుముకుసుకొంటాను  
పొందునేయవచ్చితివా పొంది యీతని  
అందపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవిభుఁడు  
ముందే నన్నేరె నితనిమోహాని వచ్చితివా      " ఎంత " 326

## గొళ

ఎక్కడ పాకు నీకు యెదపై నీకె వున్నది  
మక్కువతో నన్నిటాను మన్నించరాదా      " పల్లవి "

చెక్కులఁ జెమట గారఁ జిప్పిలఁగళలతోడ  
ఆక్కరతో నీకు మొక్కి నప్పటనుండి  
వెక్కసపుఁబాపురాలవేడుక లెంతచూచేవు  
జక్కవ లివిగో ఇంతిచన్నులు చూడరాదా      " ఎక్క " 326

విందినకోర్కులు మీర నెట్టుకొన(ను?)చూపులతో  
 పొంచి నీకుఁ గానుకియ్యఁ బూచుకున్నది  
 పెందినకోవలకూఁత బెటుగా నేమి వినేవు  
 మంచిచిల్కపలు కీకెమాట వినరాదా

॥ ఎక్క ॥

తలపోఁతలరతులతమితో శ్రీవేంకటేశ  
 అలమేలుమంగవద్ద నదె వున్నది .  
 నెలకొన్న ఇంటిలోన నెమళ్లతో నేమాడేవు  
 చెలి హంసవంటి దీపె చెల్లాటా లాడరాదా

॥ ఎక్క ॥ 327

శ్రీ గం

చెలియా వేగువెట్టుక చెప్పవే యాతనిరాక  
 తలకొని మొక్కితేను దయదలఁచిఁగాక

॥ పల్లవి ॥

వీడి నింత రాఁగాను విభునికి నెదురేఁగి  
 కైదంద ఇచ్చి తెచ్చి గద్దెపైఁబెట్టి  
 పాదాలోత్తి విడెమిచ్చి వైపై వేఁడుకొంటేను  
 పాడుగా నేలుఁగాక నాపఁకేట తోసినే

॥ చెలి ॥

పల్లకి యొక్కుకరాఁగా పక్కనఁ గానుక యిచ్చి  
 యిల్లు చూపి విందువెట్టి యేకతానను  
 చల్లఁగాఁ బానుపువేసి సరి నుపవరించితే  
 చెల్లింఁచుఁగాక చనవు చిత్తము రాయటవే

॥ చెలి ॥

చెలులు దోడుకరాఁగా చేరి నే నారతియెత్తి  
 లలిఁ దెరవేసి మోవి లంచమిచ్చితే  
 అలమేలుమంగపతియైన శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 కలనె నన్నిళ్ళై యిదె కాజాచిగదవే

॥ చెలి ॥ 328

రామక్రియ

చూడవే చెలియా తననుద్దు లిటుపంటివే  
వోడక పిఠుఁడు తాను పుల్లసాలాదేనా

" పల్లవి "

కంగులేక వింటేను కతి చెప్పవచ్చుఁగాక  
వెంగేయగా లావించితే వింతగాదటే  
ముంగిటికి వచ్చితేను మొక్కు మొక్కువచ్చుఁగాక  
చెంగెలెఁగి పొలిపితే చేసేదేమే

" చూడ "

ననిచి మోముచూపితే నవ్వు నవ్వువచ్చుఁగాక  
తనలో సిగ్గువడితేఁ దడవేదెట్టే  
చనవిచ్చితే మోచి తవిగొవవచ్చుఁగాక  
పనివడి వేఁడుకోఁగాఁ బచ్చినేయనేటికే

" చూడ "

కలసి పూరకుందితేఁ గాఁగిలింపవచ్చుఁగాక  
గిలిగింతలైతే గోర గీరవచ్చునా  
బడవుఁ దలమేలుమంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు  
యిల నీకఁడే నన్నేలె నిక నేమనేసే

" చూడ " 329

దేవగాంధారి

అన్నిటా జాణవు నీయంతదాననా నేను  
యిన్నేసినేరువుల నన్నెంత వొన్నేవు

" పల్లవి "

ప్రేమతో నీవు నవ్వుతే ప్రియమున నుందుఁగావి  
యేమిటికొతా నే నెఱుగను  
మోము దప్పకచూచితే ముంచి యానగింతుఁగావి  
కోమలమైనవీలోగుట్టు నేఁ దెలియను

" అన్ని "

మాటలు నీ వాడితేను మతిఁ గరఁగుదుఁగాని  
 తేటలనీమర్మములు తెలియ నేను  
 చోటిచ్చి లాలించితేను చొక్కచుఁ గూచుండుఁగాని  
 జూటరినీమరఁగులు సోదించ నేను                      " అన్ని "

చెనకి కాఁగిలించితే వినయాన నుండుఁగాని  
 తనివోవిసీతమి దలఁచ నేను  
 మనసిచ్చి(చ్చే?)యలమేలుమంగను శ్రీవేంకటేశ  
 నను నేలితివి యింకఁ బెనఁగ నేను                      " అన్ని " 390

రేకు 1256

సాళంగనాట

అమ్మరో యెంతపుద్దఁ(ద్దం?)డీఁ డావితుఁడు  
 బొమ్మల జంకించి యెంతబొమ్మనినఁ బోఁడు                      " పల్లవి "

గుట్టన నే నుండఁగాను కొచ్చికొచ్చి చూచీవి  
 నొట్టువెట్టినా మానఁ దోరుమ్మ వీఁడు  
 అట్టునేసి పిసికిని తాంబంబిచమ్ములు  
 దిట్టయై చేతులువట్టి తీసినఁ బోవియ్యఁడు                      " అమ్మ "

మానాపతి నైననాతో మాటలు సారె నాడి  
 అనవెట్టినా విరువఁ దక్కరో వీఁడు  
 అనుక యిందరిలో నాయము లంబఁగవచ్చి  
 యే నెంతపెనఁగినను ఇంచుకా జడియఁడు                      " అమ్మ "

తలవంచుకొన్ననాతో తగిలితగిలి నవ్వీ  
 తలుపు మూపిన వచ్చి తడవీ వీఁడు  
 అలమేలుమంగవతియైనశ్రీవేంకటేశుఁడు  
 బలిమి నెంతగూడినఁ బంతాన నలయఁడు                      " అమ్మ " 391

ముఖారి

ఏమయ్యా నవ్వుమనేవు యెంతచప్పనా  
కామించితే సిగ్గులు గాడిఁగట్టవచ్చునా      " పల్లవి "

చెరినుండి యాపె నీకు నేవలెల్లాఁ జేయఁగాను  
కొంత వేరొకతె పొత్తుఁ గలయుఁబెట్టు  
ముంతలముంచినయట్టి మోహములు వల్లఁగాను  
వంతులకుఁ గొనరేటివనితయుఁ గలదా      " ఏమ "

మనసుమర్మ మెరిఁగి మాట లాపె యాడఁగాను  
వెనుకొని వేరొకతె విసుట యెట్టు  
పెనఁగిపెనఁగి నీకోఁ బెనుసరసాలాడఁగ  
గునిసి ఇంతకి వచ్చి(చ్చే?)కోమలియుఁగలదా      " ఏమ "

మలయుచు నలమేలుమంగ యాపె గూడఁగాను  
లలి వేరొకతె నీకు లాఁచుట యెట్టు  
మెఁగి శ్రీవేంకటేశ మెచ్చి నన్ను నేలితివి  
పిలువకమెలఁగేటిపేరటాలు గలదా      " ఏమ " 332

పాడి

వేడుకయ్యాఁ బలుకవే వేగమే  
యాడకు వచ్చినాఁడా ఇంతలోననే      " పల్లవి "

చెలి పోయివచ్చితివా చెలుపుఁడున్నాడను  
పొలుపుగా నాతనిఁ బొడగంటివా  
పిలిచితివా రమ్మని ఏయమునేసితివా  
తెలిసి చెప్పితివా తెగరానిమోహము      " వేడు "



ముందె కానుకిచ్చితివా మొక్కితివా నామారు  
కండు వెరిగించితివా గక్కన నీవు  
మందలించి ఆడగలమాటలెల్లా నాడితివా  
పొందులెల్లాఁ దలపించి పోనక తెచ్చితివా

॥ వేడు ॥

పాదాలు గడిగితివా పాసుపు వేసితివా  
యీదెస నన్ను లాలించి ఇదివోతాను  
పాదుగ నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు  
అదిగొని నన్ను నేలె ఆస పుట్టించితివా

॥ వేడు ॥ 333

సింధురామక్రియ

కండువ నప్పటనుండి కాచుకున్నాఁ దాతఁడే  
చెంది వూడిగములెల్లా చిత్తము రాఁ జేయివే

॥ పల్లవి ॥

పవళించినాఁడు పతి పాదాలు విసుకవే  
ఇవల వాకిటనుండి యేమిసేసేవు  
తివిరి పన్నీరడిగీఁ దెచ్చేనవి పలుకవే  
చివురుమోవినవ్యుల సిగ్గువడనేటికే

॥ కండు ॥

కదిసి విద్దురవోఁడు కతచెప్పఁగదవే  
యెదుట నిలువుటర్ద మేమిచూచేవు  
అదివో వినరుచునీ వందనే కూచుండవే  
కొదికి వట్టిగుట్టున గుబ్బుతిలనేటికే

॥ కండు ॥

యేకతానఁ బొద్దువోడు యెనసి మాటాడవే  
యీకడఁ జెలితో జూజాలేమాడేవు  
నైకొని యలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు  
నీకాఁగిట నిదె కూడె నివ్వెర గేమిటికే

॥ కండు ॥ 334

పసంతవరాళి

నాయకుఁడు నన్న నేనీ నన్ను నీతోఁ జెప్పమని  
కాయముఁ గాయము మోచె కడమ లింకేటికి

|| పల్లవి ||

పగడవారెరమోవిఁ బలుకవే పతితోడ  
జిగిమించ మంచమెక్కి సిగ్గులేటికి  
మొగమెత్తి చూడవే ముచ్చటలు దైవార  
తగులాయ నేస్తములు తల వంచనేటికి

|| నాయ ||

గట్టివీచన్నుల నొత్తి కాఁగిలించుకొనవే  
చుట్టరికము గలనె సుద్దులేటికి  
నెట్టుకొని నవ్వవే నేరువులెల్లా మించ  
దట్టమాయఁ దమకము తాలిము లింకేటికి

|| నాయ ||

సొలయుచు మోవి యిచ్చి చొక్కించఁగదవే  
తలకొన్న వలపులు దాచనేటికి  
అలమె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్ మంగపు నీవు  
కలసితివి మెచ్చవే కడుగుట్టులేటికి

|| నాయ || 335

మేఁచబాళి

చెలి మమ్ముఁ జెప్పమని సిగ్గుతోడఁ దా నున్నది  
తలకొని యాకెతో మంతనమాడవయ్యా

|| పల్లవి ||

కన్నులచూపులనే కాంత నీ కారకులెత్తీ  
మన్నించి రావయ్యా లోనిమల్లసాలకు  
చన్నులనే నిమ్మపండ్లు సారెకుఁ గానుకలిచ్చి  
చెన్నుగా నందుకొందువు చేయిచాఁచవయ్యా

|| చెలి ||

వచ్చిచిగురాకుమోవిఁ బల్లెము నీకుఁ బెట్టి  
 ఇచ్చ విందారగింతువు ఇయ్యకోవయ్యా  
 ముచ్చటఁ గరకమలముల విన్నుఁ బూజించి  
 కొచ్చి కాఁగిటిలోనఁ జేకొనఁగదవయ్యా      || చెలి ||

మొలకనవ్వులనే ముత్యాలనేన వెట్టి  
 లలి నాపెమోము చూచి లాలించవయ్యా  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 కలసితి వీతె విట్టై కరుణించవయ్యా      || చెలి || 396

రేకు 1257

దేసాళం

నేనేల యలిగేను నీతో నేఁడు  
 కావీవయ్యా నీసాదాలకడనే వుండావను      || వల్లవి ||

యియ్యోడ నన్నేల నీవు యింతేపి నేఁడుకొనేవు  
 తొయ్యలి నెవ్వతెనైనాఁ దోడితెత్తునా  
 పయ్యడకొం గేమిటికి వట్టితియ్యవచ్చేవు  
 చెయ్యార నానతివయ్యఁ 1 జేనే నూడిగములు      || నేనే ||

వైకొవి నన్నెంత వొడఁబరచఁగవచ్చేవు  
 యేకాంకకుఁ బంకమిత్తు నేమనేవు  
 జోకతో నాచెక్కు నొక్క సొమ్ములెన్ని యిచ్చేవు  
 యేకడ నీతలఁపున్నా నీదేరించే నేను      || నేనే ||

యిచ్చఁ గాఁగిరించి ప్రియారేల నేనేవు నాకు  
 మచ్చికపతుల కేడ మాటలాడేను  
 అచ్చపుశ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి  
 యెచ్చుగా నన్నేలితివి యెఱుఁగుదు నన్నియూ      || నేనే || 397

1. 'పయ్య వేనే' అని యొందదగు.

కంకరాభరణం

ఇంక నేమి గావరె వింతకంటె నేమి నేను  
కొంకక మతిఁ దలఁచుకొనరాదా పొందులు      || పల్లవి ||

యెట్లనెడుటనే వుండి యెఱుకలునేసి నీకు  
చుట్టరికములు చెప్పి నుదతి  
మట్టుమీరి యప్పటి నీమర్మములు సోఁకఁగాను  
గుట్టుతోడ నీవిచ్చినగుఱుకులు చూపీని      || ఇంక ||

యేగువరచి నీవావి యిరుగుపొసగువారిఁ  
దారుకాణనేసీని తరుణి  
కూరిమితో తాఁ దొల్లి గోరగీరితివని  
అరితేరి నీమేవ నానవాలు చూపీని      || ఇంక ||

కలసిగఱతివేళ కాఁగిటిలో నీరెక్కలు  
చిలుకచే వాడించీఁ జెలియ  
అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
అలరి నన్నేలితివి యాపె <sup>1</sup> నాలననీని      || ఇంక || 338

హిజ్జిజి

ఎంత జాణతనమూ యెంతనేరుపు  
పొంత నీవైనా నాపెకు ఋద్ధిచెప్పురాదా      || పల్లవి ||

అదరి నీప్రియురాలు అకుమడిచియ్యఁగాను  
యెడచొచ్చి యందుకొనీ యెవ్వతో తాను  
తొడిఁబడ నీ కాపె కస్తూరిబొట్టు వెట్టఁగాను  
వడువున గోర దిద్దవచ్చీఁ దాను      || ఎంత ||

1. 'అపెయన్' లో 'య' లోనించినంది కావచ్చు.

పక్కన నీదేవి పీటపై నిను నువిచితే  
 యెక్కుకొనీ నీకొడ యెవ్వతో తాను  
 అక్కరతోఁ బదములు ఆపె నీపైఁ బాడితను  
 చెక్కుచేతఁ దానాలు చెప్పవచ్చిఁ దాను

॥ ఎంత ॥

వలచినయాపె నీవద్దఁ బవ్వళించఁగాను  
 యెలమితోఁ గాఁగించి యెవ్వతో తాను  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 తొలుత నీపెఁ గూడితే దొమ్మిఁగూడిఁ దానును ॥ ఎంత ॥ 339

సామంతం

చేకొని యాపెచనవు చెల్లించరాదా  
 దాకొని నీమేలులోనిదాననే నేను

॥ పల్లవి ॥

చిప్పిలుఁజెమటతోడ సిగ్గుతోడ జవరాలు  
 కొప్పు గొంత జారఁగానే కొసరీ నిన్ను  
 చెప్పరాక నన్నరేం నేనే వాపెకు నీవు  
 యెప్పుడు మీపొందులు నే యెఱఁగనివా

॥ చేకొ ॥

చెక్కిటిచేతితోడ నెలవినప్పులతోడ  
 చొక్కపుముద్దుమాటల సొలసీ నిన్ను  
 పక్కన నెఱఁగకుండాఁ బరాకురేం నేనేవు  
 దిక్కులమీసుద్దులు నేఁ దెలియనివా

॥ చేకొ ॥

తెల్లనికన్నులతోడఁ దెలింపుఁజూపులతోడ  
 చెల్లబడితనమునఁ జెనకీ నిన్ను  
 యిల్లదె శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
 వెల్లవిరి నేలితి మీవిధాలు విననివా

॥ చేకొ ॥ 340

రామక్రియ

వాతరొట్టుదనమేలే వనితలకు  
 నీతితో మెలగితేనే నిన్ను మెచ్చిగాక      « పల్లవి »

పగటులు చూపిచూపి పలుమారు నవ్వేవు  
 మగవితో నేమిటికి మందేమేళాలు  
 మొగము చూపి చేయైత్తి మొక్కితేను మేలెరిగి  
 తగిలి యాతడే నీపై దయనేసేగాక      « వాత »

వాలుకచూపులఁ జూచి వాసులకుఁ బెనఁగేవు  
 యేలినవానితోనేలే యెగనక్కేలు  
 తాలిమితో నేవనేసి దండనే కాచుకుండితే  
 పాలించి యాతడే నిన్నుఁ బైకొనీగాక      « వాత »

చలములు సాదించి చమ్మలనేల వోత్తేవు  
 బలువునితోనేలే పాడిపంకాలు  
 అలమేలుమంగవిఠుఁడగుశ్రీవేంకటేశ్వరుఁ-  
 కాలవునేయఁగఁ దానే కోరి కూడీగాక      « వాత » 341

కాంబోది

ఇంతి నీచెలువ మిది యెంతవి పొగడవచ్చు  
 చెంతనున్నచెలులము చేసినదే భాగ్యము      « పల్లవి »

చక్కనిదాన వమ్మిటా జాణతనాలు నేర్తువు  
 నిక్కి చీకటులుగమ్మీ నీతురుము  
 ముక్కు సంపంగిపూఁ బోలు మోము చంద్రునివంటిది  
 వక్కన నీవతి చూచి త్రమసునేకదవే      « ఇంతి »

జవరాలపు మొదల చల్లుఁజూపులాఁడివి  
 చివురువలె నీమోవి చెంగలించివి  
 కవచన్నులు గట్టులు కరికుంభజఘనపు  
 యివల నీకుఁ బతి మోహించ తెట్లుమానునే      || ఇంతి ||

వారవరి వన్నిటాను పుదుటుగలసతివి  
 సరసతలు నీవల్ల జాజుకొనివి  
 నిరులలమేల్మంగపు శ్రీవేంకటేశుఁ దీతఁడు  
 వరుసతో నిన్నుఁ గూడి వలచునేకదవే      || ఇంతి || 342

రేకు 1258

ఆహారి

ఎందుండి విచ్చేసితివి ఇప్పుడు మా ఇంటికి  
 చెంది నేవలు నేనేమి నేకుఁ జెప్పవయ్యా      || వల్లవి ||

కన్నుల నిద్దురదేరీ గట్టినితురుము జారీ  
 చెన్నగునీమొగమున నిగ్గుదేరీవి  
 సున్నువిచెక్కులవెంట నొసలిచెమట గారీ  
 యెన్నఁగ నీవున్నజాడ యిదియేఁటిదయ్యా      || ఎందుం ||

విట్టూరుపులు రేఁగీ నీమోవిఁ గెంపులు లాఁగీ  
 చుట్టుకొన్నపచ్చదముచుంగు లూఁగీవి  
 పెట్టినకంకణములు విగువువదలి వాఁగీ  
 వెట్టదీరఁ గాఁగిటికి వేడుకవదేవయ్యా      || ఎందుం ||

చిత్త మేఁటికో లాసీ చేతలు బయలుపేసీ  
 హత్తి వెన్నెలలు నవ్వులంఘు గాసీవి  
 యిత్తల శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
 బత్తికో నన్నేలితివి బాగులాయనయ్యా      || ఎందుం || 343

మాళవిగళ

ఎంత బాఠిపదేవు మాకేమిచెప్పేవు

నింకలింకా నేమున్నవో నెదకి చేకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కన్నె చక్కనిదంటాను కడుగడుఁటొగదేవు

వన్నెగా పటముమీద వ్రాసుకోవయ్యా

చన్నులు గొప్పలంటాను సారె జేతనంచేవు

వున్నతి వేడుకై తే నీవాళ్ళ నొత్తుకోవయ్యా

॥ ఎంత ॥

భామపిఱుఁడు గొప్పంటాఁ బలుమారు మెచ్చేవు

ప్రేమ నింకాఁ బోదినేసి పెంచవయ్యా

మోము గడుసోగంటాను మునుకొని చూచేవు

వేమరుఁ దలపోసుకో వినోదించవయ్యా

॥ ఎంత ॥

చెలికొప్పు మూరెఁదంటాఁ జేరిచేరి కొంచేవు

పిలిచి ముత్యాలనేస పెట్టవయ్యా

అలమేలునుంగవతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర

ఇల నన్నేలితి వాకె నింకా మన్నించవయ్యా

॥ ఎంత ॥ 344

బొళి

కానీ కానీవయ్యా నీకతలమ్మి<sup>1</sup> నెఱుఁగుదు

పూనిపట్టి మాట లెంతపొసఁగనాదేవు

॥ పల్లవి ॥

గట్టినావన్నుల నీమెయి కడుఁగాఁడ నెత్తుక

యిట్టి నీ జవ్వనగర్వ మేల మానేవు

చుట్టిచుట్టి గొనగోరుసోఁక సరసమాదక

తొట్టిన నీమదమేల తుదమొద లెంచును

॥ కానీ ॥

1. 'అన్నియన' లో 'య' లోపించిననంది కావచ్చు.



గద్దినానోరను నిమ్మఁ గరకులెల్లా వాడక  
 వుబ్బరివై తిట్టకేం వుండేవు నీవు  
 విబ్బరవుచన్నులను నీమనసుఁ గరఁచక  
 నిద్దితితో నీవేం నాచెప్పినట్టు నేతువు

॥ కానీ ॥

వరవువై నీవు నేనుఁ బడితళించివఁగాక  
 సరుగ నీవేం వోజకు వచ్చేవు  
 అరయ శ్రీవేంకటేశ అలమేలమంగవతివి  
 తిరమై నన్నేలితివి తెర యేం వేనేవు

॥ కానీ ॥ 345

అహారి

అప్పటిసేం విరిచే వాసల సేం పెట్టేవు  
 వొప్పుగా నీవనుంకే వొడిగలుకున్నది

॥ పల్లవి ॥

పలుమరు విదేలిచ్చి పాదాలొత్తె వేగినంతా  
 చెలి యేమి సేయవలెఁ జెప్పవయ్యా  
 వలసినట్టల్లా నీతె వాయించెఁ గొంతవడి  
 తలఁపు నీకెందువైవో తతి నీకే తెలుసు

॥ అప్ప ॥

చేముట్టి సరసమాది నేవసేనె నిందాఁకా  
 యేనునేవు యింకా నానతీవయ్యా  
 కామించినట్టల్లాఁ గతలుచెప్పె నీకు  
 యేమో నీకు నిద్ర రాకు యెఱఁగము నేము

॥ అప్ప ॥

పక్క నీకుఁ దోరు వందె బడివాయ దెప్పుదును  
 నిక్కి నీకీతవై నట్టు నేరుపవయ్యా  
 వెక్కసవలమేలుమంగవితుఁడ శ్రీవేంకటేశ  
 నెక్కొని పెండ్లాడితివి నీవన్నీ నేరుకువు

॥ అప్ప ॥ 346

మాళవిగాళ

ఎట్టుండునో వరిచిత్త మించుకంఠా నెఱఁగవు  
గుట్టుతోడ మండఁగదే కూడీఁ దానే ఇతఁడు      || పల్లవి ||

చేరి నే వలతునంటాఁ జెప్పకొననేటికే  
సారె సారె నాతవితో చవులుగాను  
గోరు దాఁకించెనంటాను కొనరఁగనేటికే  
జీర చూపే విందరికి సిగ్గువడ కిప్పుడు      || ఎట్టుం ||

అచ్చువా(వ్రా?)నుకొంటినంటా నక్కు చూవనేటికే  
కొచ్చి కొచ్చి యాతవికి గురుతుగాను  
తచ్చి కొంటిపొందురెల్లాఁ దారుకాణింబనేటికే  
యిచ్చుల నవ్వేవారి నెంబక నీ విప్పుడు      || ఎట్టుం ||

మరిగివుందాననంటా మదలించనేటికే  
పొరిఁబొరి నీతవికి పొందులుగాను  
అరిది శ్రీవేంకటేశు నలమేల్ మంగవతివి  
నరునఁ గాఁగిలించేవు చవవుతో విప్పుడు      || ఎట్టుం || 347

పాడి

ఏమనునో ఆతఁడంటా నేల లోఁగేవే  
కామినుల కీచేఱలు కలవేకదే      || పల్లవి ||

బలువుగాఁ బరితోడఁ బంతమాదరాడుగాక  
చెలరేఁగి ప్రియములు చెప్పఁగరాదా  
కొలుపులోఁ గొచ్చికొచ్చి కొనరఁగరాడుగాక  
నలిరేఁగి నెంపుల నవ్వనై నరాదా      || ఏమ ||

మందెమేళమున మారుమలయఁగరాదుగాక  
 చెంది పూడిగములెల్లాఁ తేయఁగరాదా  
 చిందరవందరగాను జీర దియ్యరాదుగాక  
 కందువఁ జమ్మలనొత్తి కక రేఁతరాదా

॥ ఏమ ॥

చెలరేఁగి మంచమెక్కి సిగ్గువడరాదుగాక  
 నిలిచి సరసమాది పెనఁగరాదా  
 అలమేలుమంగవతియైనశ్రీవేంకేశ్వరు -  
 నెలయింఠరాదుగాక యిట్టె కూడరాదా

॥ ఏమ ॥ 348

రేకు 1259

దేవక్రియ

గుట్టతోడ మండరాదా కొమ్మ తానే ప్రियమునేపీ  
 అట్టె అపెకెంక ప్రियములు చెప్పేవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గురిదాన నంతేసి చెనకఁగనేటికి  
 యెగువట్టేదానితో నేలాటారేం  
 నెగ్గిలించి మాటాడఁగా వేడుకొనా సరసాలు  
 లిగ్గన వలపు లెంత పారఁజల్లేవయ్యా

॥ గుట్టు ॥

వావివంతులెంచేదానివంక చూచి నవ్వనేం  
 వేసరేటిదాని నేమివేడుకొనేవు  
 రేపిరేపి పెనఁగఁగా రేఁగునా తమకములు  
 మూసిన సిగ్గులేం ముంగిటవేసేవయ్యా

॥ గుట్టు ॥

చమ్మలనొత్తేదానితో సాములు సేయఁగనేం  
 సన్నవేం శ్రీవేంకేశ్వర దానితో  
 పన్ని యలమేలుమంగవతివి నన్నేరితివి  
 పున్నతపురకులెన్ని వాడిఁగట్టేవయ్యా

॥ గుట్టు ॥ 349

మేఘరంజి

ఎంత నన్ను వేడుకొనే విందుతుఁగాను  
సంతోసాన నీచేతలు సమ్మతించుఁగాక      || పల్లవి ||

యేనతితో మాటాడినా నెగ్గువట్టే దాననా  
అనతో నీకిచ్చకమే అడుడుఁగాక  
వాసు లాసె కెక్కించితే వద్దనేటిదానగా  
నేనవెట్టి నీచలము చెల్లించుఁగాక      || ఎంత ||

కడదానితో నవ్వితేఁ గాదనేటిదాననా  
యెడమిచ్చి నీవేడుక యీదేత్తుఁగాక  
కొడఁమిదఁ బెట్టుకుంటే దూరేటిదాననా  
పిడికిటివిడలిచ్చి ప్రేమ రేఁకుఁగాక      || ఎంత ||

చెలికత్తెఁ జెనకితే చేరి జంకించేదాననా  
నెలవిచ్చి నీకరుణ చేకొండుఁగాక  
అలమేలుమంగవతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర  
అలమితి విటు నన్ను నానందించేఁగాక      || ఎంత || 350

కురంజి

పట్టేదేసిచమ్మలసాయపులాలపు నీవు  
గుట్టవేనే ఎంత నీవు కొత్తదానవటవే      || పల్లవి ||

యిచ్చగించి నీమగఁడు యేకతాన నున్నవాఁడు  
మచ్చికలు చూపవే మాటలాడనే  
వచ్చివచ్చి నిగ్గువడి వాకిటవే వుండానవు  
పెద్దురేఁగ ఎంకా నీవు నిన్నదానవటవే      || పట్టెఁ ||

పొద్దునోక నీకుఁగాను పొంచుకొనివున్నవాఁడు  
 వొద్దఁ గూచుండవే పాదాలొత్తఁగదవే  
 అద్దోకొంగు వట్టుకోఁగా నందె నూరకుండానవు  
 బుద్ధులేమీ నెఱఁగని పూఁపదానవటవే      "పల్లె" //

అలరి నీరతులకు నానపడి వున్నవాఁడు  
 కలసి మెఱఁగవే కాఁగిలించవే  
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశ్వరు  
 లలిఁగూడి పెనఁగేవు లాఁతిదాననటవే      "పల్లె" 351 //

మధ్యమావతి

మేటివేంకటేశునకు మేలుదానను  
 తేటయగా నాసలనే తెల్లవారును      "పల్లవి" //

చెప్పరే చెలులాల చెవులార వినే నేను  
 యెప్పుడు వచ్చునే మాయింటి కాతఁడు  
 చొప్పురెత్తి యెచురులుమాడఁగా వింతటిలోనే  
 వుప్పతిల్లి గక్కనఁ అంద్రోదయ మాయను      "మేటి" //

ఇరవై యెఱిఁగించరే యిట్టై మిమ్ము సంతోసింపచే  
 గరిమ నామీద బిత్తిగలఁదటరే  
 తెరమఱగుకు లాఁగా తేరి మొగము చూచితే  
 సొరిదిఁ గోవిం లిట్టై సోబానఁ బాదెను      "మేటి" //

వెలయఁ తెండ్లి నేయరే వేడుకయ్యా విదె నాకు  
 తెలిసి యీతఁడు సన్నుతించెనటరే  
 అలమేలుమంగను నే నతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ—  
 దలమె మంచిముహూర్త మప్పుడే వచ్చెను      "మేటి" 352 //

ంఠిత

మంచికనము సేవితే మాత్రానా గరఃగును

కొందించ కాళహిః తైకొనవే తెలియా

॥ వల్లవి ॥

వేడుకకాః దాతఃడు నెంగమాడనేమిటికే

కూడిమాడి చాయనేసుకొనుటగాక

వాడినమోవి చూచి వట్టినవ్వు నవ్వనేలే

వీడెమిచ్చి రతుంకు వేడుకొంటగాక

॥ మంచి ॥

అసోదకాః దాతఃడు అవుఁగాదననేటికే

నేనవెట్టి తగఁ బొందునేసుటగాక

సేవినచేత లెంచి నిస్సవరుడనేటికే

యేసుద్దులైనా విచ్చగించుటగాక

॥ మంచి ॥

శ్రీవేంకటేశుఁ దాతఃడు చెప్పిచూపనేటికే

నేవసేనె'తవి/మెచ్చజేయుటగాక

నీ వలమేలుమంగవు నెసాలు వెదకనేలే

దేవులవై పురమునఁ దిరముకొండుగాక

॥ మంచి ॥ 3153

నారాయణి

నేరువరి వండువు నెరజాణ వండువు

వీరిడియాసలు వెల్లవిరినేతురటవే

॥ వల్లవి ॥

వలిరేఁగి పతితోడ నవ్వు లేమివచ్చేవే

కలికితనం నెంత గయ్యాకించేవే

కొలమునాలవు కడుగుట్టుతో నుండువుగాక

వెలయాలివలె నెంత వేసాలునేసేవే

॥ నేరు ॥

సంగడిఁ గూచుండి యేమిజాణతనా లారేవే  
కొంగువట్టి సారె నేమి కొచ్చితీసేవే  
రంగయినపెండ్లికూఁతురవు సిగ్గు వలఁగాక  
అంగడిజంతవరె నాస రెంత చూసేవే

॥ నేరు ॥

వాదికలు చూపిచూపి వలపు రెంతవల్లెవే  
వీడని యలమేల్మంగవిఱుఁ దీతఁడు  
కూడినాఁడు నమ్ను విట్టై కోరి శ్రీవేంకటేశుఁడు  
వేడుకకత్తైవరె వింత లేమిసేనేవే

॥ నేరు ॥ 354

రేకు 1280

నేలావళి

అతఁ డెంత నీవెంత ఆయఁగా మందెమేళము  
యేకు లాతనిముందర నెంత మెరనేవే

॥ పల్లవి ॥

అవులేవే కొప్పువిరు లాతవిపై లాలఁగను  
చెవిలో విన్నపా లేమిసేనేవే నీవు  
జవళిఁజిన్ను మొవలు సారెసారె దాఁకఁగాను  
తివిరి కస్తూరియలఁదే విదేమే నీవు

॥ అతఁ ॥

కోరునఁ బైఁజెమటలు జొటజొటఁ గారఁగాను  
చేరి వూడిగా లేమిసేనేవే నీవు  
గోరికొన శిరనుపై కురులలో నూఁడుకొంటా  
సారె గొప్పు దువ్వేవేమే నందుసుడి నీవు

॥ అతఁ ॥

అలరి నీవిట్టూరుపు లాతవిపై సోఁకఁగాను  
చెలఁగి మచ్చిక లేమిసేనేవే నీవు  
అలమేలుమంగవతియైనశ్రీవేంకటేశుఁడు  
వారిసి వన్నేలె నేమి వారనేవే నీవు

॥ అతఁ ॥ 355

శ్రీ కాళసాక అష్టమాధ్యాయం

కాండీ

మరువిసంపదలును మగువసింగారమును

పొరిఁబొరి విషయోక్త్యుపాదఁబోయను      || పల్లవి ||

తెలియనిరునవ్యలఁ జిక్కనివెన్నెలు(లఁ) గాని

కలువలు వెదవల్లఁ గజచూపుల

అలులు(లఁ) మూఁకలు గూడి నంగవతుడుమునను

పొలసి యన్నియు వొక్కపుట్టువుగాఁబోయను      || మరు ||

మొక్కలానఁ జివురులు మోవిమీఁద జాజాకొని

జిక్కవలు పాడుకొనిఁ జిన్నులమీఁద

విక్కె వడి సంపెంగ నెలఁత నానికమున

వొక్కజాతేకాఁబోయ నొనగూడియున్నవి      || మరు ||

అమరి పాదములకు నలు కామరలు మొక్కె

జిమురుఁ దిరుఁడున తేరు నిలిచె

తమి శ్రీవేంకటేశుఁడు తరుణి యంపేల్మంగ

జనకఁ గూడిరి వొక్కజంటగాఁబోయను      || మరు || 358

గో

ఎందు వొయ్యే నేను తనజంటితోవే పున్నదాన

కందువలేల తదవీఁ గట్టిపెట్టుమునవే      || పల్లవి ||

భలవట్టి నాతోను జాణతనా లాడియాడి

వలవులేటికిఁ జల్లి వద్దనఁగదే

తలపెట్టి యప్పటివీఁ దగులవాడి మాట

మలసి యానుడు లీఁక మన్నించుమునవే      || ఎందు ||



వేసరక నాతోను వేడుకకు నవ్వునవ్వి  
 ఆనరేల వెట్టి మొక్కేననగదవే  
 పోనరించి వేడుకకు పొందునేనె నొకనాడు  
 లానుక ఆచేతలు తలచేగా నే దవవే

॥ ఎందు ॥

మొలకనాచన్నులు ముట్టిముట్టి కళరేచి  
 అలయించనేల రమ్మనగదవే  
 అలమేలుమంగవర్తియైనశ్రీవేంకటేశుడు  
 కలనె నన్నిక విద్దె కరుణించుమనవే

॥ ఎందు ॥ 367

కాంబోది

చెలియరో రమణునినేవ రేపొద్దుఁ జేయవే  
 వలపు లినుమదవును వద్దనే వుండితేను

॥ వల్లవి ॥

మనసులు గలపితే మాటలాడ వింపువుట్టు  
 తనువులుపోకితే తమిరేగును  
 వనపు లొనగూడితే చాలొను నరసాలు  
 వినయము గలిగితే వేడుకొ బొందులు

॥ చెలి ॥

తగులాయములై తేను తారిములు గొనసాగు  
 మొగమొట లన్నితేను మోహము విండు  
 నగవులు దఱచైతే ననువులు సతమౌను  
 తగుచుట్టరికాలైతే దట్టమౌ నానలు

॥ చెలి ॥

కొలువులు చేసితేను కూరిములు పెరుగును  
 వలుకులు నమ్ముతైతే బలిమౌ రతి  
 అలమేరమంగవు నీవు ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-  
 దెలిమిఁ గూడె విందె యెనఁగు టోగములు

॥ చెలి ॥ 368

అపారి

ఏమిసేతు నామోహము ఇటువలెజేసి నన్ను  
అముక యెంతది త్తిటి యనకుమీ నన్నును      || పల్లవి ||

చేరి వడ్డనుండఁగాను సిగ్గులు పైకొనుఁగావి  
పూరకే నీమోము చూడకుండఁగరాదు  
వీరముతో నెమ్మొలకు పెనఁగులాడుటగావి  
వోరిచి నిన్ను గుబ్బల నొత్తకుండరాదు      || ఏమి ||

పట్టినమోనము లోలో పంకాలు రేచుఁగావి  
అట్టై ముచ్చటమాట లాఁపఁగరాదు  
వట్టిపొలయలుకలు వాసులు వుట్టించుఁగావి  
నెట్టుకొన్నతమకము నిలుపఁగరాదు      || ఏమి ||

నెలకొన్నకూటములు నివ్వెరగందించుఁగావి  
తలకొన్నతలఁపులు దాఁచఁగరాదు  
అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
అలమి నన్నేరితివి ఆవుఁగాదనరాదు      || ఏమి || 359

పాడి

వేగిరించనేమిటికి వెలఁదులాం  
యేగతివై నా నన్ను నేరీ నాకఁడు      || పల్లవి ||

మాటాడితేఁ గానరాదా మనసు సోదించనేం  
గాఁటపునీవితునిబత్తిగందల్లాసు  
చీటికిమాటికివేం నేనేరే విప్పపాలు  
తాటించి తానే నావై దయనేసీ నాకఁడు      || వేగి ||

మొమెత్తితేఁ దెలియదా ముదులకించఁగనేల  
 చేముంది ఆతఁడునేనేచేతలెల్లాను  
 ప్రేమతో నెందఁకాఁ బెనఁగుచుఁ బిలిచేరే  
 కామించి నాయకుఁ డిట్టె కరుణించిఁగాక

॥ వేగి ॥

చూచితే నెఱఁగరాదా సుద్దు లడుగనేల  
 యేచి శ్రీవేంకటేశ్వరునింపులెల్లాను  
 కాచి యలమేల్మంగమగనినేల సొలనేరే  
 లాచి నన్నుఁగూడె నింకా లాలించిఁగాక

॥ వేగి ॥ 360

రేకు 1261

చాయానాట

మేలే నీయగ్గలిక మెచ్చితి నేను  
 సోలినున్న సతులెల్ల చూచేరు నిన్నును

॥ వల్లవి ॥

మాటలాడ నేరుతువే మగనితో సారెసారె  
 నాటుకొన నెలపుల నవ్వనేర్తువే  
 గాఁటమైననీకతలుఁ గారణాలుఁ జూచిచూచి  
 నీటున నివ్వెరగుతో నిలుచుందాననే

॥ మేలే ॥

వలపించనోపుదువే వంగి మొక్కనోపుదువే  
 కొలుపులుసేసి చేకోనోపుదువే  
 తలపోసి నీవునేనేతరితీపుఁజేతలకు  
 తొలఁగక చెక్కుచేతితోఁ గూచుందాననే

॥ మేలే ॥

మన్నించుకోఁగలవే మరిగించుకోఁగలవే  
 చెన్నగునీగుణాల మెచ్చించఁగలవే  
 పన్ని యలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 నన్నునేలె యీతనిమన్ననలో నుందాననే

॥ మేలే ॥ 361

## పూర్వగాళ

ఎందరు గావలె నీకు యిన్నిటి కాపె వుండఁగా

సందడించితే వలపు చవులయ్యానా

॥ పల్లవి ॥

పితచెలి వచ్చి నీతో వేడుకకు నవ్వఁగాను

వంతుల కిందరు నవ్వవచ్చునా నీతో

చెంత నుండి విన్నపాలు నేయుచు నాపె వుండఁగా

పంతగత్తె రెడచొచ్చి జలుకఁగవచ్చునా

॥ ఎంద ॥

తాలిమి నాపె నీచేతఁ దమ్ముల మిప్పించుకోఁగా

పాలువెట్టు కందరును పంచవచ్చునా

వోలివెట్టి నీపాదాలొత్తుతా నాపె వుండఁగా

వారి యెవ్వరైనా నేవఱ నేయవచ్చునా

॥ ఎంద ॥

చలవట్టుకొవి యాపె చన్నుల నిన్నొత్తఁగాను

కొలుపునకులందరుఁ గూడవచ్చునా

అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర

కలసితి విఁక నిన్నుఁ గాదనఁగవచ్చునా

॥ ఎంద ॥ 362

## సౌరాష్ట్రం

నమ్మిక లియ్యవచ్చేవు నాకట్టి నీవు

నెమ్మది నీయాండ్లలో నే నొకతెఁగానా

॥ పల్లవి ॥

వెగటులేవియట్టివేడుకకాఁదవు నీవు

నగకుండఁగలవా నాకులతోను

తగులు గలిగిన వింతలులేనిచుట్టమవు

మొగమైనాఁ జూడక మోము వంచఁగలవా

॥ నమ్మి ॥

అందుకోలువాపులఅసోదకాఁడవు నీవు  
 పొందకుండఁగలవా పొలఁతులను  
 జందవుమరుగరిదీసాదనకాఁడవు నీవు  
 సందడిఁ జన్నులపైఁ జేయిచాచకుండఁగలవా      "నమ్మి"

చలమరిజవ్వనపుజాజరకాఁడవు నీవు  
 కలయకుండఁగలవా కాంతలను,  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 కలసితివి నన్ను నీకత లిన్ని గలవా      "నమ్మి" 363

వరాళి

శిరసుండఁగా మోకాల నేసవెట్టవచ్చునా  
 సరి నీపెఁ జిత్తగించి మన్నించవయ్యా      "పల్లవి"

కొత్తకొత్తవిన్నపాలు కొమ్మ నీతోఁ జేయఁగాను  
 ఇత్తల వేరొకతెతో నేమి నవ్వేవు  
 పొత్తుల నాకుమడిచి పోరచి నీకియ్యఁగాను  
 హత్తి మోవివిందులు నీవపెకేల పెట్టేవు      "శిర"

వేడుకతోఁ గన్నులను వెండి విన్నుఁ జూడఁగా  
 వూడిగపుదానినేల వొడివట్టేవు  
 వాడికతో జవరాలు వలపు నీపైఁ జల్లఁగా  
 యీడుగానిదాని నీవేల కాఁగిలించేవు      "శిర"

చిడుముడి నీదేవులు నేస నీపైఁ జల్లఁగాను  
 కడనున్నదానికేల కాలుచాచేవు  
 అదరి శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి  
 వదఁతిఁ గూడితి వాపెపన రేమిచూచేవు      "శిర" 364

## రామక్రియ

చూడ వేడుకయ్యా మాకు సొరిది మిమ్మిద్దరివి  
కూడఁగూడ వలవులు కుప్పలాయ మీకును

॥ పల్లవి ॥

దొంతరమాటలాడి తొక్కె నాపె నీపాదము  
వింతమోవిసన్నలనే విందువెట్టెను  
పంతవుఁజెమటలను పన్నీరు చిలికించె  
ఘొంతనేరుపరి యీకె యింకా నేమిసేమనో

॥ చూడ ॥

కలకల నవ్వు నవ్వి కలపె మేనవావి  
పొలవుఁజూవుల నిన్నుఁ బూజించెను  
మొలక నవ్వులను ముత్యాలనేన వెట్టె  
పెలుచుఁడమకముల ప్రియమెంత రేఁచునో

॥ చూడ ॥

పుక్కిటివిడెముల బువ్వములు చేకొనె  
మిక్కిలికాఁగిట నిన్ను మెప్పించెను  
పక్కన నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడ  
తక్కక నన్నేలితివి తా నిందు కేమనునో

॥ చూడ ॥ 365

## హిందోళవసంతం

ఎవ్వరు చెప్పిరంటాను యేల నన్నడిగేవు  
మవ్వవు నీనిట్టూర్పురే మర్మాలు చూపివి

॥ పల్లవి ॥

చెంది నీచెక్కులఁగారెచెమటలవల్లనే  
కందువ నీచేతలెల్లాఁ గానవచ్చిని  
ముందుముందుగానే నీమోముకళవల్లనే  
ఇందరిలో నీవేడుక లెఱిఁగించివి

॥ ఎవ్వ ॥

చెంత చెక్కుచేతితోడ సిగ్గువదేవల్లనే  
 వింతనీభావము వెల్లవిరియయ్యాని  
 పంతపునీనవ్వులు వచారించేవల్లనే  
 యింతటా నీసుద్ది చొప్పురెత్తియిచ్చిని

॥ ఎవ్వ ॥

పలుమారు నీవు తప్పకచూచేవల్లనే  
 వలచినవలపులు వంతుకక్కేని  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 కలసితివి నన్ను నీకతలు మెప్పించివి

రేకు 1262

సాళంగనాట

ఎంతని చెప్పేమయ్య ఇంతి నీపై గలబత్తి  
 మంతుకక్క నాపెను మన్నించు మిపుడు

॥ పల్లవి ॥

సన్నపుటెలుగునను సతి విన్నుఁ బాడిపాడి  
 కిన్నెర వాయించీ గిలకిల నవ్వుతా  
 వెన్నెలబాయిటనుండి వేడుకతో నీకతలు  
 కన్నవారికెల్లాఁ జెప్పి కడుఁబొగడీని

॥ ఎంత ॥

పాటించి నీరూపము పలకపై వా(వ్రా)సుకొంటా  
 మేటినీసుద్దు లడిగీ మెలుఁతలను  
 కోటిసేసి నీగుణాలు కోరికోరి మెచ్చుకొంటా  
 నీటునఁ బద్యాలు చెప్పి నీమీఁదను

॥ ఎంత ॥

తలపోసికలపోసి తనివిదీరక విన్నుఁ  
 గలనీ మనసునను కరఁగుచును  
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
 చెలివి నీవేలఁగాను సేసలు చల్లీని

॥ ఎంత ॥ 367

నాగవరాళి

ఏల వరాకున మందే విందరిముందర వీవు  
కాలుదొక్కి నాపె నీవు కప్పవయ్యా రెంబెము      "వల్లవి"

చిప్పిలుడెడుకమున సిగ్గులు నెరవుకొంటా  
కప్పరము చేతికిచ్చి గలికి నీకు  
గొప్పగొప్పచన్నులకొనలు దాకించుకొంటా-  
నప్పుడే బాగాలిచ్చి నందుకొనవయ్యా      "ఏల"

చిన్నిచిన్నినవ్వులతో చెక్కుజెక్కు మోపుకొంటా  
విన్నపాలెల్లా జేసీ వెలది నీకు  
నున్ననిమోవితో నిన్ను నోరూరించుకొంటాను  
వున్నతి సరసమాడి నుత్తర మీవయ్యా      "ఏల"

మోమున గళలురేగ మోహములు చల్లుకొంటా  
గామిడియైతాగిలింబీ గామిని విన్ను  
అముక శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగవతివి  
నీమనసు చొక్కించె మన్నించవయ్యా      "ఏల" 368

పాడి

ఎప్పుడు గూడేవోయింటా నెదురుచూచి నీకు  
ఇప్పుడే మావిన్నపాలు ఇయ్యకొనవయ్యా      "వల్లవి"

మనసు లక్కవంటిది మడము పొంగువంటిది  
నవిచినయాసలు నామువంటిది(వి)  
పెవగొన్నకోరిక పెనుజిగురువంటిది  
వనిత నీకు మేతుది వద్దికి రావయ్యా      "ఎప్పు"



వలపు వలవంటిది వయ సామనివంటిది  
 తిలకించేచూపు తరితీపువంటిది  
 చెలిమి సేయఁజేయఁగ చేవిపంటవంటిది  
 చెలి నీపై బత్తిగడ్డు చిత్తగించవయ్యా

॥ ఎప్పు ॥

చింత లాభమువంటిది సిగ్గు చెలమవంటిది  
 బంతినుండియాదేమాట పైఁడివంటిది  
 పంతపుటలమేల్మంగపతివి శ్రీవేంకటేశ  
 యింతఁ గూడితివి నేఁడు ఇట్టై మన్నించవయ్యా ॥ ఎప్పు ॥ 366 ॥ 9

ముఖారి

ఎవ్వరూ నేమిచెప్పేరు యేల బయలీఁడించేవు  
 చివ్వన నావిన్నపము చిత్తగించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

సూటిగా నేఁ జూచేచూపులకు నీవు గురి  
 నీటువ నీపొందులకు నేనే గురి  
 జూటవై నామన సంత సోదించ నేమున్నది  
 మాటలిన్నీ నాడనేల మన్నించవయ్యా

॥ ఎప్పు ॥

వరుసతో నీకు నేను వలచుట నాపాలు  
 నిరతిఁ జనవిచ్చేది నీపాలు  
 పొరిఁబొరి సేనవెట్టి పొంతనాలు చూడనేల  
 తరి వచ్చె నమ్మనిట్టై దయఁజూడవయ్యా

॥ ఎప్పు ॥

యెగ్గులేక సేవసేయు టిదియే నాకు నెలవు  
 విగ్గుల విగ్గుదేర్చుట నీకు నెలవు  
 అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్మంగపతివి  
 కగ్గులేక కూడితివి కరుణించవయ్యా

॥ ఎప్పు ॥ 370

నాదరామక్రియ

అనతీవయ్యా నీమోహపుడేవులసుద్దులు  
 వీనులార వినేము వేడుకయ్యా మాకు

॥ పల్లవి ॥

సొలసిసొలసి యాపె సుద్దులు చెప్పుతానుండె  
 యెలమితో విందాకా నేటికోకాని  
 మొలకనవ్వలతోడ మోము చూపుతానుండె  
 పలుమారు నది యెంతపవికోకాని

॥ అన ॥

చెంతఁ జెక్కుచేతితోడ సిగ్గువడుతానుండె  
 పంతమున నది యేమిభావమోకాని  
 సంతోసాన మెచ్చిమెచ్చి సరసమాడుతానుండె  
 వింతలేక నీతో నెంతవేడుకోకాని

॥ అన ॥

కమ్మరఁగమ్మర విన్నుఁ గాఁగిలించుకొంటానుండె  
 చిమ్మినేటిరహస్యపుచేతలో కాని  
 పమ్మి యలమేలుమంగవతివి శ్రీవేంకటేశ  
 కమ్మక నన్నేలితి వాకతలేవోకాని

॥ అన ॥ 371

రామక్రియ

మేలుమేలే నీకతలు మెరనె నేఁడు  
 పోలింపిపోలింపి నీపొందులు నెరపేవు

॥ పల్లవి ॥

వీడెము చేతఁబట్టుక విభుని కియ్యవచ్చేవు  
 యేడ నేడుచుకొంటివే యిచ్చకములు  
 తోడఁదోడఁ బాదాలు తుడిచేవు పయ్యదను  
 వాడికనేనుక యెంత వలపు చల్లేవే

॥ మేలు ॥

1 'చిమ్మిన+నేటి రహస్య' కావోలు.

మిన్నక జారకత్తొల్ల మేనఁగప్పేవు రెంటము  
 వెన్నతో బెట్టరకె యీవేసాలు నీకు  
 చన్నులు చూపుకొంటాను సారె గొలుపువేసేవు  
 వన్ని నీవీంగారా రెంత వచారించేవే

॥ మేలు ॥

గోరికొవ పోకఁగాను కురు లూరకె దిద్దేవు  
 చేరి నీబత్తి యింతేసి చేయవలనా  
 వేరులే కలమేల్మంగవిభుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -  
 దీరితి నన్నేరె నీవెంత పొగడేవే

॥ మేలు ॥ 372

లేకు 1263

ఆహారీ

ఎంతవి చెప్పుదునే ఇదిగో నాకలపోత  
 చింతామణియాయ నాకు చిత్తజజనకుఁడు

॥ వల్లవి ॥

అడియాసలనే అలసినే నామనసు  
 కడుఁబతిగుణము లిక్కడఁ జెప్పఁగా  
 విడువాలఁజూపులు వివ్వెరగు నొందీనే  
 చిడుముడివేడుకలు చిమ్మిరేఁబఁగాను

॥ ఎంత ॥

చెలరేఁగి తమితోడఁ జెమరించినే చెక్కులు  
 చెలువువివుంగరముచేతికిఁగాను  
 వులివచ్చివలపులు వుమ్మగిలఁగడఁగినే  
 నులిగొన్న కోరికలు నోరూరించఁగాను

॥ ఎంత ॥

వాట్టివసంతోసావ వుప్పొంగినే జవ్వనము  
 తొట్టి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ దోడితేఁగాను  
 ఇట్టె నన్నేలినాఁడు యే నలమేలుమంగను  
 పొట్టఁబొరుగున మీరు పోదినేయఁగాను

॥ ఎంత ॥ 373

మంగళకౌపిక

ఏమి చెప్పేవు నీనుడ్డు లెఱగ నే మిమ్మియు  
వోముక సంగతిచేసుకున్నారముగాక

|| పల్లవి ||

పందడి నాపెతోడ సరసమాదేవాడవు  
పొందునేయకుండువా పొనఁగించుక  
ముందుముందుగా విట్టె మోము చూచేవాడవు  
చెంది నేనేచేతల్లెఱఁ జేయకుండువా

|| ఏమి ||

యేకతాన వీదెము నీవిచ్చినట్టివాడవు  
అకుమడిచీకుండువా అప్పటి నీవు  
చేకొని యేపొద్దూ విట్టిసేవల గొనేవాడవు  
కాకరితనాల నీవు కలయఁచుండువా

|| ఏమి ||

కురికి చన్నులమీఁద గోరగీరినవాడవు  
వలవక వుండువా వాఁటమై నీవు  
అలమేలుమంగవతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
అలరి నన్నేరితివి ఆపె నంటకుండువా

|| ఏమి || 374

బా?

ఏమి నవ్వులు నవ్వే వెఱిఁగెఱిఁగుండి నీవు  
కాముకులారై నదానిఁ గాఁగిరించరాదా

|| పల్లవి ||

చెక్కిటిచెమటతోడ చెలి నీవద్దికి వచ్చె  
వుక్కుమీరి చన్నుఁజిన్ను నొరయఁగాను  
యెక్కుడై నయాసలతో నెడుట విలుచున్నది  
గక్కన వలవుదీరఁ గాఁగిరించరాదా

|| ఏమి ||

కుమ్ముడిజారుతోడఁ గోరి నీవద్దికి వచ్చె  
కమ్మవిరులు వీపుపైఁ గడురాలఁగా  
నిమ్మపండ్లు కానుక నీకు నొసఁగి నదె  
కమ్ముకొని లాలించి గాఁగిలించరాదా

॥ ఏమి ॥

మదముప్పొంగ నలమేల్మంగ నీవద్దికి వచ్చె  
గుదిగొన్నవాసనలు గుబులుకోఁగా  
యెదవై శ్రీవేంకటేశ ఇరవాయఁ గూడితివి  
కదిసి ఇంకావింకా కాఁగిలించరాదా

॥ ఏమి ॥ 375

మాళవిగౌళ

నిండునిదానమువలె నీకుఁ గలిగె  
అండనే భాగ్యవంతుడ వొడువయ్యా నీవు

॥ పల్లవి ॥

వీదెమిచ్చుతరినే విన్నపాలెల్లాఁ జేసె  
పూళిగపువేళనే వొడఁబరచె  
వేడుకతో నవ్వుతానే వేలువెట్టి యిమ్ముగొనె  
యేడఁ దెచ్చుకొంటివి ఇటువంటినతివి

॥ నిండు ॥

పవ్వి పాదాలొత్తుతానే బాసలు నేయించుకొనె  
చన్నులు చూపిచూపి చనవరాయ  
వెన్నెలగలనాడే కావించె నల్లనేరేళ్లు  
యిన్నేసి కతలకారి యెట్లు నీకు దొరకె

॥ నిండు ॥

నేసలు చల్లుతానే చెలఁగి నీమోవి యానె  
లాసిలాసి కూడె నీయలమేలుమంగ  
వాసితో శ్రీవేంకటేశ వలపు వేర్తనగొనె  
యీసరి నన్నేలితివి యీతె నీకు నబ్బెను

॥ నిండు ॥ 376

1. వర్తన=అయా వసులండు ఇంతింత ఇచ్చుట అనే కట్టుబాట్లు మామూళ్లు.

ఈ యర్థమున నిది వ్యావహారికము.

శంకరాభరణం

ఇంకనేల మఱఁగులు నింద రెఱిఁగినందుకు  
సంకెదీరఁ గాఁగిలించీ చనవియ్యరాదా

॥ పల్లవి ॥

వొప్పులెత్తి వీమోము చూచి చెలి మాటలాడీ  
యిప్పుడు మారుత్తరము లియ్యరాదా  
దప్పిదేరేమోవితోడఁ దారుకాణించీ నీకు  
వొప్పుగ నీ వాపె నిట్టె వొడఁబరచరాదా

॥ ఇంక ॥

నెలకొన్నవీమేనిపైనె గురుతులు చూపీ  
మెలుపున సంతోసించి మెచ్చఁగరాదా  
అలరుచు నీవలపు లక్కునఁ బోసి చూపీ  
చెలరేఁ గాపెపంతము చెల్లించరాదా

॥ ఇంక ॥

మనసిచ్చి యలమేలుమంగ నీచేతలు మెచ్చీ  
నవిచి శ్రీవేంకటేశ నవ్వఁగరాదా  
యెనసి నీకీరితి ఇంపులతోఁ దమిరేచీ  
పెనఁగి యాపెతో నిట్టె ప్రియమందరాదా

॥ ఇంక ॥ 377

సామంతం

శిరనేల వంచేవు సిగ్గువడనేమిటికి  
నరుస నాతఁ డున్నాఁడు చవులు వుట్టించవే

॥ పల్లవి ॥

యెలమితో రమణుఁడు యెంత చెనకినా  
వలపు వేసటానా వనితకును  
చెలఁగి యెన్నిమారులు నెలపుల నవ్వినాను  
వెలలేవివేడుకకు నెలితి యాలాను

॥ శిర ॥

గనముగా నెన్నాళ్లు కాపురము నేసినాను  
 మనసు దనియునా మగువకును  
 యెనసినపచ్చిమాట లెన్నిమారు లాడినాను  
 వినయపుతేకతాలు వెగటు లేలొను

॥ 378 ॥

జమశిఁగన్నుల మోము సారెసారెఁ జూచినాను  
 తమక ముదుగునా తరుణికిని  
 అమరె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు  
 సమరతి మీకు మొగవాటు లేవును

॥ 378 ॥ 378

రేకు 1264

పాడి

ఇట్టై వొకటొకటే యేల గడించుకొనేవు  
 'జట్టిగొన్నమేలు మీది జాణలే మీరిద్దరూ

॥ పల్లవి ॥

చుట్టములై నవారు సొలయుచుందురుగాక  
 బట్టబయలు పంతాలు పచారించేరా  
 గుట్టనఁ బాదాల్ త్తఁగా కువములు దాఁకెఁగాక  
 దిట్టతనమున నీతో దీకొనెనా

॥ ఇట్టై ॥

ప్రేమగలవారు పట్టిపెనఁగుచుందురుగాక  
 దీమసానఁ జలము సారించినేర్తురా  
 గోమునఁ గొప్పువెట్టఁగా గోరు చెక్కుసోఁకెఁగాక  
 గామిడితనాన నీతో గయ్యాళించెనా

॥ ఇట్టై ॥

పాలుగలవారు రతిఁ బాయకవుందురుగాక  
 ఆలరిచేతలు నేసి అలయింతురా  
 యీలీల నలమేల్మంగ యీకె శ్రీవేంకటేశ్వర  
 యేలితివి యీకె నీతో నెదురాదెనా

॥ ఇట్టై ॥ 379

1. "జట్టిగొన్నమేలు మీది జాణలే మీరిద్దరూ" అనుట సరియ.

బౌళి

అప్పుడుగాని నాకు నాకుమ సమ్మతించదు  
చిప్పిం నామోము చూచి నెలవుల నగుమా      || పల్లవి ||

అగ్గలపుఆనతో విన్నాడరానిమాట లాడే  
సిగ్గుతోడ నున్నదాన శిరసువంచి  
యెగ్గుపట్టనవి నాయెదలో నమ్మికవుట్ట  
బెగ్గిలక తలఁ జెయిపెట్టుమా నాకును      || అప్పు ||

వాంటిఁ జిక్కించుక నిన్ను నొక్కక్కచేఁతే నేసి  
ఇంటిలో మొకదాకిరి నిట్టున్నదాన  
దంటనవి యెంచి నాపైఁ దప్పుమోవనాడనవి  
అంటి నాచన్నులమీఁద నానవెట్టుమా      || అప్పు ||

కలనేతమకమున గబ్బితనములు చూపి  
తలపోయుచున్నదానఁ దగదనుచు  
ఆలమేలుమంగవతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర  
కలపితి విఁక నన్నుఁ గడునాదరించుమీ      || అప్పు || 380

వరాళి

ఎఱుగఁజెప్పితి నీకు యేకతమైవప్పుడే  
మఱి యింక నామాట మఱవకుమీ      || పల్లవి ||

వాసి వంతులను నీకు వలచి మాటలాడుదు  
వేసరక వినుమీ వేమారును  
వేసుకొన్నయాలను చెయివట్టి నిన్నుఁ దీతు  
చేసూటినే రమ్మి చెలఁగి మాయంటికి      || ఎఱుగ ||



మేలుదాననై నీమోమే సారెకునుఁ జూతు  
 తాలిమితో విలువుమీ తనివారను  
 యేలుకొమ్మనుచు నిన్ను నిక్కువ లంటినప్పుడు  
 చాలా మన్నించి నాచనవు చెల్లించుమీ                      || ఏఱఁ ||

సరుస నుండి నీమోవిచవులు చూడఁగోరుదు  
 గరిమ నాకు నొసఁగి కరుణించుమీ  
 అరుదై శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి  
 మరిగితిఁ గూడితివి మన్నించు మెపుడూ                      || ఏఱఁ || 381

సామంతం

చెప్పఁగదవే యేల సిగ్గువదేవు  
 కొప్పుజారీ నిన్ను నిట్టై కూడినవాఁడెవ్వఁడే                      || పల్లవి ||

నున్ననిచెక్కులమీఁద నూలుకొన్నపులకలు  
 చన్నులమీఁద సిండినచంద్రవంకలు  
 కన్నుల కాంక్షలఁ జూచెఁ కరఁగులతేటలు-  
 నెన్నికకెక్కె నీమేన నేడఁ దెచ్చుకొంటివే                      || చెప్పఁ ||

మొగమునఁ గళలతో ముంచెఁ జిరుఁజెమటలు  
 నిగిడి నవె ముక్కున నిట్టూరుపులు  
 చిగురుఁబెదవిమీఁదఁ జిమ్మిరేఁగె నవ్వులు  
 మిగులా నున్నవి యెందుఁ దగిలించుకొంటివే                      || చెప్పఁ ||

అలవోకగానే మించె అడుగులఁ దడబాటు  
 విలిచిననిలువున నివ్వెరగులు  
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుమైఁ  
 గలిసిరులు నీవెట్లు గలిగించుకొంటివే                      || చెప్పఁ || 382

హిందోళవసంతం

కంటిమి నీవల్ల నేఁడు కండువై నవేడుకలు  
పంటలై నీకోరికలు పలియించెనటవే

॥ పల్లవి ॥

కళలుదేరీ నివె కాంత నీమొగమున  
వలచిననీవిభుఁడు వచ్చెనటవే  
తకుకుఁజెక్కులమీఁద దైవారీఁ జెమటలు  
కలికిచేతల నిన్నుఁ గరఁగించెనటవే

॥ కంటి ॥

ముప్పిరిగొనుచు నీమోవిపైఁ దేనియ లూరీ  
ఆప్పుడే ఆతఁడు మాటలాడెనటవే  
గొప్పలై నచన్నులనై కుంకుమరసాలు గారీ  
వాప్పుగ నీజవ్వనాన నోలలాడెనటవే

॥ కంటి ॥

బావించితే నీమేనఁ బాడుకొనె సోబనము  
శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చెందెనటవే  
నీ వలమేల్మంగవు నిండె సింగారాలు నీమెయి  
వేవేలువిదాల నీతో వినోదించెనటవే

॥ కంటి ॥ 383

రామక్రియ

వద్దనేమా నేము విన్ను వట్టిమాట లేలాదేవు  
పొద్దువొద్దు దవ్వకుండా భోగించవమ్మా

॥ పల్లవి ॥

నేరుతువు మాటలెల్ల నీకే వలపుమవి  
చేరి విన్నపాలెల్లఁ జేసుకోవమ్మా  
సారమైవనీమోవిచవు లాతనికిఁ జూపి  
వీరముతో మాట పట్టంపించుకోవమ్మా

॥ వద్ద ॥

కలికి వన్నిటా నీవు తైవళము చేసుకొని  
 పిలిచి పతికి విందువెట్టవమ్మా  
 పలువుడిగాలు నేసి బలిమిఁ జిన్నుల నొత్తి  
 మలసి యీతని నిట్టె మరిగించుకోవమ్మా

|| వద్ద ||

జిగి నలమేల్మంగవు శ్రీవేంకటేశుఁ దాతఁడు  
 తగిలితివి కాఁగిట దాచుకోవమ్మా  
 నగుతా నీయప్పజను ననునేలె నీతఁడు  
 మిగులాఁ జవవులను మెఱయవమ్మా

|| వద్ద || 384

రేకు 1265

వరా?

వింట మిదిగో నేము వీనులపండువగాను  
 వింటేకాదు కన్నులారఁ గంటిమి నీచేతలు

|| పల్లవి ||

చెలురెల్ల నాదానీదాఁ జెప్పుకొనేరు సుద్దులు  
 వలనుగ వేగిరమే వలతువంటా  
 నలిరేఁగి తమలోన నవ్వేరు జవరాండ్లు  
 పిలిచితే లోనాడువు వెనఁగవంటాను

|| వింటి ||

సవసవఁగా నింతులు సన్నలు నేసుకొనేరు  
 పువిదలమాటల వోర్తువంటాను  
 తివిరి మొకమొకాలు తేరకోఁజూచుకొనేరు  
 కవగూడి చెనకితేఁ గరఁగుదువంటాను

|| వింటి ||

వేడుకతో నీదిక్కు వేళ్లనే చూపుకొనేరు  
 యీడుజోడై నీవు తమ్ము నేలితివంటా  
 పాడితో నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వర  
 వాడిక నన్నుఁ బెండ్లాడి వసమైతివంటాను

|| వింటి || 385

## మధ్యమావతి

విచ్చలవిదై మీరు వినోదింతురుగాక  
హెచ్చెను తమకములు ఇకనేల జాగులు      " పల్లవి "

వేవేగ రమ్మనుచు వెలది లేకలు వ్రాసి  
పావురము మెడగట్టి పంపె నీక(కు?)ను  
నీవది చదువుకొని నెమ్మిఁ బతికమ్మ వెట్టి  
యీవేళనే సంపితివి ఇకనేల జాగులు      " విచ్చ "

కలికి నీరాకకుఁ గాచుకవుంచానని  
చిలుకచే విన్నపాలు చెప్పిపంపెను  
మలసి నీవని పని మారు త్తరములు నేర్చి  
యెలమితో సంపితివి ఇకనేల జాగులు      " విచ్చ "

సుదతి యలమేరమంగ చూపులు నీ కెదురంపె  
యెదుటనే నిలిచితి వింతలో నీవు  
కదిసి పెండ్లాడితివి గక్కన శ్రీవేంకటేశ  
యిదె కంటి మిందరము ఇకనేల జాగులు      " విచ్చ " 386

## అహారి

తెలిపిచెప్పరే ఒడ్డి తెరవలాల పతికి  
కలయఁగవలెఁగాక కాఁగిట నీనతిని      " పల్లవి "

కోవిలలు గుయ్యఁజొచ్చె గుదిగొనఁ జిగురాకు  
భావజుఁడు బాణములఁ బదనువెట్టె  
నేవనేసీ జవరాలు చెంగటనుండి తనకు  
యీవలెఁగాక చనవు లేమనఁగవచ్చునే      " తెలి "

చిలుకలు మాటలాడెఁ జిమ్మిరేఁగెఁ దుమ్మిదలు  
అలరి చంద్రోదయమాయ నిపుడు  
సొలసి తనమొగము చూచి మాటలాడీఁ జెలి  
బలిమిఁ గూడుటగాక పాయ నెట్టువచ్చునే

॥ తెలి ॥

నాకుచ్చెఁ బావురములు వసంతుఁడు పొడమాపె  
జోకలుగా చల్లగాలి సొంపు మెరనె  
ఆకె యలమేల్మంగ తానై తే శ్రీవేంకటేశుఁడు  
కూకాని యేలెఁగాక తోయ నెట్టువచ్చునే

॥ తెలి ॥ 387

సౌరాష్ట్రం

ఏమి నేరుచుకొంటివి యెంతనేసేవు నన్ను  
వేమరు నాపొందు లింత వేడుకయ్యానా

॥ పల్లవి ॥

మన్నించి నాతో నీవు మతకాలాదేవుగాక  
కన్నుల నాచూపు విన్నుఁ గాడిపారీనా  
వన్నెల నందరిలో నావాసు లెక్కించేవు గాక  
చిన్నినా నెలవనవ్వు చిమ్మిరేచీనా

॥ ఏమి ॥

గారవించి నాపై నొకకక గడించేవుగాక  
పూరకే నామోవి నీనోరూరించీనా  
పేరఁబెట్టి వలపులు పెంచేవుగాక నేఁడు  
పారె నాచన్నులు నీపై చవుకళించీనా

॥ ఏమి ॥

పుమ్మడి నీరతుల నన్ను బ్బించే :ంతేకాక  
కమ్మి నాకాఁగిలి విన్నుఁ గరఁగించీనా  
ఇమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగమ  
పమ్మి నాకూటమి నిమ్ము బయల్ఁదించీనా

॥ ఏమి ॥ 388

సాళంగనాట

అల్లవారే సరసములాడుకొనేరు

వెల్లవిరియైనట్టివేడుకకాండై

॥ పల్లవి ॥

గద్దెమీద నున్నవారు కాంతయు రమణుఁడును

పెద్దరికములకే పెనఁగేరు

వాద్దికై వనేరుపుల నొకరోకరి నెంచితే

ఇద్దరి కిద్దరే సాటి ఇన్నిటాను జాణలే

॥ అల్ల ॥

తెరలో నున్నవారు దేవయు దేవరవలె

దొరతనపుఁబంతాలఁ దులఁదూఁగేరు

సరి నెంచిచూచితే చక్కఁదనములఁచుండు

పిరుతియ్య కొందొరులు పెచ్చువెరిగేరే

॥ అల్ల ॥

అలముకవున్నవారు అల్లియుఁ దామరవలె

పిలుపుఁబ్రియములతోఁ బెండ్లాడేరు

అలమేలుమంగ యీకె అతిఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-

దలరి తానూఁదాను సమరీవున్నారే

॥ అల్ల ॥ 389

రామక్రియ

పిలుపించుకోవలెనా వెనఁగి సారెసారెకు

తలవంచుకొననేల తగులాయ ననవే

॥ పల్లవి ॥

జనంతకాలము వచ్చె వలపులు కడుఁబెచ్చె

వెనఁ దుమ్మిదలెల్లాను విచ్చె రెక్కలు

కొనఁచుకొననేల గోరగీరితే నేరాను

రసికుఁడు తానెఱుఁగు రమ్మనవే యిఁకను

॥ పిలు ॥

పున్నమవెన్నెల గానెఁ బొందుగాఁ గోవిల గూనె  
 చన్నులతో హారములు సాముచేసెను  
 చిన్నఁబోనేల నవ్వులు చెట్టడువఁ జేటఁడవును  
 విన్నపములు నేయరే విభునికఁ దెలిపి

॥ పీఠ ॥

చిలుకలు రవళించె చిత్తజుఁడు గిలిగించె  
 చెలరేఁగి జవ్వనము చిగిరించెను  
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుఁడు  
 కలసె నన్నుఁ దొల్లై కడమ లేదిఁకను

॥ పీఠ ॥ 390

రేకు 1266

కన్నడగాళ

అంగన నాసలనేల అలయించేవు  
 అంగవిఁచి కూడరాదా ఆయిత్తమై వున్నది

॥ పల్లవి ॥

వెనక నవ్వేవుగాని విడె. మందుకొనరాదా  
 తనివోనికోరికలఁ దగులున్నది  
 చనవు లిచ్చేవుగాని సరసములాడరాదా  
 వెనగొన్నరతులకుఁ బ్రియమందివున్నది

॥ అంగ ॥

కప్పుర మిచ్చేవుగాని కాఁగిలించుకొనరాదా  
 కప్పినవేడుకలతోఁ గాచుకున్నది  
 కొప్పు దువ్వేవుగాని గొట్టిన మోపియ్యరాదా  
 దప్పిదేరేముచ్చటఁ జమకించి వున్నది

॥ అంగ ॥

మాటలాడుదువుగాని మర్మము లంటఁగరాదా  
 యీటున నీచుట్టరిక మెంచుకున్నది  
 గాఁటపుశ్రీవేంకటేశ రాం(కాం?)కి యలమేలుమంగ  
 మేటివై నీవు గూడఁగ మెచ్చుకొనివున్నది

॥ అంగ ॥ 391

1. కగిరి + కన్నడి. 'కగిరిన్నది' కావచ్చు.

## దేసాళం

నానై బిత్తిగండు నామగండు  
యేవున మీరేం దూరే డించుక వోరువరే      " పల్లవి "

వలపు బామిలో రేదా వలవనేరఁదా తాను  
వలములేమిటికో సాడించీఁగాక  
మొలకలెత్తెఁ జన్నులు మోచుకుందాన వయసు  
తెలుసుకొందము తనతెఱఁగు లిన్నియును      " నానై "

వప్పులేమి కఱవా నవ్వనేరఁదా తాను  
తప్పినేలో ఇసుకపాతరలు తాను  
పువ్విళ్లురీ మోవిఁ దేవె వుప్పీ మదనకళలు  
రవ్వగాఁ జూతము తనరాజన మంతయును      " నానై "

కాఁగిలేమి దవ్వా కలయకున్నాఁదా తాను  
లోఁగక సిగ్గులేటికో లోచీ నేఁడు  
యేఁగ కలమేల్మంగను ఇట్టె శ్రీవేంకడేకుఁడు  
చేఁగదేర నన్నుఁగూడె చెఁఁగుద మిఁకను      " నానై " 392

## లలిత

నెరజాణపు కడునేర్పరివి  
మరిగె నీతె నిన్ను మప్పించవయ్యా      " పల్లవి "

దొంతులునెట్టెఁ దొయ్యలి వలపులు  
పంతవుమాటలఁ బలుమారును  
చింతలచిగురులు సిగ్గుల నమ్మి  
చెంతఁజేరి మచ్చికఁగొనవయ్యా      " నెర "



గంపల ముంచీ కాంత కోరికలు  
 సొంపులచూపులఁ జొక్కుచును  
 ముంపులతేనెలు మోచినె కరసీ  
 జంపులేక కడుఁజవిగొనవయ్యా

॥ నెర ॥

పుయ్యలలూఁగీ నుదుటుఁదమకమున  
 నెయ్యపువెరగుల విక్కుచును  
 యియ్యడ శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగ  
 చెయ్యారఁ గూడివి చేకొనవయ్యా

॥ నెర ॥ 393

పాడి

ఎంత నేరుచుకొన్నాఁడే యీతఁడు తాను  
 సంతోసపుగుక్కిళ్లు చవిగొనీఁ దాను

॥ పల్లవి ॥

కన్నులనాచూపు తన్నుఁ గాఁడిపారీనఁటాను  
 పున్నతి నొడ్డించుకొనీ నూరకే తాను  
 చివ్వి నెలవినవ్వులు చిమ్మిరేచీనఁటాను  
 సన్నలనే బొమ్మలను జంకించీఁ దాను

॥ ఎంత ॥

నంటున నామాటలు నాములెక్కినంటాను  
 గొంటరియై మంతరించుకొనే తాను  
 కంటగించి కొనగోరు కడువాఁడియంటాను  
 తుంటరితనాన జోడుదొడిగీనే తాను

॥ ఎంత ॥

వలుదచన్నులు రాలవంటివేయంటాను  
 'వెలయఁగఁ గప్పురాన వేసినే తాను  
 అలమి(మె?) శ్రీవేంకటేశుఁ డయెలుమంగను నేను  
 వలపులకతలకు వన్నెవెట్టేఁ దాను

॥ ఎంత ॥ 394

1. కర్పూరము రాతిని కరిగిస్తుందనీ, ఎగిరిస్తుందనీ, అతికిస్తుందనికూడ జనశ్రుతి.

## శ్రీరాగం

చతురులై నవారికి సరవులు దెలుసును  
కతివరె విచ్చిపలుకఁగ నెట్లు వచ్చునే      " పల్లవి "

వలపులోపలిచేఁగ వదలనిఅడియాస  
లలపులోపలితేట తరితిపు  
పలుకులోపలిమేలు పచ్చికొనరులమాట  
చెఱపులోపలిమించు సిగ్గుతోడినగవు      " చతు "

పాయపుఁబరిణామము పైకొన్న సరసిము  
కాయపుసొంపులపస గరగరిక  
బాయలమొగముకళ చక్కనివాడిచూపు  
ఆయములోపలిఅయ మంటుకొన్నకోరిక      " చతు "

కూటమిగలసొబగు గుదిగొన్నతమకము  
మాటలలోనివేడుక మంతవము  
పాటింది యలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు  
నాటినేటినుడులివి ననుపులోననుపు      " చతు " 395

## కేదారగాళ

రావయ్యా లోనికి సీరమణి నేను  
నేవరెల్లా జేనే సీవు చిత్తగించు మికను      " పల్లవి "

కూరిమిసతిఁగనక కొసరితి నిఁ(నిం?)తేకాక  
సారెసారె నిన్ను దూరఁ జలమా నాకు  
వోరుతువుగనక నిన్నొరసిచూచితిఁగాక  
నేరములు నీపైవేయ నెపమా నాకు      " రావ "

1. 'నాటినేటి' అని యుండదు.

చనివరిగనక నే సన్నలు నేసితిఁగాక  
 పనివడి జంకించఁ బంతమా నాకు  
 యెనలేవివేడుకల నింపులు చల్లితిఁగాక  
 పెనఁగి నీతో నంతబిరుదా నాకు

॥ రావ ॥

చంచులఁ గాఁగిలింపఁగా చన్నుల నొత్తితిఁగాక  
 మించి మేలమాడ మందెమేళమా నాకు  
 యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను  
 కొంచక కూడితి విదె గుఱుతా నాకు

॥ రావ ॥ 396

రేకు 1267

ముఖారి

కడుఁగడుమేలుదానఁగనక నేఁ జెనకుదు  
 యెడయ కేమందువో యేమి నేతునయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చన్నుల నిన్నొత్తఁగా చలమరినందువో  
 కన్నుల సారెఁ జూడఁగా గప్పినందువో  
 పన్ని నీతోఁ బెనఁగితే పంతగతైనందువో  
 ఇన్నిటా నీమనసెట్టో యేమి నేతునయ్యా

॥ కడుఁ ॥

కిలకిలనవ్వఁగాను కేరడములందువో  
 సొలసి చేయివట్టితే 'జూటనందువో  
 పిలిచి మాటాడితేను పెనుఱుట్టి యందువో  
 యేమి నీచిత్తమెట్టో యేమి నేతునయ్యా

॥ కడుఁ ॥

అలరి మోవెడుగఁగా నాసొదక తెందువో  
 తెలివిఁ గాఁగిలింపఁగా దిట్టనందువో  
 కలసితి వలమేల్మంగను శ్రీవేంకటేశుఁడ  
 యిల నీతలఁపు తెట్టో యేమి నేతునయ్యా

॥ కడుఁ ॥ 397

1. జూట+అవి+అందువో.

2. ఆసోదకతై+అందువో

మాళవిగోళ

ఎందరిఁ బెండ్లాడేవు ఇంకా నీవు  
కందువ నీకు ముఁ(ముంః)జేతికంకణమాయను      " పల్లవి "

చెప్పరానిపూడిగాలు నేసినేసి నీకు నాపె  
దెప్పరాన మోహపుడేవులాయను  
యెప్పుడు చూచిన నీతో నేకతములెల్లా నాడి  
ఆప్పసము పురముపై హారము నీకాయను      " ఎంద "

అంచెల నాపె నీకు నాకుచుట్టి ఇచ్చిఇచ్చి  
వంచనతోఁ గడుఁజనవరి యాయను  
కొంచక నీపాదాలు కూరిమితో నొత్తి మేలు  
నించి నీకు నరచేతివిమ్మపండాయను      " ఎంద "

నెక్కొవి యలమేల్ మంగ నీకాఁగిటఁ గూడికూడి  
చొక్కిచొక్కి పాయరానిచుట్టమాయను  
ఇక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిద్దై  
విక్కి తానెనని తోడినీడ నీకాయను      " ఎంద " 398

పాడి

చెప్పఁగదే వేడుకయ్యా చెలులకెల్లా మాకు  
చెప్పరానిచేత లేమినేనెనే నీకు      " పల్లవి "

చెలరేఁగి లోలోనే చిరునవ్వులు నవ్వేవు  
అలరి నీరమణుఁ డేమనెనే నీతో  
తలఁచుకతలఁచుక దైవారేవు కళలు  
మలసి తానెంత నిన్ను మన్నించెనే      " చెప్పఁ "

చొక్కుచు నలుదిక్కులు చూచిచూచి వేదకేవు  
 యిక్కువ నడియా మేమిచ్చెనే నీకు  
 మొక్కిమొక్కి గుట్టుతోడ మునుకొని మెచ్చేవు  
 చక్కఁగ నీ కాలఁ దెలిచనవు లొసఁగెనే      "చెప్పఁ"

చెమటచి త్తడితోడ సిగ్గువడి వుండానవు  
 సమరతుల నీకెంత చవిచూపెనే  
 అమరె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు  
 తమిఁ గూడి విన్ను నెంత తనివి నొందించెనే      "చెప్పఁ" 399

నీలాంబరి

అన్నియుఁ దనకు నాకు సమరియున్నవి నేఁడు  
 యెన్నికల కెక్కెఁ బతి నీడకు రమ్మనవే      "అన్ని" //

చనవుగలచోటను సరసము చవులొను  
 మననెనసినచోట మాట లింపొను  
 ననుపులయినచోట నవ్వులు ప్రియములొను  
 వినయముచూపేచోట వేడుకలొ జెలిమి      "అన్ని" //

కూడివున్నచోటను గుడిగొను వలపులు  
 వాడిక లంబినచోట వసమో రతి  
 పాడి నెరపేటిచోట వంతములు సమకూరు  
 యీదైవుండినచోట హెచ్చుఁ దమకములు      "అన్ని" //

సమ్మతియయినచోట సతమోను కాఁపురము  
 నమ్మికైనచోటను నంటు లీదేరు  
 నెమ్మి శ్రీవేంకటేశుఁడు నే నలమేలమంగను  
 వుమ్మడి నన్నేలె నిఁక నొనరు సంతోసము      "అన్ని" 400

## రీతిగోళ

చెప్పరానినేరువులచేతలాఁడివి

నెప్పన నివి యెన్నఁడు నేరుచుకొంటివే

“ పల్లవి ”

చేతులెత్తి మొక్కెవు చేరి కొలువునేనేవు

యేతులకుఁ గానుకలే ఇయ్యవచ్చేవు

కాలరించి పలికేవు కడుఁదమిరేచేవు

యీతల నీరమణుని నెంతపొదిగేవే

“ చెప్ప ”

మంచిమాట లాడేవు మచ్చికలు చల్లెవు

కొంచక వద్దఁ గూచుడి కొప్పు చువ్వేవు

ఇంచుకంత నవ్వేవు ఇచ్చకమే నెరపేవు

మంచముపై పతి నెంత మరిగించుకొనేవే

“ చెప్ప ”

కొచ్చికొచ్చి చూచేవు గుబ్బలనే వొత్తేవు

పచ్చిగా రతులఁ గూడి భ్రమణించేవు

అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు

యిచ్చల నన్నీలఁ డేలె నిండు కెంతమెచ్చేవే

“ చెప్ప ” 401

## సామంతం

చెప్పరే యీమాట చెలులాల విభునికి

దిప్పిలి నేనైతేను సిగ్గుతో నుండానను

“ పల్లవి ”

విరుల వేసినవేటు వేడుకలు వుట్టించె

తొరల నవ్వివనవ్వు దొమ్మి నేనెను

మరలిచూచినచూపు మననెల్లాఁ గరఁగించె

యిరవాయఁ దనవలపెట్టోర్వవచ్చునే

“ చెప్ప ”

పెదపిపై సన్నలు ప్రియములు నిండించె  
 వుదుటుజంతెన రతి నుబ్బులు రేచె  
 పొదిగొన్న తమకము పొంచి తమకము నించె<sup>1</sup>  
 ఇదె తననేరుపు లేరీతి మఱతునే

« చెప్ప »

చేరి తనమైస్కోకులు చెమటలు గారించె  
 సారె దనపొందులు చవులు వెంచె  
 కోరి యలమేల్ మంగకుఁ బతి శ్రీవేంకటేశుఁ -  
 దీరీతి నన్నుఁ గూడె నిఁక నేమి నేతునే

« చెప్ప » 402

రేకు 1288

దేసాళం

వేరే నేము నేనేటివిన్నపము లేమున్నవి  
 చేరి నీవే జవరాలిఁ జిత్తగించవయ్యా

« పల్లవి »

జలజలాలాని సతికొప్పున విరులు  
 నెలవులఁ జిందీని నిరునవ్వులు  
 నిలువున వడిసీని నింధాఁ బెఁ(బెం?) జెమటలు  
 కలికివలపు నీవే కనుఁ గొనవయ్యా

« వేరే »

ముక్కున నిట్టూర్పులు మునుకొని నిగుడిని  
 చెక్కులపైఁ బులకలు చిమ్మిరేగిని  
 జక్కవచన్నులమీఁద జారీఁ బయ్యదకొంగు  
 పక్కన నీమనసారఁ బలికించవయ్యా

« వేరే »

తేటలుగాఁ బెదవిపైఁ దేనియ లూరీని  
 కోటినేయ మోమున సిగ్గులు మించీని  
 యీటన శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ  
 గాఁటానఁ గూడితి విట్టై కరుణించవయ్యా

« వేరే » 403

1. తమకము తమకము అవి పునరుక్తి. 2. తమకమున కింకొకతమకము. కారణము.

## నాఁడరాచుక్రియ

మూరెఁడుగొప్పతోడిముద్దరాలికి

చీరుమూరాడీ వలపు చిత్తగిఁచవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కంచపుమోవి చూపి కాఁగిలించుమని నీను

లంచమిచ్చి వదివో లలితాంగి

కొంచక పయ్యదలోవిగుబ్బలు గానుకవట్టి

పంచనతో మొక్కి నాకెవంక చూడవయ్యా

॥ మూరె ॥

చిక్కగా సవ్యలునవ్వి సిగ్గులువడుకొంటాను

చక్కెరమాఁట లాడీ జవరాలు

తక్కక కొలువు నేనీ దండమంది తమిరేచి

చెక్కనొక్కి వేఁడుకొనీ నేనవెట్టవయ్యా

॥ మూరె ॥

చల్లనిచూపులఁ జూచి సన్నలనే రతులకు

మెల్లనే పిలిచి నలమేలుమంగ

యిల్లిదె శ్రీవేంకటేశ యింతలో నీవు గూడఁగా

చల్లీ సీవై సరసము చనవియ్యవయ్యా

॥ మూరె ॥ 404

## భైరవి

నేనవెట్టి మోము చూపి చెలిసిగ్గు దేర్పితివి

లేసుల నీగుజారెన్ని లెక్కవెట్టేమయ్యా

॥ పల్లవి ॥

నెలఁతను లాలించ నీవే నేరుతువు

తలకొని పొందునేయఁ దగుదువు

కలసిమెలఁగేయందు కడుజాణ వొందువు

పొలిసి నిన్నెంతవి పొగడేమయ్యా

॥ నేన ॥



మాటలనే చొక్కించి మరిగించుకోఁగంపు  
 మేటితనముల మంచిమెరవణివి  
 చాటువగా వలచితే చనవులియ్యఁగంపు  
 తేటగా నీమహిమెట్లు దెలిసేమయ్యా

॥ నేన ॥

నవ్వులనే నమ్మించి ననుచఁజేసుకొందువు  
 నివ్వటిల్లఁ గూడి మేలునెరపుదువు  
 యివ్వల నలమేల్మంగనేలినశ్రీవేంకటేశ  
 చివ్వవ నీవిద్య లెట్లు చెప్పఁగలమయ్యా

॥ నేన ॥ 405

అహరి

చెప్పినట్లు నేయనా చెల్లఁటో నేను  
 కప్పురమిచ్చి యేల కాఁక రేచీనే

॥ పల్లవి ॥

వంతవింకమాట లాడి వేడుకవాటలు వాడి  
 యెంతేసి వేసి నన్ను నెలయించినే  
 మంతనావఁ గూచుండి మర్మములు ముట్టిముట్టి  
 దొంతివెట్టి వలపేల తూరుపెత్తినే

॥ చెప్పి ॥

సారె సారె నన్నుఁ జూచి చక్కఁదనాలకు లాచి  
 మేరమీరి నాతోనేల మేకు వేసినే  
 నేరుపుతో నవ్వి నవ్వి నెయ్యములు చల్లి చల్లి  
 గోరగీరి వాపురేల కుప్పవేసినే

॥ చెప్పి ॥

వచ్చివచ్చి కాఁగిరించి వాడికరెల్లా వించి  
 మెచ్చిమెచ్చి నాతో నెంత మేలమాడినే  
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను  
 కొచ్చికూడి రతురేల గుదిగుచ్చినే

॥ చెప్పి ॥ 408

మంగళకౌశిక

మేలుమేలు నీగుణాలు మెచ్చితిమయ్యా  
 యీలాగుల నీకుఁ జేతురె తి మొక్కేమయ్యా      " పల్లవి "

మంతనాన మాటలాడి మనసు సోదించవచ్చె -  
 వింత నే నెఱుగనా యేమయ్యా  
 సంతోసాన నవ్వు నవ్వి సమతు సేనుకొనేపు  
 చెంత నీవేమి సేసినాఁ జెల్లనయ్యా      " మేలు "

కొంగువట్టి తీసి దఁడఁ గూచుండఁబెట్టుకొనేపు  
 అంగడిఁబెట్టేవా పంపొనయ్యా  
 పుంగరము వేలఁబెట్టి వొద్దికఁ బెండ్లాడేపు  
 సంగతెల్లాఁ గంటి మిట్టె జాణవొడువయ్యా      " మేలు "

మొగము దప్పకచూచి మోవితేనే లానేపు  
 యొగనక్కఱదపు విమ్మ నేమనేమయ్యా  
 జిగి నలమేల్ మంగను శ్రీవేంకటేశుఁడవు  
 తగిలి నన్నేలితివి తగుఁడగునయ్యా      " మేలు " 407

శ్రీరాగం

ఎన్నఁడు నేరుచుకొంటి వీచేతలు  
 సన్నల చాయల నేల చవులు రేచేవే      " పల్లవి "

పెదవిపై తములముబేటులు రాలఁగాను  
 యెదిరించి పతితోడ నేమినవ్వేవే  
 వదలుఁబయ్యదతోడ వాసనచెమట గార  
 నదరాననే యింత సరసమాడేవే      " ఎన్నఁ " "

చెక్కులవెంటను వె(వెం?)తెమటలు గారఁగాను  
 మక్కువతో నేడకేడ మాటలాడేవే  
 నిక్కినిక్కి చూచుకొంటా నివ్వెరగు నొందుకొంటా  
 మక్కళించి పతినెంత మరిగించేవే

॥ ఎన్నఁ ॥

చలిమీ బలిమీ నిట్టై చన్నుల నొరసుకొంటా  
 కలికితనాల నెంత కరఁగించేవే  
 అలమేలుమంగను నే నరఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -  
 దెలమి నన్నేలినాఁడు యిక నేమనేవే

॥ ఎన్నఁ ॥ 408

రేకు 1269

బొళి

ఏల లోఁగేవే పతి నేమి నేసినా నేమాయ  
 మేలుగలదానవు మెరయఁగవచ్చును

॥ పల్లవి ॥

పంతమాడరాదుగాని పలుమారుఁ జెలులకు  
 చెంతనుండి విన్నపాలు నేయవచ్చును  
 వింత చూపరాదుగాని విభునితో సారెసారె  
 సంతోసానఁ గూరిములు సాదించవచ్చును

॥ ఏల ॥

కక్కసించరాదుగాని కడుఁదిమకముతోడ  
 చెక్కునొక్కి కొనగోరఁ జిమ్మవచ్చును  
 వెక్కసాలు వడ్డుగాని వెన విమ్మపంట వేసి  
 నిక్కిచూచి లాక్కొట్టులు నెరపఁగవచ్చును

॥ ఏల ॥

పెనఁగరాదు వీరముతోఁ గాఁగిలించి  
 వొనరఁగ నీచన్నుల నొత్తవచ్చును  
 యెననె శ్రీవేంకటేశుఁ దీట్టై యలమేల్మంగవు  
 ననిచి యీశనితోడ నవ్వు నవ్వవచ్చును

॥ ఏల ॥ 409

రామక్రియ

హత్తి నీకె దక్కెనటె ఆతఁడు నేఁడు  
పొత్తులమొగఁ దాతఁడు పొలఁతులకు

|| పల్లవి ||

మంతనన నేమని మాటలాడేవే  
కాంతునిమనసు నీవు కంటివటవే  
పఠాలతో నీవేల బయలిఁదేవే  
బంతివలపులవారు పదివేలు గలరే

|| హత్తి ||

నాటుకొన సారెనేల నప్పు నప్పేవే  
జూటరి యాతఁడు నీకు సులభుఁడతే  
మేటివై నీవెంత యెమ్మెలునేసేవే  
కూటమినతు లెచితే కోట్లున్నారే

|| హత్తి ||

పలుమారు నీవేల గుబ్బల నొత్తేవే  
బలిమి శ్రీవేంకటేశుఁ బ్లేకానేవతే  
ఆలమేలుమంగపతి యతఁడు నన్నేలినాఁడు  
యిల నింకా మనబోఁటు లెందరైనఁ గలరు

|| హత్తి || 410

కాంబోది

చెలలము ముందుగానే చెప్పేము బుద్ధులు నీకు  
చెలఁగి నేవనేయవే చిత్తమురాఁ బలికి

|| పల్లవి ||

పొంది కొంగువట్టితేను బొమ్మల జంకించకువే  
కొంచక మోవెడిగితే గుంపించకువే  
అంచెల గుబ్బలంటితే నానలు వెట్టకువే  
బింది నీమగఁడు గడుమేలువాఁడే నీకు

|| చెలు ||

చెనకితే నాతనితో సిగ్గులుఁడకువే  
 పెనఁగవచ్చితే నీవు బిగియకువే  
 యెనసి నవ్వితే నందు తెగ్గులువట్టకువే  
 ఘనుఁడు నీపై బత్తిగలఁడే యెపుడు

॥ చెలు ॥

ఁలమారుఁ జూచితేను వదరి దూరకువే  
 అలమితే రతులను నలయకువే  
 అలమేలుమంగపతియైన శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 యిల నిన్ను నేరె నీకు యిచ్చకపునఁడే

॥ చెలు ॥ 411

భూషాళం

చెలియ నీ వెన్నాఁతైనఁ జిన్నదానవా  
 మలసి నీమగనితో మాటలాడఁగదవే

॥ పల్లవి ॥

మిక్కిలి నీచన్నులు మీఁదమీఁదఁ బెరుగఁగా  
 గక్కనఁ బయ్యదనేల కప్పిపెట్టేవే  
 తక్కక నీజవ్వనము తతి గొనసాగఁగాను  
 చెక్కిటిచేతితోనేల సిగ్గులువడేవే

॥ చెలి ॥

ముట్టి మదనకళలు మోమున నిండఁగాను  
 యిట్టై చేతిమాటున నేమిసేసేసి  
 దట్టమైనవలపులు తలఁపులో నుండఁగాను  
 నట్టనడు మఁ(మఁ?)దరలో నవ్వు లేమివవ్వేవే

॥ చెలి ॥

చొప్పురెత్తి తమకము చూపులనే కావఁగా  
 చిప్పిలుఁజెమట వంత చిమ్మిరెఁగేవే  
 అప్పుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు  
 ముప్పిఁగిఁ గూడితి యింకా మూసి మంతనమేలే

॥ చెలి ॥ 412

రన్నాసి

ఇట్టె నాపె జేసితి విఁ(విం?)తమోహము

నెట్టనఁ దారుకాణాయ నీకు నాకు మోహము

॥ పల్లవి ॥

చేయఁజేయ నేస్తములఁ జేగలెక్కు మోహము

పాయక కాచుకఁడితేఁ బదనెక్కు మోహము

చాయలాను సన్నలాను చవుయట్టు మోహము

వేయువేయు వినయాల వేడుకలౌ మోహము

॥ ఇట్టె ॥

కుమ్మరింపుఁజూపుల (??) గుడిగొను మోహము

సమ్మతించి పెనఁగితే జడిగొను మోహము

దిమ్మురేఁగఁ జెనకితే తీవులెక్కు మోహము

పమ్మినసరసములఁ బచ్చిదేరు మోహము

॥ ఇట్టె ॥

కూడఁగూడఁ గాఁగిటిలోఁ గొనసాగు మోహము

జోదై నరతులనుఁ జుట్టుకొను మోహము

వీడనియలమేల్మంగవిటుఁడ శ్రీవేంకటేశ

వాదికసీసతులకు వరుసాయ మోహము

॥ ఇట్టె ॥ 413

పాడి

పదరి నీకిట్టె విన్నపములు నేయఁగనేల

నుదతి వీదేవులట సొంపులు వుట్టిని

॥ పల్లవి ॥

కోరి చెరి యేపొద్దు నీకొలుపు నేయఁగాను

తారుకాణై నీకు నీకే దయవుట్టిని

వోరుపుతో నప్పటి నీవుడిగాలు చేయఁగాను

నేరుపుతో నీమనసు నీకే కరఁగిని

॥ పద ॥

వనిత నీపాదాలకు వంచనతో మొక్కఁగాను  
 కనికరమున నీవే గారపించెపు  
 పెనఁగిపెనఁగి నీకుఁ బ్రియములుచెప్పఁగాను  
 వివి వివి నీకంతలో వేడుక వుట్టిని

॥ పద ॥

మంతవాన నుండి యాకుమడచి నీకియ్యఁగాను  
 సంతోసాన నాపెమోచి చవులయ్యాని  
 ఇంతలో శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ  
 దొంతి సేసవెట్టి నీపొందులు జరగీని

॥ పద ॥ 414

రెకు 1270

లలిత

సరసుఁడ వన్నిటాను ' సర్వజ్ఞాణవు  
 తరుణిమీఁదట దయదలఁచఁగవలదా

॥ పల్లవి ॥

చిగురుఁబెదవులనుఁ జెప్పె నీకుఁ బ్రియములు  
 మెగము చూచినప్పుడే మొక్కె నీకును  
 తగులు గావలెనంటా దండనే కొలువుసేసె  
 మగిడి యింతటనైనా మన్నించవలదా

॥ సర ॥

కలికికనుచూపులఁ గడు నిన్నుఁ బూజించె  
 నెలవినవ్యులఁ బ్రేమ చిమ్మిరేచెను  
 సొలయుచుఁ గుచములు సూదిదలుగాఁ బట్టె  
 తలఁపెఁగిం చాకె నాదరించఁగవలదా

॥ సర ॥

కోరి చుట్టరికములు కూడఁజెప్పె నిఁదఁకా  
 చేరి కాఁగిటిరతుల సేవసేనెను  
 యారీతి శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ  
 సారఁ జెనకే విట్టే చనవియ్యరాదా

॥ సర ॥ 415

1. 'సర్వజ్ఞాణవు' వందీచిల్లరదోషముల కీవాఙ్మయమున పట్టించలేదు.

వరా?

విసవయ్య నీదేవులవేడుకై ననుద్దులు  
పెనగొన్నమచ్చికలఁ బెచ్చువెరిగీని      || పల్లవి ||

కోమలి నీగుణములు కొనియాడుకొంటాను  
నామవార సెలవుల నవ్వు నవ్వీని  
ఆముక నీరూపు మతి నట్టే తలఁచుకొంటాను  
వేమరు సంతోసాన ఁట్టవీఁగీని      || విన ||

నెట్టుకొని చెలులతో నీనుద్దులు చెప్పుకొంటా  
గుట్టుతో లోలోనే నీగుణవడీని  
దట్టపుటాసల నీకుఁ దా నెదురుచూచుకొంటా  
చాట్టుక మనోరథాల నోలలాడీని      || విన ||

నెమ్మదిఁ దెరమాటున నీమాటలే వినుకొంటా  
చెమ్మఁజెమటలచేతఁ జెలరేఁగీని  
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ  
కమ్మి నీ విధై కూడఁగాఁ గడుమెచ్చీని      || విన || 416

దేశాక్షి

మేలుమేలే నీపగటు మెచ్చితి మిందరమును  
యేలాటాలాదేవు కడు నెంతదంటవే      || పల్లవి ||

జక్కవలవంటివి నీచన్న లతఁ దంటెనంటా  
పక్కన జంకించే వెంతపంతగత్తెవే  
తొక్కెఁ బాదమంటా నూఁడుచు గోర నదిమేవ  
చిక్కించుక యెటువంటిచేతలాడివే      || మేలు ||



మొగము చూచితేనే మోహించెను నీకంటాను

తగులనాడే వెంతయాతరిదానవే

వెగటునఁ దామరను వేసెనంటా (టాఁ?) బులిసేవు

యొగసక్కేలకు నీ వెంతకతకారివే

॥ మేలు ॥

ఆసతో శ్రీవేంకటేశుఁ డట్టె విన్నుఁ గూడెనంటా

వేసాలుసేనే వెంతవిత్తరాలవే

జాసతో నలమేల్మంగళతి యీతఁడు మమ్మేలె

నీసుద్దులే చెప్పే వెంతనెరజాణవే

॥ మేలు ॥ 417

పశవంజరం

చెప్పవే నాలోనేల నిగ్గువడేవు

కప్పురగంది నీచెలికత్తెఁగానా నేను

॥ పల్లవి ॥

చెలరేఁగి నీవలపు చెక్కులవెంటఁ గారీ

చెలియరో నీపతికిఁ జెప్పుదునచే

విలువునఁ దమకము నిట్టూర్పులై మించి

పిలుచుక వత్తునచే ప్రియుని నీడకును

॥ చెప్ప ॥

అట్టె వివ్వెరగు నీపయ్యుడతోనే జారీని

చుట్టపునీవిభునికిఁ జూపుడనచే

గుట్టుతోడఁ బులకలు గుబ్బతిలీఁ జెక్కులను

దట్టపునీపొందులు తలఁపింతునటవే

॥ చెప్ప ॥

చేవమీరి నవ్వులు నీనెలపులవెంటఁ జిందీ

శ్రీవేంకటేశుఁడు విన్నుఁ జెందెనటవే

నీ వలమేలుమంగవు నెక్కొని(నె?) నీప్రియములు

నేవసేనే మీకు నేను చెప్పఁగదవే

॥ చెప్ప ॥ 418

నాదరామక్రియ

ఎంతటిజాణవే చూడ నిటులుందాసవుగాక

సంతోసాన నాతని నీవసమునేసుకొంటివే

॥ పల్లవి ॥

నిమ్మపంటఁ గొని వేసి నేరుపుతో సన్న సేసి

కమ్మర విభుని నెంత కరఁగించేవే

సమ్మతించ మాటలాడి సంగడిఁ గూడిమాడి

దిమ్మురేచి రతులకు దిద్దుకొంటివే

॥ ఎంత ॥

వీడెము చేతికిచ్చి వేమరుఁ గాఁగిటఁ గుచ్చి

వాడికచేతల నెంతవలపించేవే

వేడుకతోఁ గొప్పు దువ్వి ఎంతగా నెలవి నవ్వి

వోడక నీవద్దనుండ నొడఁగూర్చుకొంటివే

॥ ఎంత ॥

చనుమొనలు దాఁకించి నారె మోవి సోఁకించి

యెనసి శ్రీవేంకటేశు నెలజంచేవే

అవికము నంది పొంది అలమేల్మాంగ వికఁడు

నను నేలె నీవూ మన్ననలు గైకొంటివే

॥ ఎంత ॥ 419

ముఖారి

వీఁపుగానరాఁగా దాఁగేవిద్య రేఁటికే

యేవున మాముందర నీవెంతకెంత నేనేవే

॥ పల్లవి ॥

చిమ్మిరేఁగ వలచియు సిగ్గువడనేమిటికే

వుమ్మడిఁ దొడమీఁదఁ గూచుండువుగాక

కొమ్మచేఁ బిలువనంపి కొంకుఁగొన రేఁటికే

లెమ్మని విభునిఁ గాఁగిలింతువుగాక

॥ వీఁపు ॥

వొక్కపీటవైనుండి వొడ్డుకొననేటికే  
 వొక్కమైనమోవి చవిచూతువుగాక  
 పెక్కునరసము లాడి బిగియఁగనేటికే  
 ఒక్కవచన్నుల నొత్తి సాదింతువు గాక

॥ వీఁపు ॥

అసతోఁ బెండ్లాడి మరి యలయఁగనేటికే  
 నేసవెట్టి రతుల మెచ్చింతువుగాక  
 లాసి నన్ను నేలినాఁ డలమేలుమంగను నేను  
 యీసరి శ్రీవేంకటేశు నెనతువుగాక

॥ వీఁపు ॥ 420

1271 నుండి 1280 వరకు 10 రేకులు లేవు.

రేకు 1281

దేశాళం

నీ వన్నిటా జాణవు నీకుఁ జెప్పేమా బుద్ధి  
 నేవనే కాపెను మెచ్చఁజేతువుగాక

॥ పల్లవి ॥

దొరసాటివనితలు దూరుదురా పతులను  
 తొరలుచుఁ గొనియాడుదురుగాక  
 మరిగినచోటను మరి యెగ్గువట్టుదురా  
 వారసి గోరగీరినా నోరుతురుగాక

॥ నీవ ॥

వుత్తమనాయితై నది వుడుటున ఇంకించునా  
 చిత్తమురా వినయమే నేఁఁగుగాక  
 హత్తినట్టిబొందులకు నడ్డమాఁక లున్నవా  
 బత్తి మీఁదమీఁద రేచి బలియించుఁగాక

॥ నీవ ॥

పట్టపుదేవులు మరి పంఠాలు నెరవునా  
 చుట్టమై ఇచ్చకములే చూపుఁగాక  
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను విన్ను నేరె  
 వొట్టినసంతోసాన నుండువుగాక

॥ నీవ ॥ 421

దామక్రియ

కట్టగడ నూరకుండి కట్టుకొనే దేమున్నది  
చుట్టాలసురలినై చొక్కించరాదా

|| పల్లవి ||

సారెసారె నిన్నుఁ జూచి సతి మరఁగున నుండి  
చేరఁదేసికన్నులచెలియ  
యారీతి యాఁకరీఁ దాను యీతెయావ యెంతో  
కోరినకోరికలెల్లాఁ గొనసాగించరాదా

|| కట్టఁ ||

యెట్టనెదుటనే వుండి యిదివో కొలువుపేసీ  
పట్టెదేసిగుల్బలపడఁతి  
నెట్టుకొన్నవలపుతో బట్టబయలీదీఁ దాను  
యిట్టై యాపెనేస్తము లీదేఁచరాదా

|| కట్టఁ ||

చేఁగదేర నింతలొనె చెలి నీపద్దఁ గూచుండె  
కాఁగెఁదేసిపరుఁదులకలికి  
వీఁగక శ్రీవేంకటేశ వెలఁది నిన్నుఁ జెండ్లాడె  
మాఁగినమోవి యొసఁగి మన్నించరాదా

|| కట్టఁ || 422

మాళవిగోళ

దొరసి నీవెంత సిగ్గుతోడ మూసి దాఁచినాను  
దొరయైనవావిచేత తుదకెక్కఁకుండునా

|| పల్లవి ||

మంతనాన నీవు దను మన్నించినమన్ననలు  
చెంతనున్న చెలులతోఁ జెప్పుకొన్నది  
విఁతలుగా వారివారు వీడులవీడులఁ దమలోను  
యింతికి వలతువంటా నెంచుకొంటానున్నాదు

|| దొర ||

శ్రీగీతగంధావున 'సా' లో రేకు దుంకపడియున్నది.  
శ్రీగీతగంధావిలో 'లోను' అక్షరవిఘ్నమున దిద్దుకొన్నది. కట్టించి రితుమతో  
వచ్చుచుండు.

నగరిలో నీవుఁ దానూ నచ్చినవచ్చు లాకె  
 నిగిడి చిలుకకును నేరపెసట  
 బాగి నాదండనుండినపూరచిలుకలు నేర్చి  
 పగలు రేయును నవే సలుకతానన్నవి

॥ దొర ॥

పరగ నీకూటములు పాటలుగాఁ బాడఁగాను  
 నిరతి నచ్చరలెల్లా నేరుచుకొని  
 నీరులు నన్నేలినట్టై శ్రీవేంకటేశ్వర  
 ధరలో గీతాలుగా సంతతముఁ బాడేరు

॥ దొర ॥ 423

ఆహారినాట

ఎలతి మందెమేకమని యెంచకు మిఁక  
 మంతుకెక్క <sup>1</sup> వలచాపె మరి యేమి నేసును

॥ పల్లవి ॥

తలఁపులు లోలోనే తతిగాని రేచఁగాను  
 సొలసి చూడకెట్లుండు సుదతి నిన్ను  
 సెలుచుఁదమకములు బెరసి గుబ్బతిలఁగా  
 యెంమిఁ బైకొనక యెద్దోర్వవచ్చును

॥ ఎంత ॥

ఆడుకోలు మాటలు యాసలు రేచఁగాను  
 వేడుకపడ కేలుండు వెలఁది నీకు  
 యీడుజోడైనవలపు లెచ్చరికనేయఁగాను  
 తోడఁదోడఁ గోరికలు తొడర కేలుండును

॥ ఎంత ॥

తనివోవి జవ్వనము తరపులు వెట్టఁగాను  
 వెనఁగికూడకెట్లుండు ప్రీయురాలు  
 యెననితివి శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా నీకెను  
 మనసు నిలుప నెట్లు మరి వనమౌను

॥ ఎంత ॥ 424

1. వంది+అప

శ్రీరాగం

వీచిత్త మెట్టున్నదో నే నెఱగను  
చేచేత నెప్పుడూ నీసేవ నేసేదానను      || పల్లవి ||

పెక్కుమాట తాడితేను వెనుగయ్యాలి యందువో  
గక్కన నూరకుండ్లీతే గర్వనందువో  
నిక్కిచూచితే నెఱ నీటుచూపి నందువో  
గుక్కొని నాలో నేనే గుట్టులో నుండానను      || నీచి ||

ఇంతలో నీకు మొక్కితే నేమిగోరీ నందువో  
మంతనానకు వచ్చితే మరేమందువో  
చెంతనుండి వచ్చితేను చిత్తిణి<sup>1</sup> ఇదెందువో  
యింతేనీ కోపక నాయుచ్చనే వుండానను      || నీచి ||

కడుబత్తిసేయఁగాను కలకారి యందువో  
విదెము నిన్నడుగఁగా వేసాలందుటో(వో)  
యెడనెడ శ్రీవేంకటేశ నను నేలితివి  
వాడఁబడి నీరతుల నొద్దికై వుండానను      || నీచి || 425

ఋద్యమావతి

ఎటువంటివలపులో యెంతభాగ్యమో  
యిటువంటినరసత లిద్దరికిఁ దగును      || పల్లవి ||

నరికిబేసికి నాదేసరవపుమీమాటఁ  
గురిసీని తేనెలు గుబగుబను  
మఠలిమఠలిచూచేమచ్చికమీచూపులఁ  
దొరలివి వెన్నెంలు కోడఁదోడనే      || ఎటు ||

1. ఇది+అందువో.

సన్మలఁ జాయలఁ జల్లెసముకవుమీనవ్వుల  
మిన్నక కప్రాలు చింది మీఁదమీఁదను  
తన్నుఁదానే గుబ్బతిలేతినియనిమీపిగ్గుల(??)  
దివ్వలై చూపట్టి ముత్తైపురానులు

॥ ఎఱు ॥

వలిమిబలిమీఁ గూదేజంబలమీచెఁకుల  
కొలఁదిమీర జారీఁగుంకుమరసాలు  
కలసినమీచుట్టరికములు శ్రీవేంకటేశ  
కలకొని వేడుకలతిరితీపులు

॥ ఎఱు ॥ 426

రేకు 1282

రామక్రియ

అతిరాజసవునిఱుఁ దాకఁడుగదే  
రతి మెప్పింతువుగాక రవ్వనేయనేటికే

॥ వల్లవి ॥

కలికితనాల మతిఁ గరఁగింతువుగాక  
సకువుఱుఁ బతినేల జంకించేవే  
కలఁపులోనే మెఱఁగి తపిరేఁతువుగాక  
పెఱఱుఁదనాల నేల పెనఁగులాదేదే

॥ అతి ॥

నరసకల వలపువవి వుట్టింతువుగాక  
వారసి యాకవినేల వుప్పఱించేవే  
వరునవంతులు చూపి వనపరకువుగాక  
శెరదీసి మరియేల కేలించేవే

॥ అతి ॥

కాయజకేలినే నీవు కరుఁ తొక్కింతువుగాక  
చాయఁజ్వులనెల సాదించేవే  
వాయెర శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నిన్నునేరె  
చేయి మీఁదాయ నేల సిగ్గులు వేంచేవే

॥ అతి ॥ 427

అన్నదగొళ

ఏటికి రిరనువంటే వెదిరించి యాతవితో

మాటలాడఁగదవే మన్నించి నఱఁడు

॥ పల్లవి ॥

కొనచూపులనుఁ జూచి కుఁమిగొసరితేను

మనసు రంజిల్లును మగదానికి

వినయములేసేసి వేమారుఁ దగిలితేను

ననిచి మిక్కిలి లోలో నుండు సమకూరును

॥ ఏటి ॥

వాడికవలపు చల్లి బద్దఁ గొంపునేసితే

వేరుకలు న్నట్లును భుజిరిచి

వీదెమండుకొని కొఁత వెల్లవిరిగా నబ్బితే

చూడఁజూడఁ బాయలాని చుట్టరిక మబ్బును

॥ ఏటి ॥

మచ్చికలే పచరించి మంతనానఁ బొదిగితే

యిచ్చక మవును శ్రీవేంకటేశ్వరునకు

బచ్చివట్టే పచ్చి కైవసమై మెలఁగితేను

మెచ్చు లిద్దరికి లోలో మిక్కుటమై విండును

॥ ఏటి ॥ 428

బొళి

ఇంత నిన్నుఁ జూడఁ దెంతజాణఁదే

నంతోనాఁ జూడఁచి వరుగ నోచెలియా

॥ పల్లవి ॥

చెక్కులఁ జారుఁచుటకుఁ జేసఁచూలేదెమట

యెక్కడఁ గలిగితే బాధలలో నీకు

చొక్కిటికరఁగుటకుఁ చూపుకో మెఱిఁగుట

చక్కన నీమేన నిందె జూచుటకు

॥ ఇంత ॥



మోవివసివాడులు మంచినచిరునవ్వులు  
 యేవిదాన నీవు గడియించుకొంటిపె  
 చేవదేరేచెనకులు చిట్లుగందములును  
 సోవసోవసిగ్గులను సౌలగాయనే

॥ ఇంత ॥

వింతవింతవాసనలు వేడుకమోముకళలు  
 యింతలో నెట్టువచ్చెనే యివిగో నీకు  
 చెంత విన్నుఁ గాఁగిలించె శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు  
 పఠాన నీతని పొందుచుట్లు లాగాయనే

॥ ఇంత ॥ 429

ఆహారీ

ఏమి నేతునే యాతఁ దెట్టు వసమయ్యానో  
 కామించి యున్నదానఁ గరుణించుమనవే

॥ పల్లవి ॥

అక్కక తనరూపము తలపోసేనంటినా  
 మిక్కిలిచక్కఁదనాలఘేటి యాతఁడు  
 చిక్కించుక యట్టితనచిత్తము దెలిసేనంటే  
 గక్కన పూహించరావిగంఠీరుఁ డాతఁడు

॥ ఏమి ॥

జడియక తనుమెద్ది సారెఁ బొగడేనంటే  
 కడలేనిగుణసాగరుఁ డాతఁడు  
 తడయక యేపొద్దు తను నేవించేనంటినా  
 కడుఁగడురాజసపుఘనుఁ డాతఁడు

॥ ఏమి ॥

సరసపుమాటలు సారె నాడేనంటినా  
 సరిలేవియట్టినెరజాణఁ డాతఁడు  
 బెరపి నన్నేరె తమఁ బేరుకొనేనంటినా  
 గరిమం శ్రీవేంకటవిభుఁ డాతఁడు

॥ ఏమి ॥ 430

గంభీరనాట

నేయనీవే దానితేమి చేతలెల్లాను  
 పాయరానిపతి తానే పాలించి నన్నును      " పల్లవి "

కలపు దెలియుదాకా కలపంచుకొంటిగాక  
 నెలకొని కొనరగవేరనా నేను  
 అలయించనేటికంటా నణకువ నుంటిగాక  
 చలపట్టి తను నిట్టై సాదించనోపనా      " నేయ "

చెనకినదాకాను సిగ్గులువడితిగాక  
 ననిచి తా నవ్వివట్టై నవ్వనా నేను  
 చనవిచ్చినదాకా నరవి చూచితిగాక  
 పెనగి తమకములు పెడరేచ జాలనా      " నేయ "

గుట్టు గనుదాకా డేకువతో నుండితిగాక  
 అట్టునేపి కలయనెఱగనా నేను  
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో దా నన్నుఁ గూడె  
 చుట్టమనై యన్నిటాను చొక్కించి మీరనా      " నేయ " 481

హిందోళవసంతం

అయనాయ రావయ్యా అందుకు నేఁ గాదనేనా  
 పాయరానిపొందులకు పంకాలాడనేటికి      " పల్లవి "

చెప్పినయాపెమాటలు చెవుల్లోగ్గి ఁంటివి  
 కుప్పళించఁ జెమటలు గురినె మేవ  
 ముప్పిరిగొనె నవ్వులు మోహములు దైవారె  
 చొప్పులెల్లాఁ గంటిమి సుద్దు లింకా వలెనా      " ఆయ "

చన్ను లాపె దాకింబఁగా సాములునేసితివి  
 తన్నుఁదానే చొక్కి నీచిత్తము గరఁగె  
 కన్నులనన్నులు మించె కలిగె మోముకకలు  
 వన్నుగదలాయ నొడఁబరచఁగవలెనా

॥ ఆయ ॥

గక్కస నాపెచేతికానుక లందుకొంటివి  
 చెక్కులపై పులకలు చిమ్మిరేఁగెను  
 యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్నప్పటి  
 దక్కె నీమన్ననలెల్లా తారుకాణ వలెనా

॥ ఆయ ॥ 492

రేకు 1288

లలిత

ఇంతి నీసింగరము లెంతని పొగడవచ్చు  
 కంతునిసంపదవై కలిగితి విపుడు

॥ పల్లవి ॥

భాష నీనెలపులను పండువెన్నెలలు గానీ  
 నీమోమే చంద్రుఁడౌతి నిక్కమేకదే  
 కోమలపుఁడుమ్మిడరె కొప్పువలెఁ గనుపట్టె  
 తామరలు కన్నులు గాఁదగునే నీకును

॥ ఇంతి ॥

రమణి నీమాటలను రసములు దొలఁకీని  
 ఆమరునే నీమోవి పం దనేటిమాట  
 జప శిబాహారతలు నమకొనె నీమేన  
 కొమరెగుబ్బలు పుప్పుగుత్తులౌ శేమరుదే

॥ ఇంతి ॥

మెలుఁత నీవిలువెల్లా మించి వన్నెలకెక్కెను  
 ఆలరి బంగారుబొమ్మవౌదువే నివు  
 చెలఁగి నీకాఁగిటను శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె  
 నెలకొన్న నీనడలు నెమళ్లు నవునే

॥ ఇంతి ॥ 493

మంగళకౌపిక

వేవేలుసతులు గలవిభుఁడవు నీవై తే  
 యీవల మఱవకుండా నెఱిఁగించే నేను                    || పల్లవి ||

కన్నులచూపుల నవె కలకలనవ్వులు  
 చన్నుల తుదల నవె చవుకళింపులు  
 చిన్నిపెదవుల నవె చిప్పిరీచి తేనెలు  
 యిచ్చిగుఱుతులుగల దెఱుఁగుకో యీకెను                    || వేవే ||

చెక్కులవైఁ దొలఁకేఁ సేనాసేనకళలు  
 పిక్కటిల్లి మోమునఁ జక్కఁదవము  
 ఆక్కజపునడవుల నంచ లవె మెదలీచి  
 యిక్కువరెల్లాఁ జూచుకో యీకెయందె నీవు                    || వేవే ||

కరమూలముల నవె కాఁగిలించేయాసలు  
 తిరమై దంతముల ముత్తెము లవిగో  
 ఆరుదుగా నేలితివి యందరిలో నీకెను  
 సిరి మిఁచె మఱఁగేల శ్రీవేంకటేశ్వరా                    || వేవే || 434

సామంతం

ఇందాఁకా రాఁడంటా నేఁకరితి వీతవికి  
 విందులుగా మోప ఇచ్చి పడెమియ్యరాదా                    || పల్లవి ||

చెక్కు చేతఁబెట్టుకొని సిగ్గులువడఁగనేల  
 చక్కనియాతివిమోము సారెఁ జూడవే  
 ముక్కుమీఁద వేలిడుక మువీముసినవ్వురేల  
 మొక్కురాదా చేతురెత్తి ముందర నిలుచుండి                    || ఇందాఁకా ||

శృంగారవంకీర్తనలు

చెయిల కాకనిఁ జూపి చేనన్న లేమి నేనేవు  
పలుకుల వినయాలు పవరించవే  
వలిపెవయ్యదలోన వలిగుబ్బి లేల దాఁచ  
సులభాన నాకనికి సూడిదె చూపరాదా

॥ ఇందా ॥

పానువుపైఁ గూచుండి పాదా రెండఁకా న్నాత్తేవు  
మేనుమేను సోఁకఁగూడి మెప్పించవే  
ఆనుక శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటా నిన్ను మన్నించె  
నేనా నేననేవరల్లాఁ జేయరాదా ఇంకాను

॥ ఇందా ॥ 435

కాంబోధీ

సిగ్గువడ్డ(ద?)నికనేలే చెక్కుచేతితో  
యొగ్గుపట్టనిసివంటియిచ్చుకురాలికిని

॥ వల్లవి ॥

పెనఁగఁగవడ్డుగాని ప్రయములు చెప్పవచ్చు  
చెనకితేఁ బతితోను చెలియకును  
కివియఁగవడ్డుగాని కేరెత్తి మొక్కఁగవచ్చు  
వినయముతోడ విపేకియైనదానికి

॥ సిగ్గు ॥

జంకించవడ్డుగాని సరసములాడవచ్చు  
అంకెఁ దనకుఁ బొఁ(బొం?)రై నయతనితోను  
మంకు చూపవడ్డుగాని మర్మము లంటఁగవచ్చు  
సంకెలేనియట్టి నెరజాణయైనదానికి

॥ సిగ్గు ॥

పేసాలు వడ్డుగాని పేడుక సేయఁగవచ్చు  
ఆసిద్ధి తనకు మేరె ననానితో  
నేనవెట్టి విన్నీతఁడే శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె  
నేవినట్టానే నీబోఁటిచెలియైనదానికి

॥ సిగ్గు ॥ 436

అహీరినాట

నీవిచ్చినవలిగలే నేఁ బచారెంతు నెప్పుడు  
యీవలె వేరొకటిగా భావించకు విభుఁడ

॥ వల్లవి ॥

చెంది నన్ను మన్నింతువు చెప్పినట్టే నేతువంటా—  
వందరికో నేనెప్పుడు నాడుకొందును  
పందేలాడుదువు సారెఁ బైకొని నవ్వుడువంటా  
వందె మేకమున మారుమలయుచునుందును

॥ నీవి ॥

నామొగమే చూతువు నాకే మోహింతువంటా  
నీముందర నాయెమ్మెలు నెరవుదును  
యేమైనా నాకిత్తువు ఎన్నెన్నఁడు నెడయఁడంటా  
వేమారు మురిపెమున విఱివీఁగుచుందును

॥ నీవి ॥

కడుబత్తి నేతువు కాఁగిటిలోవాఁడవంటా  
బడిబడి నీనుద్దులే పవరింతును  
కడఁగి శ్రీవేంకటేశ కరుణ నన్నేలితివి  
పుడివోవిగర్వమున నోలారుచుందును

॥ నీవి ॥ 437

ఐశవంజరం

మిక్కిలిజాణలు తొల్లె మీరిన్నీ నేరుతురు  
వక్కణ లడుగనేలా వలపు లీదేరెను

॥ వల్లవి ॥

మంతనాన నీవాదినమాటలు దలఁచుకొని  
యింతి సంతోసానసున్న దేమంటివో  
నెంతనుండి మేలువార్త చెప్పవచ్చితిమి నేము  
ఇంతంతవరాదు మీకు నిద్దరికే తెలుసు

॥ మిక్కి ॥

నీవు రాతిరెల్లాను మన్నించినమన్ననలు  
 తావింది పొగడుకొనిఁ బానుపుమీఁద  
 కావింది యావేడుకలు కవివచ్చితిమి నేము  
 ఆవిదా రెట్టివోకావి యతిరహస్యములు      " మిక్కి " ॥

చెలి వేగుబొద్దునను నేసిననీచేతలకు  
 నెలవుల నవ్వుకొంటా నిగ్గువడిని  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెనసితి రొండొరులు  
 ఆలవదె మీలోమీకు నమరె నన్నియును      " మిక్కి " 438

రేకు 1284

లలిత

ఎన్నఁడు నేరుచుకొంటి విన్నెసి నీవు  
 వన్నెల నాకవి సంత వలపించుకొంటివే      " పల్లవి " ॥

చెక్కునొక్కి మాటలాడి చెలువుని సారెసారె  
 యిక్కువలు గరఁగించి యెంతసేసేవే  
 మొక్కు మొక్కి నిలుచుండి మోవితేనె చవిచూపి  
 యెక్కడెక్కడప్రియా లేమిచెప్పేవే      " ఎన్న " ॥

నెలవుల నవ్వునవ్వి చెనకఁచుఁ జిమ్మిరేఁచి  
 యెలయింపులఁ జేతల నీ వెంతసేసేవే  
 సొలవుఁగమ్మలఁ జూచి సొరిదిఁ గానుక లిచ్చి  
 యెఱఁగెత్తి పాటలు నీ వేమివినిపించేవే      " ఎన్న " ॥

విదెమిచ్చి జాగరాలు వేగినఁతాఁ జేసిసేసి  
 యెడయక వలపించి యెంతసేసేవే  
 ఆదరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి విన్నుఁ గూడె  
 యెడనెడ రతుల నీ వేలీఁ టోగించేవే      " ఎన్న " 439

## సాకంగనాట

అతిరాజనపువాడ వాడువు నీవు

నతమాయఁ బనులెల్లాఁ జనవియ్యవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మనసులు గంపితే మాటలక్యలోఁగావలె

ననువులు గలిగితే నవ్యఁగవలె

చెనకులే యితవై తే చెప్పినట్లు సేయవలె

పెనఁగకుమిక నింతి పిలిచి రావయ్యా

॥ అతి ॥

వేడుకలు వుట్టితేను విన్నపాలు వినవలె

వాడిక లింపులై తేను వలవవలె

యీడుజోడై మెలఁగితే నిన్నీ నియ్యకొనవలె

వోడక చెలిమాటల కొడఁబడవయ్యా

॥ అతి ॥

ఆనలఁ దగులై తేను ఆయాలు గరఁగవలె

బాసలు దలఁచుకొంటేఁ బైకొనవలె

వాసిలో శ్రీవేంకటేశ వచ్చి కూడితి వింతలో

మోసపో కేపొద్దు నీకెముందర నుండవయ్యా

॥ అతి ॥ 440

## ముఖారి

పొత్తులవలపు గద్దా బూమిలోనను

యిత్రం సీచేతలకు నేమందు నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

బిత్తిలోడ నాపె నీకు పాదాలొత్తఁగాను

హత్తి నామొగము చూచే వదేమి నీవు

కొత్తలుగా నాపె నిన్నుఁ గొచ్చికొచ్చి చూడఁగాను

చిత్తగించి నాపెనేం చేయిచాచేవు

॥ పొత్తు ॥



మచ్చికతో నాపె నీతో మాటలెల్లా నాడఁగాను  
 అచ్చలాస నాతో నవ్వే వదేమి నీవు  
 పచ్చిదేర నాపె నీకు బాగా అందియ్యఁగాను  
 ఇచ్చకానకు నాకిచ్చే వింతలోనే నీవు

॥ పొత్తు ॥

నెట్టుకొని పేస లాపె నీవైఁ జల్లఁగా నాకు  
 అట్టై పచ్చదము గవ్వే వదేమి నీవు  
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుడ యిద్దరి నేలితి విదె  
 గట్టిగా మేలుపాడవై కలిగితివి నాకు

॥ పొత్తు ॥ 441

తైరవి

ఇంతులాల మాపుడాఁకా నేమిచెప్పేను

అంతరంగాన నున్నాఁడు అన్నియుఁ దా నెఱుఁగును ॥ వల్లవి ॥

యెనసివుండుదుఁగాని యెరవులు నేయనేర

పెనఁగి పైకొండుఁగాని విగియనేర

ననుపే చూపుదుఁగాని నమ్మక సోదించనేర -

నవి విన్నవించరే అన్నియుఁ దా నెఱుఁగు

॥ ఇంతు ॥

చేతి చెలఁగుదుఁగాని చిన్నఁబోయేయందుకోప

సారె మోముచూతుఁగాని ఇంకించనోప

కూరిమి చల్లుదుఁగాని కోపగించుకొననోప

అరీతి విన్నవించరే యన్నియుఁ దా నెఱుఁగు

॥ ఇంతు ॥

సిగ్గులువడుదుఁగాని చిట్టకము నేయఁజాల

వొగ్గి వేడుకొండుఁగాని వొరయఁజాల

యెగ్గులేక తానే వచ్చియేరె శ్రీవేంకటేశుడు

అగ్గమై విన్నవించరే యన్నియుఁ దా నెఱుఁగు ॥ ఇంతు ॥ 442

గాళ

చేరి యాతవికి బుద్ధిచెప్పవద్దా నీవే తొల్లి  
నేరుపుతో నీతగవు నీవెఱుగవటవే

॥ పల్లవి ॥

గామిడిమాటలాడఁగాఁ గడఁగి తిట్టిఁగాక  
యేమంటినే నీమగవి వింతిలో నేఁడు  
గోమువఁ జెనకఱాఁగా గోరగీరిఁగాక  
చేముట్టి యేమైనానుఁ జేసితవటే

॥ చేరి ॥

కొంగువట్టితియ్యఁగా గుబ్బుల నొత్తిఁగాక  
వెఁ(వెం?)గలిసీపతిఁ దడవితినటవే  
సంగాళాలు సేయరాఁగా సారెకు నవ్వితిఁగాక  
పంగించి యాతని నేఁ దప్పకచూచితవటే

॥ చేరి ॥

వావి చెప్పఁగాఁ గాఁగిట వడి విగించితిఁగాక  
శ్రీవేంకటేశ్వరఁ దిలిచితినటవే  
తైవనమై మోవియ్యఁగా గంటిచేసితిఁగాక  
యీవల నీతనిపొందు లెఱుఁగుదునటవే

॥ చేరి ॥ 443

పాడి

కనికరించఁగరాదా కాంతఁ జూచి ఇఁకనైనా  
యెనలేనిసరసము లెందఁకా నాదేవు

॥ పల్లవి ॥

కొనచూపులనే యింతి కోరికతో నిన్నుఁ జూచి  
చనవిచ్చి కూచుండుమనఁగరాదా  
తనివోనియాసలతో దండనే నిలుచున్నది  
ననువు సేసుకొని నవ్వఁగరాదా

॥ కవి ॥

వెక్కనపు దమకాన వేళ గాచుకపున్నది  
 ఆక్కరతోఁ దిలిచి మాఁటాదరాదా  
 నెక్కొన్న మోహముతోడ వివ్వెరగున మన్నది  
 చెక్కునొక్కి బుజ్జగించి చెనకఁగరాదా      || కవి ||

యెదుటనే నీకాఁగిటి కేకారుతానున్నది  
 పొదిగి రతుల నిట్టై తోఁగించరాదా  
 కదిసి శ్రీవేంకటేశ కరుణించి యేలితివి  
 మదిఁ జొక్కి యిట్లానే మన్నించరాదా      || కవి || 444

రేకు 1285

దేసాఁం

ఇద్దరికోరికలును యేకమౌత గంటిమి  
 పొద్దున విచ్చేయవయ్యా పొందు లొవగూడెను      || పల్లవి ||

వెలయ నేఁజేసినవిన్నపాలెల్లా వింటివి  
 యెలమితో వచ్చేనని యియ్యకొంటివి  
 కలఁచుక యేపొద్దుఁ జిత్తానఁ బెట్టుకుండవయ్య  
 చెలియతో నన్నియునుఁ జెప్పవచ్చే మిఁకను      || ఇద్ద ||

త్తైకొవి సతియంపినకానుక లందుకొంటివి  
 ఆకెకు నీవుదుగర లంపితివి  
 జోకతో సింగారించు కచ్చోటి కిట్టై రావయ్య  
 నేకరకముగా నీరాక చెప్పివచ్చే మిఁకను      || ఇద్ద ||

మావెంటనే వచ్చి నీవు మగువతోఁ గూడితివి  
 దేవులాయ నీకు నాపె తెల్లమిగాను  
 యీవల విం దాఁయితము యింట్లోఁ జేసీ నీకు  
 శ్రీవేంకటేశ నీయింపు చెప్పివచ్చే మిఁకను      || ఇద్ద || 445

1. 'నేకరము' రేకు, ఇది నేకరవికృతి కావచ్చు.

గాక

వలదనేమా మిమ్ము వట్టిసట రేలయ్యు  
తలకొనెఁ దమకము తడవేల యిఁకను      " పల్లవి "

మొనసి మీరిద్దరును మోములు చూచుకొంటిరి  
ననువులు సమకూడ నవ్వుకొంటిరి  
పెనఁగుచు వలపులు పెంచుకొందురుగాక  
పనిలేనిసిగులు పడనేల యిఁకను      " పం "

పిలువక వచ్చి యొక్కపీటపైఁ గూచుంటిరి  
చెలరేఁగి వావులు చెప్పుకొంటిరి  
వులివచ్చిరతులలో నోలలాడుదురుగాక  
మలకలమతకపుమరఁగేల యిఁకను      " పం "

కడుఁజుట్టకరిముతోఁ గాఁగిలించుకొంటిరి  
విడియాలు నండుకొవి వేసుకొంటిరి  
అడరి శ్రీవేంకటేశ యప్పదే నన్నేలితివి  
వదుచు నాపెతోడినన్నలూనేల యిఁకను      " పం " 446

వరాళి

చెలి నీకుఁ దగినది చెప్పవచ్చితిమి నేము  
పిలుచుక రమ్మన్నది ప్రియము చేకోవయ్యా      " పల్లవి "

కలికిచేఁతలది కడుఁగడుఁజుక్కనిది  
తలఁపు నీపైఁబెట్టి కనులైనది  
మొలవవన్నులది సొమ్ములు నిఁడఁ బెట్టినవి  
నెలకొవి యాసలతో నీకు వలచినది      " చెలి "

చేరఁ దేపికన్నులది చిత్తరుణ్మమృవంటిది  
 కోరి ఏగుణాలే యడుగుతామన్నది  
 మూరెఁదంతగొప్పది మువిముసినవ్వలది  
 వేరులేక నిమ్మఁజూచేవేరుకతో నున్నది

॥ 30 ॥

కొమరెవయసుది గుణాల నెక్కురై నది  
 తమి నిన్ను వివివివి తవియవిది  
 జమః శ్రీవేంకటేశ సతిఁ గూడితి వింకలో  
 అమరి వీదేవురై యానందింపుచున్నది

॥ 30 ॥ 447

సామంతం

ఇల్లాండ్రము నేము ఇంతనేయఁగలమా  
 1 మెల్లఁగె(గ?) నీచిత్తమురా మెల్లఁగేముగాక

॥ పల్లవి ॥

నవ్వులు విన్ను నవ్వింపి నయగారిమాటలాడి  
 వివ్వటిల్ల శ్రమయించనేరుచు నాపె  
 వువ్విళ్లూర మోవి చూపి వొద్దనుండి నోరూరించి  
 తవ్వికవ్వి వలపులు తమిరేచును

॥ ఇల్లాం ॥

కన్నులఁ దప్పకచూచి కడుబొమ్మల జంకించి  
 వున్నతి దగిలించుకోనోపు నాపె  
 తన్నుల నిన్ను నొరపి సారెకు నీతో సొలపి  
 తిన్నఁగా 2 ననేకతరితీపులఁ దేలించును

॥ ఇల్లాం ॥

కలికితనాలు చూపి కాతరానఁ బైకొవి  
 బలిమి నిన్నుఁ గలయ బాగరి యాపె  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను విచ్చై  
 అలరి తానన్నీ ఏకు నలవాటునేసుమ

॥ ఇల్లాం ॥ 448

1. మెల్లఁగన్ + ఏ = మెల్లఁగే న్నావహారికము కావచ్చు. మెల్లఁగనె యవియర్థము.

2. 'అనేకతరితీపుల' వంటి దిల్లి రహస్యములకు ఈవాఙ్మయమున వర్ణింపులేదు.

మాళవిగోళ

వలపు గంపలఁబెట్టి వడిఁ దలకెత్తవయ్య  
యిల విద్దె యాపోదము యింకా నెంతగలదో      || పల్లవి ||

మాటలాడి తనివోడు మగువ నీతోడుత  
కాటిఁచి పాదాలోత్తి తనివోడు  
కాటుకతిన్నులఁ జూచి కమ్మటిఁ దనివోడు  
మేటియైనయీ పెకు నీమీఁద నెంతమోహమో      || వల ||

ననువువఁ గవకవనవ్యయునుఁ దనివోడు  
తనువుపోఁకఁ బెనఁగి తనివోడు  
చెనకుచు మెచ్చిమెచ్చి చెక్కునొక్కి తనివోడు  
వనివుని యాపెకు నీపై నెంతమోహమో      || వల ||

కలికతనాల నిన్నుఁ గాఁగిలించి తనివోడు  
తలిరుమోవి యని తనివోడు  
యెలమి శ్రీవేంక డేశ యేలితివి నమ్మ నిద్దె  
అలమె నిన్నీ పెకు నీయందు నెంతమోహమో      || వల || 449

లలిత

వింటివలె మగువా విభుఁడు నీవు నందఁగాఁ  
గంటి మీసొబగురెల్లా గక్కవ మీయందునే      || పల్లవి ||

తలపోఁతలే వండుగ తరిచీపులే వేడుక  
నిలపులే చెప్పరానిస్రియములు  
సొలపులే పాయరానిచుఱురికవుఁజేతలు  
చెల్లలకుఁ బతులకుఁ జెప్పరానిచవులు      వింటి ||

ననువులే విధానాలు నగవులే విచ్చవంట  
 పెనగొన్న సరసాలే పెనువిందులు  
 తవివోనిచెనకులు తరగవిధాన్యాలు  
 యెనసినదంపతుల కెంచరానిచవులు

॥ వింటి ॥

ముచ్చటలే సంపదలు మోముచూపులే భాగ్యము  
 విచ్చనవిడిరతులే వింతసొమ్ములు  
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టె నిన్ను నేరె  
 విచ్చలు మీలోమీకు విండుకొన్నచవులు

॥ వింటి ॥ 450

రేకు 1286

శ్రీరాగం

ఎఱుఁగుదు రందరును యేల దాఁచేవు మోహము  
 వెఱపేల ఇఁకఁ దెర వేసుకోరాదా

॥ పల్లవి ॥

నన వునఁ జవరాలు నాఁటఁగఁజూచినచూపు  
 తవివోనివీకుఁ బై తరవాయను  
 మొనగోరిచేతుల మొక్కిన మొక్కులు నేఁడు  
 యెనలేనివలపుల కెచ్చరికలాయను

॥ ఎఱుఁ ॥

సొరిది నప్పటి నాపె సొలసి యాడినమాట  
 మరిగించేమచ్చుమేపుమం దాయను  
 సిరులుమించినయట్టి నెలవులనప్పులు  
 బెరయనిరతుఁకుఁ బెడరేపులాయను

॥ ఎఱుఁ ॥

యిట్టె నీదేవులు చేతికిచ్చినయీకానుక  
 జట్టిగొన్న కాఁగిలే లంచములాయను  
 నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నెమ్మి నీకె నేలితివి  
 చుట్టరికము లివియే సులభములాయను

॥ ఎఱుఁ ॥ 451

## హిందోళం

ఆయనాయ నలసితి వన్నిటా వీవు  
మోయరానివలపులు మోపుగట్టుకొనేవు      "వల్లవి"

చెక్కులవెంటఁగారేచెమట దుడుచుకోవే  
యిక్కడ నాపతితోడ నేమినవ్వేవు  
చక్కఁబెట్టుకొనవే వీణారినవయ్యడకొంగు  
చొక్కుచు నాతని నేమిచూచేవు వీవు      "ఆయ"

చెదరివిడినకొప్పు సిగ్గుతో ముడుచుకోవే  
యెదుట నిలుచుకుండి యేమి మొక్కేవు  
వదలినపోకముడివంక చూచుకొనవే  
కదిసి యం తాతని కేకారేవు వీవు      "ఆయ"

లలి. బెదవివైకమ్ములము గడుగుకోవే  
కలయికలకు యేమి కాఁతాళించేవు  
ఆలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటాను నన్ను నేరె  
లలిచి యాతనినేం తడవేవు వీవు      "ఆయ" 452

## శంకరాభరణం

నాతిరో ముఁ(ముం?)జేతికంకణాన కద్దము వలెనా  
యీతలం నింకానేరే యేడలేనిమాటలు      "వల్లవి"

మోమునఁ గళలుదేరీ మొగఁడు వద్ద నున్నాఁడు  
అముక లోన నుంటిరి యప్పటనుండి  
కామించి మిమ్ముఁజూడ గక్కన వచ్చితేను  
యేమనేవే నాతోను యేడలేనిమాటలు      "నాతి"



పామవువైఁ దానున్నాఁడు పాదాలొత్తేవు నీవు  
 పూని చెమటగారీఁ గొప్పు వీడెను  
 కానీవే నేఁగంటే నన్నుఁ గడునొడఱించేవు  
 యేనాట నేర్చుకొంటివే యేడరేనిమాటలు

॥ నాతి ॥

చేవదేరె నీమోవి శ్రీవేంకటేశుఁడు నాఁడు  
 'కావించి, పచ్చడ మిల్లె కప్పుకొంటిరి  
 యీవేళ నేరాఁగాను యీతఁ దీల్లె నన్నుఁ గూడె  
 యేవల్లఁ జెల్లఁబెట్టేవే యేడరేనిమాటలు

॥ నాతి ॥ 453

సౌరాష్ట్రం

వద్దనేమో నేము విన్ను వట్టిసట వొడ్డుగాక  
 బుద్ధు లాతనికిఁ జెప్పి బోదించఁగాను

॥ వర్ణవి ॥

పంతమేల పలికేవే పడఁతి  
 అంతే కలికే పతితో నాడుకొనవే  
 వంతుకేం పెనఁగేవే వాడలోనను  
 చెంత నాతనికే యింకా చేనగా వలవవే

॥ వర్ణ ॥

వరగ నీపగ లెంతపచారించేవే  
 సొరిది నాతనికే చూపవే నీవు  
 మురిపెములేటికి నాముందరను  
 మరిగినదాఁకాను నీమగవఁ జొక్కించవే

॥ వర్ణ ॥

నమ్మునేం కొసరెవే నడుమ నీవు  
 అన్నీ నావి నీవే యడుగఁగదే  
 యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ దేలి నాకుఁ జనవిచ్చె  
 యెన్నటిపొందులో నీవు నెఱిఁగించుకొనవే

॥ వర్ణ ॥ 454

1. కావించి = ఎఱుపుచేసి కావచ్చు.

నాదరామక్రియ

ఇంత నీకబ్బురమౌత యెఱుగ మిన్నాళ్లు నీకె  
 వింతలెల్లాఁ గంటిమి వెరగయ్యా మాకు

॥ పల్లవి ॥

సతియంపినలేకలు చదువుకచదువుక  
 కతగాఁ జెప్పేవు వద్దికాంతలకును  
 తతి నాపెదూతికను డింతఁ గూచుంకఁబెట్టుక  
 అతిమోదమువ నీ వందరికిఁ జూపేవు

॥ ఇంత ॥

తరుణిమాఁటలు నీవు తలఁచుకనఁచుక  
 శిరమాఁచుక మెచ్చేవు చెలులతోడ  
 గరిమ నాపెయంపినపరిమణి లందుకొని  
 పరగ నందరికినిఁ బించిపెట్టేవు

॥ ఇంత ॥

సుదతిసొమ్ములపెట్టె చూచుకచూచుక  
 పదిమాఁడులు రచ్చలోఁ బచారించేవు  
 యిదివో శ్రీవేంకటేశ యిటు మమ్ము నేలితివి  
 పొదిగి యాపెవలఘాఁ బొసఁగించుకొనేవు

॥ ఇంత ॥ 455

కాంబోడి

ఎందఁకా వట్టికోలి యెంతవొద్దువోయ నేఁడు  
 ఇందరుఁ జుట్టారే మాఇంటికి రావయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మాటలెన్నైనాఁ గలవు మళ్లి యాదేమంటి (ఠేఁ)  
 జూటుఁదనాలునేర్పిననుదతులకు  
 కూటువగూడినయట్టికొలుపులో నాడితేను  
 యేటికి వినేవు మాయింటికి రావయ్యా

॥ ఎందఁ ॥

చేత రెన్నైనాఁ గలవు చేకొని నేసేమంటే  
 పూతనవ్యలఁదేలించేపొలఁతులకు  
 బాఁతపడి యిందుకెల్లా భ్రమమునేఁటికి నీకు  
 యీతకు లోఁతున్నదా మాఱఁటికి రావయ్యా ॥ ఎందఁ ॥

చూపు రెన్నైనాఁ గలవు సొలసి చూచేమంటే  
 తీపులమోపులుచూపేతెఱవలకు  
 చేపట్టి నన్నేలితివి శ్రీవేంకటేశ్వర  
 యీపాటిఁ గడుఁజించి మాయంటికి రావయ్యా ॥ ఎందఁ ॥ 456

రేకు 1287

దేవగాంధారి

వెలయ నాగుణమెల్లా విన్నవించితి నీకు  
 చెలఁగి ఇందుకే సంతోసించుకొందు నేను ॥ పల్లవి ॥

పట్టరానిమనసుతోఁ బదరి పైకొందుఁగాని  
 యెట్లు నీవే మన్నించేది యెదుఁగుదును  
 నెట్లుకొన్న వేడుకతో నీ కెదురుజూతుఁగాని  
 ఇట్టె నీవు వత్తువని యెంచుకొందు నేను ॥ వెం ॥

మోవరానివయసుతో ముంచి తమకింతుఁగాని  
 తావుకొని వన్నేరేది తలఁచి మెత్తు  
 చేపదేరేకోరికతో చెలిచేఁ జెప్పింతుఁగాని  
 నావాఁడవనే నిన్ను నమ్ముకొందు నేను ॥ వెం ॥

చెప్పరానియాసతోఁ జేరి కొసరుదుఁగాని  
 కప్పి నానై వలవెల్లాఁ గనుఁగొంటివి  
 ఇప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు  
 చొప్పైనయీగురుతులు చూచుకొందు నేను ॥ వెం ॥ 457

నట

కంటివిగా వోయి దీవిగప్పితనము మా-

ఇంటనే వుండుము దీవియెమ్మె యడిపేను

|| వల్లవి ||

సొలసిసొలసి చూచి చొక్కులఁబెట్టి విన్ను

వలపించెఁగా ఇంతవడిగా నీపె

కలికితనాల నీతోఁ గాపురాలు నేసిసేసి

యెలయించెఁగా దీవియెమ్మె రెటువంటివో

|| కంటి ||

సారెసారె మాటలాడి సన్నులచేసి నీకు

నేరిపెఁగా వినయాలు నేఁ దిన్నేసి

కూరిమి గొసరి నీగుణము లీపాటివని

యేరుపంచెఁగా దీవియెమ్మె రెటువంటివో

|| కంటి ||

పెనఁగిపెనఁగి విమ్మఁ బ్రియమునఁ గాఁగిరించి

ననువు రేఁచెఁగా నీకు నవ్వుతానే

నను నేలితి వింతలోననే శ్రీవేంకటేశ్వర

యెనయవచ్చి దీవియెమ్మె రెటువంటివో

|| కంటి || 458

పాడి

ఎదురుబడి నున్నారు ఇద్దరూ మీరు

పొదిగి రతుల విచ్చే భోగించుటగాక

|| వల్లవి ||

నేననెట్టి పతితోడ సిగ్గువడనేటికే

అసలెల్లా రేఁగ గోర నంటుటగాక

వాసితోఁ గొసరి తలవంచుకొననేటికే

మోసపోక చేతురెత్తి మొక్కుటగాక

|| ఎదు ||

సరుననే కూచుండి జాగులు మరేటికే  
 బెరసి వలపులెల్లాఁ బెంచుటగాక  
 సరసములాది పొద్దు జరపఁగనేటికే  
 సురతభోగాల చవిదూపుటగాక

॥ ఎదు ॥

కనువిచ్చి చూచియును కాంతలమఱఁగేటికే  
 ననిచి కాఁగిటఁగూడి నవ్వుటగాక  
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశు వింతలో నీవు  
 మనసిచ్చి యీతనినే మరుగుటగాక

॥ ఎదు ॥ 458

తైరవి

తప్పు రెంచేనా నీతలఁపులోదానను  
 వొప్పఁజెప్పి నన్ను నెంత వొడఁబరచేవు

॥ పల్లవి ॥

చూడఁజూడ చూపులకు చోద్యములు నీచేతలు  
 ఆడుకొన నందరికి నబ్బురములు  
 తోడ దిష్టాలైయున్నవి తొల్ల రేపల్లెవాడల  
 యీడ మాతో వట్టిబాస లేలనేసే వికను

॥ తప్పు ॥

వినవిన వీనులకు వేడుకలు నీగుణాలు  
 వొనరఁ దలఁచుకొంటే నుబ్బురేచేవి  
 వినుతింప మధురలో వెల్లవిరులై యున్నవి  
 మనసులో మఱవము మఱఁగేల పెట్టేవు

॥ తప్పు ॥

కోరకోరఁ గాఁగిటికిఁ గొనసాగె నీపొందులు  
 నేరిచితే రతులకు నిధానములు  
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యెన్నికలై యున్నవి  
 చేరి నన్నేరితి వెంత నెలవుల నవ్వేవు

॥ తప్పు ॥ 460

కాంబోడి

చెలియా యిప్పుడే బుద్ధిచెప్పితిఁజుమీ నీకు  
చెలరేఁగి చిత్తమురా నేవలెల్లాఁ జేయవే      " పల్లవి "

కంకణాలచేతులఁ గాఁగిలించి రమణుని  
వుంకువగా మోవి యిచ్చి పూరడించేవు  
మంకుదనాన నిలిసి మాటల దూరవుగదా  
లంకెఁ బెనఁగి యింకా లాలించఁగదవే      " చెలి "

చిప్పిలుగుబ్బల నూఁది చెక్కనొక్కి యీతనికి  
చెప్పరానిప్రియాతెల్లాఁ జెప్పేవు నీవు  
అప్పటి వుబ్బున నీవేమైనఁ జేయవుగదా  
ముప్పిరిఁ బాదాల కింకా మొక్కనైనఁ గదవే      " చెలి "

కొచ్చి మోము మోముతోడఁ గూడించి శ్రీవేంకటేశు-  
నిచ్చకములెల్లాఁ జేసి యెఁసితవి  
అచ్చపురకులవేళ నలయించవుగదా  
మచ్చికల బుజ్జిగించి మరీగించఁగదవే      " చెలి " 461

గోళ

అవదారు చిత్తగించవయ్యా యీకెదిక్కు-  
కవగూడి ఇప్పుడిట్టై కాఁగిలింపవయ్యా      " పల్లవి "

చినుకుచిరుఁజెనుట చెక్కలవెంటఁ గారఁగా  
వనిత ఇదివో నీవద్దికి వచ్చె  
కొనలువేళ్లఁ దూరుము కొంతగొంత ముడుచుక  
యెనలేనికమితోడ నిదె నిలుచున్నది      " అవ "

పొలపుఁటూర్పులు పుక్కిళ్ల నాఁపుకొంటా  
వెండి నీకు నురటి విసరి విదె  
నెలకొన్నయాసతోడ నిన్నుఁజూచి వెరగఁది  
కొలుపులో నీపొందు గోరుకొంటానున్నది

“ అవ ”

మదనకళలెల్లా నెమ్మది మోమున నుండఁగా  
సుదతి విన్నే తప్పకచూచీ దాను  
ఇదివో శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విఁతలోన  
తెరవేనుక రతులఁ దెప్పలఁదెలివి

“ అవ ” 462

రేకు -1288

కంఠరాధరణం

వీవల్లనే మంత నేరుపరియాయ నాపె  
వేవేఱపగటులను వెలయఁగవలదా

“ వల్లవి ”

కన్నులనే నవ్వుడువు కాఁకతోఁ గొలుపులోన  
సన్నలెల్లాఁ జేతువు సారెసారెను  
ఇన్నిటాను మందెమేళ మింత నేనుకొంటివి  
ఎన్ని పుద్దందావ నిన్నుఁ బలుకఁగవలదా

“ వీవ ”

వేడుకతో విందువు విన్నపా లాపెచేత  
అడుడువు నరనము లఁటిముట్టి  
పాడితో నీవే యాపె పంతములెక్కించితవి  
జోదై నీకు రాజసాలు చూపఁగవలదా

“ వీవ ”

పూరకే పొగడుడువు వాకటాకటే యాపెనఁ  
చేరి కాఁగిలింతువు శ్రీవేంకటేశ  
గారవపురతులనే కరకుపరచితివి  
కోరి నన్నేలితి వాపెఁ గొనరఁగవలదా

“ వీవ ” 468

నాదరామక్రియ

అందుకే వెరగయ్యా నప్పటనుండీఁ జూచి  
 ఆ(అం?)దముగ నేనే నీకు నాలనై వుండానను      "వల్లవి"

చెక్కునొక్క సతి నిన్నుఁ 'జ(జె?)నకియుఁ దనివోదు  
 తక్కక నేవలునేసి తనివోదు  
 యిక్కువలంటి మోహ మెఱిగించి తనివోదు  
 ఇక్కడ దీనిబత్తి యింకా నెంతగలదో      "అందు"

చెలరేగి విన్నపాలు నేసియునుఁ దనివోదు  
 తలచి నిన్నుఁ దొగడి తనివోదు  
 వెలయ నీనుద్దులు వినివిని తనివోదు  
 యెలమి నీవై బత్తి యింకా నెంతగలదో      "అందు"

పచ్చిగాఁగ నిన్ను గుబ్బలనొత్తి తనివోదు  
 తచ్చితచ్చి కాఁగిలించి తనివోదు  
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్ను నేలితివి  
 హెచ్చినకవబత్తి యింకా నెంతగలదో      "అందు" 464

మాళవిగోళ

చెప్పవయ్యా ఆసుద్దులు చెవులారా వినేము  
 ముప్పిరిగాఁ జెలులతో ముచ్చటలాదేవు      "వల్లవి"

యేకతాన నాపె నీతో నేమవి విన్నవించెనో  
 చేకూని సంతోసానఁ జెలరేగేవు  
 ఆకుమడిచిచ్చినప్పు డాస లేమివెట్టెనో  
 జోకతోఁ గళలుదేరి సొంపుగ నీ మొగము      "చెప్ప"

1. 'జనకి' అన్నవో యతిభంగము.



నరునఁ గూచుండి యేమినన్నలు నీకుఁ జేసెనో  
 శిరనెత్తి నవ్వుకొంటఁ జిమ్మిరేఁగేవు  
 విరులుముడిచేవేళ వేరుక లేమిచూసెనో  
 గరిమతో రతులకుఁ గడుఁదమకించేవు

॥ చెప్ప ॥

పాదాలు గుడ్డుతా నేమి పక్కనఁ జెనెనో  
 ఆదరించి కాఁగిలించి యానందించేవు  
 పోదితోడ నేలితి విప్పుదు శ్రీవేంకటేశ్వర  
 పాదుకొవి నీలోనీవే భాఁపి మెచ్చేవు

॥ చెప్ప ॥ 465

సామంతం

కంటివచే చెలియా ఇక్కడ నీతాడుకాణలు  
 యింటిలో నుండఁగా నీకు నీదేరెనే వలపు

॥ పల్లవి ॥

సారెకు మాటలాడఁగాఁ జవురెక్కె వలపు  
 కూరిమి గొసరఁగాను కుప్పలాయ వలపు  
 చేరి వాయకందఁగాను చిమ్మిరేఁగె వలపు  
 యిఠితి మేలే నీకు నీదేరె వలపు

॥ కంటి ॥

సన్నలా బాయలానే సతమాయ వలపు  
 తిన్ననినవ్వులనే తీగసాగె వలపు  
 విన్నపాలు వేయఁగానే వేడుకాయ వలపు  
 యిన్నేవిచేఁతల నీకు నీదేరె వలపు

॥ కంటి ॥

కూడి జరసమాడఁగా గుఱుతాయ వలపు  
 వాదికల మెఁదఁగఁగా వనమాయ వలపు  
 జోడై శ్రీవేంకటేశుఁ జొక్కించితివి కాఁగిట  
 యీడ నీనేరువులనే నీదేరెనే వలపు

॥ కంటి ॥ 468

మాళవిగోళ

చేకొని వూడిగములు సేసేవారిపైనే బిత్తి  
 యీకొలము దొరలకు సేమిచెప్పే మిఠకును      "పల్లవి"

తచ్చితచ్చి యాపె నీపాదాలు గుద్దెనంటాను  
 మెచ్చిమెచ్చి పొగడుతా మేలమాదేవు  
 కొట్ట కొనగోర నీకొప్పు దువ్వెనంటాను  
 యిచ్చగించి తమ్ములము యీవిగా నిచ్చేవు      "చేకొ"

కలికి నీమర్మాలంటి గండము వూసెనంటాను  
 చెలరేగి యాపెమీదఁ జేయిచాచేవు  
 పలుమారు నేకతాన బాగా లొసఁగెనంటా  
 అలమి చెక్కులునొక్క యాదరించేవు      "చేకొ"

చెనకుఁ జెప్పరానిసేవలెల్లాఁ జేసెనటా  
 కనుఁగొని నవ్వునవ్వి కాఁగిలించేవు  
 యెవనితిపి శ్రీవేంకటేశ యామాటకు నన్ను  
 మనసిచ్చి యాపెను నామారుఁగాఁ జూచేవు      "చేకొ" 467

బోళి

వలవఁగలదైల్లా వలచినది  
 కలసిమెలసి యిట్టై కడఁజించవయ్యా      "పల్లవి"

చిగురుఁబెదవులనుఁ జెప్పీ నీకుఁ బ్రియములు  
 మగువ వింతటనైనా మన్నింతువయ్యా  
 విగిడి అప్పటనుఁడి నిలిచి కొలువుసేసీ  
 అగడుసేయనేల ఆదరించవయ్యా      "వల"

చక్కనిమోమెత్తి నిన్ను సారె సారెకునుఁ జూచి  
 చెక్కులునొక్కి చనవు చెల్లించవయ్యా  
 మొక్కుతానే నీతో మొలకనవ్యలు నవ్వీ  
 యిక్కువలంటి లాలించి యీదేర్పవయ్యా

“వల”

కోమలపుఁజేతులను కోరి నీకు విదెమిచ్చి  
 ప్రేమ వండుక కాఁగిట దిగించవయ్యా  
 కామించి శ్రీవేంకటేశ నీమనసు దక్కఁగానె  
 వేమరు రతుల నింకా వెలయించవయ్యా

“వల” 468

రేకు 1289

ఆందోళి

ఇటువంటిచేఁతలనె ఇన్నిటా నే వలచితి  
 విటరాయ నిన్నుఁ జూచి వేడుకాయనయ్యా

“వల్లవి”

మనసిచ్చి మాటాడి మర్మములు రేఁచేవు  
 కనువిచ్చి చూచి మతి గరఁగించేవు  
 చెనకుచు పలుమారు సిగ్గులు వుట్టించేవు  
 యెనసి పొండలునేయ నెంతనేర్తువయ్యా

“ఇటు”

చెక్కునొక్కి బుజ్జగించి వెలవుల నవ్వించేవు  
 చిక్కవిచన్నులు ముట్టి చెలఁగించేవు  
 చక్కెరిమోచి చూపి సారె నోరూరించేవు  
 యిక్కువలంటి మెప్పించ నెంతనేర్తువయ్యా

“ఇటు”

చుట్టరికములు చెప్పి సొంపున నుప్పించేవు  
 దట్టముగ నేనచల్లి తమి వించేవు  
 గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితి విదె నన్ను  
 యెట్టినెదుట లాలించ నెంతనేర్తువయ్యా

“ఇటు” 469

సాకంగనాట

వద్దనేమా నేము నిన్ను వట్టిమాటలేం దూక  
 మద్దులు చెప్పనే నీవు సోద్యమముగాను      "వల్లవి"

మావద్దఁ గూతుండఁగాను మాటాడితి నకవితో  
 దేవులవైతే నీవుఁ దెలుసుకోనే  
 నావులు చెప్పఁగా నే వివ్వం నరసమాడితి  
 చేవల్లకు వచ్చి నీవు చెవులాలా విననే      "వద్ద"

చెనకఁగా నే వికవిచెలిమి నేసీతి విచ్చె  
 పవిగలితే నీవుఁ జూపనే మోము  
 ననువుగా వవ్వఁగాను నాటఁ జిన్నులనొత్తితి  
 మనసొక్కటిగా నీవు మల్లిమల్లి చూడనే      "వద్ద"

సన్న నేయఁగా వికవి నమరతులఁ జొక్కతి  
 మున్నె పొఁ(పొం)దైతే నీవు మొక్కు మొక్కతే  
 యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డిం నన్ను మన్నించె  
 యెన్నఁగా నీవు మమ్ము నిద్దరిఁ బొగడనే      "వద్ద" 470

కద్దదేః

ఎన్నఁడు గడింతుకొంటి నీకెను నీవు  
 యెన్నఁడు దీవివగ చెవ్వతోయా      "వల్లవి"

'పెదవులవిదేలతోఁ విక్కటిల్లుచన్నులతో  
 యెదుటనే విలుచున్న దెవ్వతోయా  
 వుదులులు చూపుకొంటా నుప్పించి నవ్వుకొంటా  
 యిదివో నీదిక్కే చూచి నెవ్వతోయి      "ఎన్నఁ"

1. 'పదేంకటేశు' అనుట సహజము.

సొమ్ములతో విట్టవీఁగి సొలపుల మాటాడుతా  
యెమ్మొరెల్లాఁ జూపీవి యెవ్వతోయి  
నిమ్మపం దెగరవేసి నీటుతోను మురిసీని  
యిమ్ముల విటారికత్తె యిదెవ్వతోయి

॥ ఎన్ను ॥

వలపు నీనైఁ జల్లి వద్దనే కూచుండి నిన్ను —  
నెలయింది సారెకు నెవ్వతోయి  
నెలయ నేలితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను విద్దె  
యెలమిఁ జాట్టమైవున్న దెవ్వతోయి

॥ ఎన్ను ॥ 471

కన్నడబంగాళం

ఇంచుకంతా గుట్టెఱఁగ దిదే మీకె  
యెంతలాదు దీనిగర్వ మీదే మీకె

॥ వల్లవి ॥

నంతోసాన నీవు చేసన్నలు నేసితేను,  
యింతులకెల్లాఁ జూపీ విదే మీకె  
చెంత నీ వప్పుటిఁ దనుఁజేరి నుడ్డు లడిగితే  
యెంతసిగ్గువడీఁ దాను యిదే మీకె

॥ ఇంచు ॥

నెమ్మది నీవు దననెలపు లడిగితేను  
యెమ్మొలకు నవ్వు నవ్వీ విదే మీకె  
నమ్మతించ కొవగోరు చమ్ములపై నూఁదితేను  
యిమ్ములఁ దప్పకచూచి విదే మీకె

॥ ఇంచు ॥

చుట్టరికములు నీవు పోదించి చెప్పితేనే  
యిట్టై కాఁగిది వింది విదే మీకె  
గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను  
యెట్టిదో తనవేడుక యిదే మీకె

॥ ఇంచు ॥ 472

శ్రీరాగం

చూచితి నే నప్పుడు మీసొంపులు కిమ్ములమంది  
 ఆచోటిదానిచేత తివోనా నోయీ      # పల్లవి #

ఏలిచెగా ఆది నిన్ను పెద్దపెద్దయెలుగువ  
 సొలవెగా మాటలను చొక్కులబెట్టి  
 వెలయఁ జానఁపుమీఁద విలెము చేతికిచ్చెగా  
 కలఁచుకో అలనా(నాఁ)టిదానినుద్దరోయీ      # చూచి #

నొక్కెగా చెక్కులు నిన్ను నోరఁ దమ్మువెట్టునువి  
 మొక్కెగా చేయెత్తి ముసిముపినవ్వుతో  
 వెక్కసపుఁజమ్ములను వేడుకతో నొక్కెగా  
 చొక్కుచు నెంచుకో దానిచుద్ధరికాలోయీ      # చూచి #

పెనఁగెగా కాఁగిటను ప్రయములు రెట్టింప  
 తవిపెగా రకులను తారుకాటరై  
 యెనితివి శ్రీవేంకటేశ యిపు దీట నన్ను  
 చుననునఁ బెట్టికో మర్కములు దానినోయీ      # చూచి # 478

సారావ్యం

చెఁగి యప్పుడు సంకోపించుకొందువుగావి  
 చలవట్టికవిమోచి చొలుగొనేను      # పల్లవి #

చవ నాతఁ దిచ్చెనంటా సారె నిన్నుఁ జూచెనంటా  
 యెనసి పెద్దరికము రేమిచెప్పేవే  
 నమఁజూడు నీయెదుట నయమున నావి  
 చునను చొక్కించి నన్నే మరిగించుకొనేను      # చెఁ #

1. చలవట్టి + అచవిమోచిచొలు.

సొమ్ములు నీకిచ్చెనంటా చొప్పుగాఁ జెనకెనంటా  
 యొమ్మై లిందరికి నీవు యేమిచూపేవే  
 కమ్మి నాపంతము విను గక్కన నాతని నా-  
 సొమ్ము చేసుకొని యీడుజోడై వుండేను

॥ చెలఁ ॥

వలపించుకొంటినంటా వాడికై యున్నాఁడంటా  
 బలిమి నీనేరుపెంత పచారించేవే  
 కొలిచి శ్రీవేంకటాద్రి గోవిందరాజుకాఁగిట  
 నెలకొంటి నింకాను నిన్నే మెప్పించేను

॥ చెలఁ ॥ 474

రేకు 1290

కురంకి

కామిని యప్పటనుండి 'కాచుకున్నది నీవేళ  
 ప్రేమము నీకుఁ జేసె ప్రियము చేకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పలుకలఁ గొనరీని భామ నీతో సారెసారె

చెలుములు నేసీని చెనకులను

వలపులు చల్లీని వాడిక మొక్కులను

పిలిచి వింటికి నిన్నుఁ బ్రియముచేకోవయ్యా

॥ కామి ॥

ననుపులు నేసీని నయముల నవ్వుల

చనవిమ్మవి యడిగి సరసముల

వునుకులు చెప్పివి వుడివోనినన్నల

పెనఁగి నీరకులకు ప్రियము చేకోవయ్యా

॥ కామి ॥

వదలుఁబయ్యెద చూపి వలపు నీపై నింది

గుదిగుచ్చి వావులు కొలువులోన

యిదె శ్రీవేంకటేశ్వర యీతె యలమేలుమంగ

పెదవితేనె లొనఁగి ప్రियము చేకోవయ్యా

॥ కామి ॥ 475

1. 'కాచుకున్నదీవేళ' అని యుండవచ్చునేమో. రేకు నీవేళను కాచుకున్నది కావచ్చు.

కన్నడగాళ

ఇతరకాంతలు చూచి యేమవి నవ్వుడురో  
రతివేళచేతలు మరఁగుచేయఁగదవే

॥ పల్లవి ॥

సమరతి యాతివితో నలుపఁగాఁ బొడమిన్-  
చెమటార విసరవే చెలువునికి  
తమల మప్పుడు నీట తమితోడఁ బెట్టినేమో  
అమర వేరొక్కవిదెమంది చేతికియ్యవే

॥ ఇత ॥

కప్పుకొన్న పచ్చడము కడునెరి విరిగెను  
యెప్పటివలెనే విచ్చి యియ్యఁగదవే  
లప్పలై గందము రాలి లావునఁ బెనఁగనేమో  
బొప్పెఱఁగకుండాఁ గస్తూరి మీఁదఁ బూయవే

॥ ఇత ॥

సరనమాదఁగనేమో తురుము వీడివున్నది  
విరులు ముడువవే వేవేగను  
అరిది శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవిఘ్నేడు  
నెరులచిక్కు దిద్దవే నెట్టన నన్నేలెను

॥ ఇత ॥ 476

కంకరాభరణం

ఇదివో దంపతు లిద్దరు నున్నారు  
వుడుటున దంతెపుటోవరిలోన

॥ పల్లవి ॥

పొందులమాఁటలఁ బొనఁగుముచ్చటలు  
కందువకాఁగిటకలయికలు  
విందులమోపులవియ్యపునన్నలు  
అందెను తెరవెయ్యరే చెలులు

॥ ఇది ॥



చనవులమీరేటిసరసపుజ్జేతలు

తనియకపెనగేటితమకములు

చెవకలలోపలిచిరుస్మిగులెసగె

అనువుగఁ దెరవేయరే చెలులు

॥ ఇది ॥

కలయుచు నెఱిగినకేరేటిసవ్వులు

కొండదిమిగులుబుసకొట్టులును

బలు శ్రీవేంకటేశతి కలమేల్మంగ -

కలవదెఁ దెరవేయరే చెలులు

॥ ఇది ॥ 477

కుద్ధవసంతం

ఏమే వట్టితరితీపు లేసేనేవే

ప్రేమగలచోటను పెనగఁగఁదగదే

॥ పల్లవి ॥

నెట్టినఁ బతి విలిచి నిన్ను చేసన్నలేటికే

చుట్టరికము చెప్పఁగా సుద్దులేటివే

గుట్టతోడ రమణునిఁ గూడుచే మేలు యిక

బట్టబయలు పందిలివెట్టనేటికే

॥ ఏమే ॥

కొంగువట్టితియ్యఁగా నిక్కువలు చెప్పఁగనేలే

ముంగిటఁ జిన్నులంటఁగా మొక్కులేటివే

సంగతిగా దేవులవై చనవు చేకొంట మేలు

యింగితపుటాసలనేల దొంతివెట్టేవే

॥ ఏమే ॥

బావాసనుంటివి మేలుపొందు లేమిచూచేవే

చేవదేరఁ గాఁగిలించి స్మిగులేటికే

శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁజెందె నలమేల్మంగపు

త్రైవనమై కతలెన్ని గాదెఁబోసేవే

॥ ఏమే ॥ 478

ముఖారి

ఎంతఅట్టదీతవమే యెందు నేరుచుకొంటివే  
 వింతలుగా నీతనికి వినోదాలు నేసేవు      " వల్లవి "

కడలేనినవ్వులు గ్రాదెఁ బెట్టుకుందానవా  
 గుడిగానఁ బతివద్దఁ గుప్పవోసేవు  
 వాడికపుణాణతన లొడిఁగట్టుకుందానవా  
 వెడవెడగా సారె వెదచల్లెవు      " ఎంత "

మురిపెములల్లాను మూటగట్టుకుందానవా  
 పరిపరివిధములఁ బచరించేవు  
 గరిమలవలపులు గంపఁబెట్టుకుందానవా  
 ఆరిమురి నితనికి నమ్మవచ్చేవు      " ఎంత "

కొలుతే తరతీపులు దొంటిఁబెట్టుకుందానవా  
 వెలయఁగ వితనికి విందువెట్టేవు  
 అలమేలుమంగవతియైన శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 యెలమి నన్నరె నీవు నీవిఱుఁ గూడేవు      " ఎంత " 479

బొ?

ఏల కాచుకుందానవు యీతఁడు నీమగఁడంటా  
 లేలే ఆయనాయ నెఁ(నెం?)తడేడు నీయాశోదము      " వల్లవి "

బలిమిగలదానవు పతిఁ బిలుచుకోరాదా  
 కలిగిననీపగటు కందముగాని  
 వెలయ నితనిచేత వీడె మిప్పించుకోరాదా  
 కలికికనారెల్లాఁ గానవచ్చీ నవుడు      " ఏల "

శ్రీగీతగండి చిలుముచే నప్పవ్వఱు.

చుట్టమవై నదానవు చొక్కవలపించరాదా  
 గట్టిగ నీనేరుపెల్లాఁ గందముగావి  
 అట్టయితే నీకవిచేఁ బ్రియము చెప్పించుకోరాదా  
 దిట్టతనమెల్లాఁ దేటతెల్లమయ్యా నవుడు

॥ ఏల ॥

పొందుగలదానవు బువ్వానఁ బెట్టుకోరాదా  
 కందువ నీవీరమెల్లాఁ గందముగావి  
 చెందె నలమేల్మంగను శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడు  
 యిందునే నీకోరికలు నీదేరీ విపుడు

॥ ఏల ॥ 480

రేకు 1291

అపారీ

వట్టిజోలిఁ బొరలేవు వద్దన్నా మానవు  
 వాట్టు కొకరిసొమ్ము వేరొకరికి దక్కనా

॥ వల్లవి ॥

చక్కనిదాన వాడువు జాణతనాలు నేర్తువు  
 ముక్కర వెట్టుకుంటివి మోము చూపేవు  
 నెక్కొన్న నారమణుఁడు నీయెలయింపులకు  
 చిక్కఁడుగావి నీచేతలకు మెచ్చును

॥ వట్టి ॥

చుట్టమవు నొడువు చొక్కలఁబెట్టఁగలవు  
 యిట్టై సింగారించుకొంటి నీతనెదుట  
 గుట్టతోడ నావితుఁడు కోరి యిందుకు విన్నుఁ జే-  
 పట్టఁడుగావి నీపగటులు మెచ్చును

॥ వట్టి ॥

మేలుదానవు నొడువు మెప్పించా నీచేలనొను  
 వేళ గాచుకుందానవు వెస మొక్కేవు  
 యేలె నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను  
 వీరోమగాఁడుగావి నీబత్తికి మెచ్చును

॥ వట్టి ॥ 481

1. క్రీగీతగలవచ్చునట్లమున రేకు దుంకవదివది, కక్కివ క్రీగీతంబి చియముకో వచ్చునట్లులు.

కాండోది

ప్రియమంత గలిగితే పెండ్లాడుమననే  
నయగారివాడు తాను నన్నేల తడవినే

|| పల్లవి ||

చిన్నదాన నమ్మనేల విగ్గువరచినే తాను  
చమ్మలేల ముట్టినే సారెసారెకు  
కిన్నెర వాయించవచ్చి కేలుమొగిచితే నమ్మ  
నన్నునే మోవిచూపి జాణతనలాడినే

|| ప్రియ ||

గుట్టుతోడిదాన నమ్మ గోరనేల గిరినే  
యిట్టై యందరిముందరానేల నవ్వినే  
చుట్టపువాడంటూఁ దన్నుఁ జూడఁగా నే వచ్చితేమ  
వట్టిగిలిగింతలను వలపు రేచినే

|| ప్రియ ||

కోమలపుదాన నాతోఁ గోరి యెంతపెనఁగినే  
సాము రెంతనేసినే నమరతుల  
ఆముక శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవితుఁడు  
య్యమేరల నన్నుఁ గూడి యింపులు పుట్టించెనే || ప్రియ || 482

పాడి

మీరేల పదరేరే మెలుఁతలాల  
మేరతో తన్ను నే మెప్పించేఁగాని

|| పల్లవి ||

చెప్పనీరే తనమాట చెలులందరిముందర  
యిప్పుడే మారుత్తరము లిచ్చేఁగాని  
కప్పురము చల్లనీరే కాఁతాళించి నామీఁద  
చిప్పిలఁ జేతకుచేత నేనేఁగాని

|| మీరే ||

నగవీరే కేరదాన నాతో సారెసారెకు

మగుడి యనుమడిగా మళ్ళించేఁగావి  
మొగము చూడవీరే మునుకొవి యందుకేమి  
యెగనక్కేలన్నియు నేరువరచేఁగావి

॥ మీరే ॥

పెనఁగవీరే తాను ప్రియమునఁ గాఁగిలించి

వానరఁగ గుబ్బల నే నొత్తేఁగావి  
యెననె శ్రీవేంకటేశుఁ డే వలమేలుమంగమ  
వినయాన మనవులు విన్నవించేఁగావి

॥ మీరే ॥ 489

దేసాళం

\* చెప్పలాడు వీవరాకు జిగి మించె వలపులు

యెప్పుడు వచ్చీవి యీదేరించి నన్నును

॥ పల్లవి ॥

తలఁచునొకొ నేఁడు తానాతో నాడినమాట

పిలువక వచ్చునొకొ ప్రియుఁ డీడకు  
నిలుచునొకొ యిట్టె నెమ్మది నాయెడుటమ  
చెలియా నాకోరికలు చిమ్మిరేచీ నన్నును

॥ చెప్ప ॥

కందునొకొ వాకపరి గక్కననుఁ దనరూపు

విందునొకొ తనమాట వీనులారాను  
అందునొకొ తనతోను ఆడుకోలుమాటరెల్లా  
సందడించీ దమకము సారెకు నాలోనను

॥ చెప్ప ॥

గారవించునొకొ నమ్మ కాఁగిలించికాఁగిలించి

సారెకు మోవిచ్చునొకొ చవులుగాను  
యీరీతి వలమేల్మంగ నేను, శ్రీవేంకటేశుఁడు  
చేరి తానేవచ్చి గూడె చెంగలించి మనను

॥ చెప్ప ॥ 486

\* ఈ శ్రీగీతలుగంధంము గట్టిగా చిలుమునట్టి కావలవిచి-నే మాహించినది.  
కక్కన శ్రీగీతం స్థంములుకూడ కాగ చిలుమూరినవే. నే మాహించినవే.

హిందోళం

మగవాఁడు తనకే యమరుఁగా కేమిసేసినా  
యెగనక్కెములు గావా యింతుల కీపనులు      " పల్లవి "

చిగురాకుమోషి యేల చిల్లులు సేయవచ్చినే  
వగుమంటా నూరకే లావలువెట్టినే  
మొగమె త్త చూడుమంటా మొవగోర నేరె(లో:) త్తినే  
జిగిమించ సిగ్గుగాదా చెలుల కీపనులు      " మగ "

బంగారువంటివన్నులు పట్టి యేల పిసికినే  
వంగి మొక్కుమంటాఁ గావరించినేలే  
చెంగటఁ గూచుండుమంటా చెఱఁగేల ముట్టినే  
సంగతి నార్జముగాదా సతుల కీపనులు      " మగ "

అందఱుదీగవంటిమే నందులకుఁ బెనఁగినేలే  
పొంది కాఁగిటనే యెంత లోగించినే  
అందఱుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్ మంగను నేను  
కందువ నవ్వులుగావా కాంఠిల కీపనులు      " మగ " 485

శంకరాభరణం

నెఱజాణవు ఇవి నీవే యెఱుఁగుదువు  
మెఱయఁ జెలులు నిన్ను మెచ్చిరి యివుడు      " పల్లవి "

వసమై వలచినవలపులలోనికి  
కొనరెడుచిరుసిగ్గులు చవులు  
పొసఁగఁగఁ జేసినపొందులలోనికి  
సుసరపునకుపులచూపులు చవులు      " నెఱ "

శ్రీకీతలుగల వ్యలమలంబియు దట్టముగ చిఱుమారివని. నే మాహించినవి.

మననువనాటి నమచ్చికలోనికి

గునియు రతులపలుకులు చవులు

వెనగొను సరసపుప్రియములలోనికి

ననిచిన నెలవులనవ్వులు చవులు

॥ నెఱు ॥

అలరి పొదలునడియాసలలోనికి

పొఱపగు తమకవుపొందులు చవులు

అలమేలుమంగపతియైన శ్రీవేంకట-

నిలయ నీకు నిచెలుములు చవులు

॥ నెఱు ॥ 486

రేకు 1292

కోండి

వండు నేరుచుకొనెనో యీపెదిక్కు చూడవోయీ

నందడిలో నీకు మోవి చవిచూపిని

॥ వల్లవి ॥

వలపులు చల్లుకొంటా వనిత యేమానోకాని

మలసి సొలసి నీతో మాటలాడిని

బలిమిఁ బెనఁగుకొంటా పనిగలదానివరె

పిలిచిపిలిచి నీకుఁ బ్రియముచెప్పిని

॥ ఎందు ॥

యెమ్మెలు నెరవుకొంటా నెందుండి వచ్చెనోకాని

చెమ్మఁజెనుటతో నీపైఁ జేయి చాచీని

బొమ్మ లారుచుకొంటాను పొఁ(పొం?)దైనచుట్టమువరె

పమ్మి వద్దఁగూచుండి సాదాలోత్తిని

॥ ఎందు ॥

సారెసారె నవ్వుకొంటా చన వెంతగద్దోకాని

కూరిమితోఁ గాఁగిటఁ గూడి నిన్ను

యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగమ

చేరి నన్నేలితివి తా సిగ్గుతో మొక్కివి

॥ ఎందు ॥ 487

\* శ్రీగీతలుగలస్తంములు దట్టముగ చిలుమారివని, నే నూహించివని.

1291 వ రేకు రెండవప్రక్క బాగా చిలుముతో దెప్పితిన్నది. మొదటి ప్రక్క కొక చెడినది.

మంగళకావ్యము

పొద్దునోనిజవరాలు బొమ్మలఁ గాటుక వెట్టి  
గద్దరినవతులెల్లఁ గాచుకుండఁగాను

॥ పల్లవి ॥

నంతవెట్టుక మగని నంగడిఁ గూచుండి యీతె  
యెంతదడవైనా మొగ మేమిచూచినే  
చింతకాయకణ్ణాయాలు చెప్పరావివలపులు  
అంతటా నోరూరించే దది తా నెఱుగదా

॥ పొద్దు ॥

వలుమారు రమణుని పక్కఁ బండి తనియక  
మలయుచు నెందఁకా మాటలాడినే  
యెలమి యిముకపాఁత రెంతదవ్వినా మనసు  
అలవిలేకవైకొనే దది తా నెఱుగదా

॥ పొద్దు ॥

యేపున శ్రీవేంకటేశుఁ డీయలమేల్ మంగపతి  
యేపొద్దుఁ గాఁగిలించి తా నేమివచ్చినే  
పూవలై వసంతకాలపుఁజిగురులు రతులు  
అపొద్దే నన్నేలె నాతఁ డది దా నెఱుగదా

॥ పొద్దు ॥ 488.

లలిత

మంచిదాన వలమేల్ మంగ వోమదిరాక్షి  
యెంచి చూచితే మదనుఁ దీద్రరికి సాక్షి

॥ పల్లవి ॥

చెనకేపు యెంతేసి చిగురుఁబోడి  
కొనలుసాగినవి నీగోళ్లు వాఁడి  
పెనఁగేపు వలపులు పేడిపేడి  
గునియుచు మొక్కేవేమే కోఁడికోఁడి

॥ మంచి ॥



నవ్వేపు మేలుమేలే నయగారీ

చివ్వన నీమేనినిండాఁ జెమటలారీ  
దువ్వటముకొం గంటేపు దూరిదూరి  
కువ్వనేనేవేమే వాని కోరికోరి

॥ మంచి ॥

నెలకొనేవే కాఁగిట నెలవాది

కలపె నీమోవితేనె కడుఁబోది  
లలి శ్రీవేంకటేశుఁడఁ జలపాది  
వెలనె నీనాపొందు వీదివీది

॥ మంచి ॥ 489

హిందోళవసంతం

నీకు వలచినట్లుండు నీరమణుఁడు

మేకొనీ నీసింగారపుమిసమిసలు

॥ పల్లవి ॥

చద్దికి వేడికి గడుచవులు రేఁచీఁ బతికి

ముద్దులమాటల నీముసగనలు  
పుద్దండాన రతులకు నొడిగట్టఁజేసీ నవె  
గద్దరిచూపుల నీకరకరు(ర?)లు

॥ నీకు ॥

పన్నుక సరసములఁ బలుమారుఁ బెనఁగింపి

నన్నలపొందుల నీసదమాదాలు  
యెన్నరానివేడుకల కింపులువ్చెట్టింపి నిదె  
వెన్నెలనవ్వుల నీవికవికలు

॥ నీకు ॥

కమ్ముక తమకములు పునముగఁ బుట్టింపి

దొమ్ముల నీకాఁగిటికుదివదాలు  
కొమ్మరొ శ్రీవేంకటేశుఁ గూడినగురుకు రివె  
నెమ్మది మోముకకల నిగవిగలు

॥ నీకు ॥ 490

మాళవిగౌళ

ఎంతపని గలిగినో యేమి సాదించెనోకాని  
 వింతగా నప్పటినుండి వేళగాచుకన్నది      " పల్లవి "

చిన్నిచిన్నిచెమటలు చెక్కులపైఁ బొడమఁగా  
 విన్నసా లెంతనేసీవి వెలది నీకు  
 పన్నుగాఁ జన్నలమీఁదిపయ్యద కొంత జారఁగా  
 మిన్నక కొలువునేసీ మిక్కిలి నీకు      " ఎంత "

పెనగొన్ననగవులు పెదవిపైఁ బెట్టుకొని  
 వినయాలనేసీవి వెఱది నీకు  
 వినవులచూపుల నీమొగమే చూచుకొంటా  
 యెనయుచు సన్నలు <sup>1</sup> నీకే లండుకుఁ జేసీవి      " ఎంత "

తోడఁదోడ గాజులు చేతులనుండి వాఁగఁగాను  
 వీడే లెంతయిచ్చిని వెలది నీకు  
 యీడనె శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు  
 వాడిక రేమిచూపిని వంతుఁ దా నీకు      " ఎంత " 491

తేదారగౌళ

ఇంతకోపితే మాపొందు లిటు నీవు నేయవయ్య  
 చెంతనే నోరూరించుఁ జెలులవలపులు      " పల్లవి "

చెవుల్కొగ్గి వింటేను చిగిరించు మాటలు  
 తివిరి వూఁకొంటేను తీగెలు సాగు  
 నవకమై లాలించితే ననలొత్తుఁ గోరికలు  
 'చనవు(చవు?)లు వైపైరేఁచు నతులవలపులు      " ఇంత "

1. యీకే+పిం+అండుకు=యీకేలండుకుఁ జేసీవి. కాకన్న యతితంగము.  
 2. ప్రావణ్యంగము.

కన్నులఁ జూచితేను కడుఁబొదలు మనసు  
 సన్నలకు లోనైతే సను లొత్తును  
 అన్నిటా సమ్మతించితే 'నవలుఁగొనలుఁ బారు  
 యెన్నేవి చెప్పఁగవచ్చు నింతులవలపులు

|| ఇంత ||

చేరి వద్దఁగూచుంటే జెలరేఁగు నవ్వులు  
 సారేఁ బవిగొంటే మోపిచవులు వుట్టు  
 యారీతి శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి  
 కారుకమ్మినవంటలు కాంతలవలపులు

|| ఇంత || 492

రేకు 1293

శుద్ధవసంతం

ఇద్దరిలో బలిమేదే యింతులాల  
 బుద్ధిచెప్పరే మాకు పొలఁతులాల

|| పల్లవి ||

నగె నీతఁడు నాతోను మొగము చూచె నీసెను  
 తగవులు చెప్పరే తరుణులాల  
 చిగురున వేసె నన్ను శిర సూఁచెఁ దనకును  
 జిగిఁ దుదమొదలేదే చెలువలాల

|| ఇద్ద ||

సారె నాతో మాటలాడె సన్నలు నేనెఁ దనకు,  
 తారతమ్యాలు చెప్పరే దైతలాల  
 చేరి నావద్దఁ గూచుండె సిగ్గునడఁ దనతోను.  
 నేరుపునేరములేవే నెలఁతలాల

|| ఇద్ద ||

నేనవెట్టి నన్నుఁగూడె చెవకెఁ దనవన్నులు,  
 వాసివంతులు చెప్పరే వనితలాల  
 నేనెఁ బొందు లిద్దరివి శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁడు  
 'అసా బాసా నెవ్వరిదే అంగనలాల

|| ఇద్ద || 493

1. 'నవలు గొనలు' అనుట సహజము. మొగ్గలా-చిగుళ్లగ పెరినదని అతివృద్ధి చూచకమైన వలకుబడి, ఈ వాక్యములో 'అవలుఁగొనలుఁబా' అనుట వింత.

2. 'అసా-బాసా' అనెట్లుట, దానచేయుటయు కావచ్చు.

నాదరామక్రియ

చెల్లఁటో యేల లాచేవే పిగ్గువా బింతేకాక  
చిల్లరపూచీగా లీకక జేయఁగ రమ్మవీనా      "చెల్లవి"

యేపునఁ దొం గేలచూచే విద్దరు లోన నుండఁగా  
కాపురాలుసేవేవారిఁ గాకునేకురా  
యీపొద్దు కేరణాలాడి యెఱుకలు సేవేవే  
రాపుల నాకఁడు నిన్ను రమ్మవి పిఠిచీనా      "చెల్లఁ"

దీకొని దంపతులున్నులెర యేల యెత్తేవే  
యేకరపువారిఁ బాయటసేకురా  
కేకలుగొట్టుదు మరి కేరి యేల నవ్వేవే  
అకె వుండఁగా నిన్ను నండకు రమ్మవీనా      "చెల్లఁ"

శ్రీవేంకటేశుఁడు నావెఁ జెందె 'శయ్యల' చేరేవే  
బావించి పెండ్లాడేవారిఁ బచ్చినేకురా  
పూవులగుత్తులఁ గొని పూచి యేల వేవేవే  
నీవికుఁడై తేనేమే నిన్నుండు రమ్మనెనా      "చెల్లఁ" 494

టా?

టానయ్య మంచివాఁడవోదువు నీవు  
సేనలుగా మద్దందాలు సేయనేర్చుకొంటివి      "వల్లవి"

మొనసి చుట్టమవంటా మొక్కవచ్చినసతివి  
వానర నీకొడపైఁ గూచుండుచునేవు  
మనిసిచ్చి నీనాడేమాటలు వినేదాని  
పెనఁగుచుఁ జిన్నురే విసికేవు నీవు      "టాన"

1. శయ్య + పిం = 'శయ్యల' వ్యావహారికము.

చూపుల వేడుక నిన్నుఁ జూడవచ్చినదాని  
 కాపురాలు సేయుచుఁటాఁ గాఁతాళించేవు  
 యేపుమీర నిన్ను సుద్దు లిట్టె యడిగేటిదాని  
 చేపట్టి మోవెల్లా గంటివేసేవు నీవు

॥ ఔన ॥

చేరి నీచెనకులకు సిగ్గులుపడేటిదాని  
 కూరిమితోఁ గాఁగిలింతుకొనుచునేవు  
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యేలితి పొరుగు'దాని  
 కేరుచుఁ నవ్వఁగా గిలిగించేవు నీవు

॥ ఔన ॥ 495

వరాళి

ఏటికే యింతేసవంతా లికనితోను  
 తాటించి నీవలపులు దాఁచనేలే నీవు

॥ పల్లవి ॥

కొండవంటిమగవాఁడు కొంగువట్టి తియ్యఁగాను  
 అండుకాచి లోఁగేవు ఆదేమే నీవు  
 దండువెళ్ళి మదమఁడు దాడివచ్చి వుండఁగాను  
 గుండె రాయిగాఁజేసుకొనేవేమే నీవు

॥ ఏటి ॥

విడువరావించుట్టము వేడుకతో నవ్వఁగాను  
 అడఁకువ సిగ్గువదే వదేమే నీవు  
 పెడలిదిక్కున వచ్చి పెండ్లి విడికుండఁగాను  
 గడునవై చన్నులేల కప్పేవే నీవు

॥ ఏటి ॥

వేడుకకాఁడై నశ్రీవేంకటేశుఁడు గూడఁగా  
 ఆదేవు తెక్కులమాట లదేమే నీవు  
 మేదెవుమేనవాని మెదఁ గాఁగిలింతుకోఁగా  
 యీడ వివ్వెరగు లందే విదియేమే నీవు

॥ ఏటి ॥ 496

1. ఈ స్థలమున రేకు దుంకవడినది.

క్రిగికగంధలమున దాగా చిలుమెక్కుటచే నేమాహించినది.

రామక్రియ

వేగమే రాగదవయ్య వెలదిఁ జాతువుగావి  
జాగులేల వేనేవు సరసుఁడవు నీవు

|| వల్లవి ||

కలపోఁతలనె కొంతదవు పొద్దులువుచ్చు  
చెలికత్తెలతో కొంతనేవు పొద్దులువుచ్చు  
చిలుకలకుఁ జదువుచెప్పి కొంతపొద్దువుచ్చు  
వెలసి విన్నుఁజావినవిరహాన మగున

|| వేగ ||

నీమీఁదిపాటలు వాది నెమ్మిఁ కొంతపొద్దువుచ్చు  
దీమసాన నిగ్గులనే తేరి కొంతపొద్దువుచ్చు  
అముకొన్న అనలనే అటు కొంతపొద్దువుచ్చు  
వేమకు విన్నుఁజావినవిరహానఁ దరుణి

|| వేగ ||

యెదురుచూపులనే ఇంటఁ గొంతపొద్దువుచ్చు  
కదివేటికోరికలఁ గడుఁ గొంతపొద్దువుచ్చు  
ఇదివో శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో వచ్చి కూడితి  
వెదకీఁ జల్లారినవిరహాన వనిత

|| వేగ || 497

చో?

నామొగము చూచి యెంతవచ్చేవు నీవు  
కామినిచేతలెల్లాఁ గనుఁగొనరాదా

|| వల్లవి ||

వన్నుక వినయాలెల్లా వజారెండుకొవి నీకు  
విన్నపాలు వేసీ శాశి వినరాదా  
చన్నులమీది వయ్యద జారఁ దోసుకొంటాను  
వన్నులనే మోచిచూపిఁ జవిగొనరాదా

|| వా. ||

అతివేడుకతోడుల అట్టై వేళగచుకొని  
 సతి పాదలొత్తవచ్చిఁ జాచరాదా  
 మతిఁ దలపోసుకొంటా మర్మములు గరఁగఁగ  
 రతులకు నాసపడి రారాదా లోనికి

॥ నామొ ॥

గుట్టుతోడఁ దమకము గుబ్బుతిలు కొనఁగాను  
 అట్టై నీకు విడెమిచ్చి నందుకోరాదా  
 గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితి ఓటు నన్ను  
 చుట్టమాయఁ దానూ దయఁజూపఁగరాదా

॥ నామొ ॥ 498

రేకు 1294

దేశాక్షి

తానూఁ బైపైనే వున్నది తమిలో నీకూటమికి  
 యీనటన లేమినేర్పె నెంతవేసాలాఁడి

॥ పల్లవి ॥

వాడివట్టి తియ్యఁగాను వొయ్యనే పెనఁగీ నీతో  
 పడఁతి లేతసిగ్గులపగటుతోను  
 వొడఁబరచఁగ విన్ను నొద్దని తోయఁగలేక  
 నిడుసాగిల నెఱఁగు నేరుపుతోఁ బెంచీని

॥ తానూఁ ॥

చన్నులు చేత నంటఁగ సగము గుంపించీని  
 సన్నలనే కొంగ బొమ్మఱంకెనతోను  
 వున్నతిఁ గాఁగిలింబఁగా నోపననఁజాలక  
 కన్నులు మూసి మోనానఁ గమ్మి పైనొరగీని

॥ తానూఁ ॥

లాలించి మోవియావగా లలి నొడ్డుకొనరాక  
 తేలించి మోముచూచి వాతెర చూపీని  
 వొలివెట్టి నన్నుఁగూడి వొద్దికై శ్రీవేంకటేశ  
 యీలీలఁ దన్ను నేలఁగా వింపులు నెరపీని

॥ తానూఁ ॥ 499

ఆహారీ

ఎన్నిదలపోతలది యెంతయెమ్మెలాఁదీ ఇది  
కన్నులారా దీవిగుట్టు గంటివా వోయి

« పల్లవి »

అందమై కాఁగితి నీపై నంటవలెనంటాను  
పొందుగఁ గస్తూరి మేసఁ బూసుకొన్నది  
యెందుఁ దనరాక నీవెఱుగవలెనంటాను  
అందెలు బావలతోడ నదివో వచ్చివది

« ఎన్ని »

తతి వీడెమిచ్చితేను తాఁకవలెనంటాను  
అతివాఁడిగాఁ జేసు కదెవున్నది  
రతివేళ విరులెల్లా రాలవలె నీపైవంటా  
జతనానఁ దురిమెను జాజులు సంపెఁగలు

« ఎన్ని »

తనపై వీచూపులు తగులవలెనంటాను  
కొనబుగా పింగాఠింబుకొవి వున్నది  
యెనవీతివి శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో నమ్మ  
తను నేలవలెనంటా దండ నిలుచున్నది.

« ఎన్ని » 500

గాళ

చన్నులు చిన్నవై తేనే సాదవా వీవు  
నన్న యెఱుగ వదేమే సరసువితోను

« పల్లవి »

చెక్కుచెయ్యాలపెట్టేవే సిగ్గులేం పెంచేవే  
అక్కరకో విదెము వీకాతఁ డియ్యఁగా  
చిక్కనేం పెనఁగేవే చిరునవ్వేమి నవ్వేవే  
కుక్కువ విన్నుఁజెవకేమగవితోను

« చన్ను »



చెమరించే వదియేమే చెలంకూటికనేలే  
 తమిలో నాతఁడు నిన్నుఁ దడవఁగాను  
 అమర నీవేసాతలే ఆనలు వెట్టిగనేలే  
 సముకాన వేఁడుకొనే జాణపతిలోను

“చమ్మ”

పయ్యదేల దిగించేవే పాపదేల దువ్వేవే  
 చయ్యన నాతఁడు నేస చల్లఁగాను  
 వాయ్యనే మొక్కఁగనేలే వాదఁజాటింప యేలే  
 చెయ్యారా నిన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడును “చమ్మ” 501

సాళంగనాట

అవధరించవయ్యా అట్టై రిలకాలము  
 తవిలి నేవలునేసీఁ దరుటి నీకు

“బల్లవి”

నెలఁతచెమటలే పన్నీటి మజ్జనము నీకు  
 తకుకుఁబయ్యదికొంగు లడియొత్తు  
 కలికినప్పులే కప్పురకాపు నీకు  
 పొలుపొందఁ జూపులే పుణుఁగుకాపు

“అవ”

మగువయంగరాగమే మంచివంద్రగావిదట్టి  
 తగుఁగాఁగిటిచేతులే తమ్మిపూజలు  
 చిగురుఁబెదవులే శ్రీజులసీదళములు  
 మొగి రతిచెనకులే మునుకొన్నసొమ్ములు

“అవ”

అలమేలుమంగ తానే యక్కుననుండేదేవులు  
 పలుకులే వేదమంత్రపాటలు  
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెంచి చూచితే నీకు  
 జలజాక్షిసరసాలు సకలసంపదలు

“అవ” 502

సాళంగం

ఇన్నాళ్లవలె గాదు యిప్పుడు నీబావము  
చిన్నారినొన్నారినోరఁ జెప్పవయ్యా సుద్దులు      " పల్లవి "

యింతి యెవ్వతైనా వచ్చి యీడ నీకు నిచ్చెనో  
వింతవుంగరము నీవేల నున్నది  
చెంతనుండి యాపె నీకు సేవలేమైనఁ జేసెనో  
కాంతుఁడ నీవచ్చడానఁ గడువన పున్నది      " ఇన్నా "

యెంచరానిచుట్టము నీకెవ్వతైనా యిచ్చెనో  
మించులవుంజాలదండ మెడ నున్నది  
కంఠముపొత్తు గలసి కాపురాలు సేసెనో  
మించునీచెక్కుల నంటి మెరసే గాటుకలు      " ఇన్నా "

వన్నెలాడి యెవ్వతైనా వాడికై నీకిచ్చెనో  
చెన్నగుబాహుపురి నీచేత నున్నది  
ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు  
యెన్న నాసొమ్ములే కావా యెఱిఁగితి నేను      " ఇన్నా " 503

పాడి

నాకు విన్నుఁ జూచిచూచి నవ్వు వచ్చీని  
యేకతాన నన్నేలితి వేమిచెప్పేదయ్యా      " పల్లవి "

తొయ్యలియొక్కెకకుఁ గంఠవ చెప్పుకుండఁగాను  
వొయ్యనే వేరొకతె నీవొద్దికి వచ్చె  
చెయ్యార విత్తొకటిదఁ జెట్టొకటై మొలచె-  
వియ్యెడ నీవలపిదె యేమని చెప్పేదయ్యా      " నాకు "

పేరుకొని యొకతెను ప్రయముతోఁ బిలువఁగా  
 మారుపేరుదొకతె నెమ్మది నూఁకొనె  
 కోరినదొకటుండఁగాఁ గొసరు వేరొకటాయ  
 యారీతి నీదాగ్యము లేమిచెప్పేదయ్యా

॥ నాకు ॥

గక్కన వేరొకతెను కలయ నన్న సేసితే  
 నక్కున శ్రీదేవి నిన్ను ననె కూడెను  
 మొక్కొకటి మొక్కఁగాను ముంచి దీవెనొకటాయ  
 యొక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేమిచెప్పేదయ్యా

॥ నాకు ॥ 504

లేకు 1295

భైరవి

చిత్త మెఱఁగక పతిసేవ లేమిసేయుమనే -  
 వత్తుక యాతని నన్నీ నడిగి రావే

॥ పల్లవి ॥

చెప్పరానిమాఁటలకుఁ జెవులొగ్గఁబోతేను  
 కుప్పవది తమకమే గుబ్బిలును  
 ముప్పిరివవులు సారె మూటగట్టఁబోతేను  
 చిప్పిలుఁజెమటలే చిందఁజొచ్చును

॥ చిత్త ॥

పిలువనిపేరటముపెండ్లికిఁ బోతేను  
 నిలువున నివ్వెరగులే నిందఁజొచ్చును  
 బరిమి చుట్టరికాలు పచారించఁబోతేను  
 వురివచ్చివలపులే వుమ్మగిలును

॥ చిత్త ॥

వొక్కమాఁటె సరసాన వొడిగట్టఁబోతేను  
 మొక్కలముతోఁ బోకముడి వీడును  
 యొక్కడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నమ్ముఁ గూడె  
 కక్కసింది కూడితే కాయే పందవును

॥ చిత్త ॥ 505.

అహారినాట

వేవేలకు నొకటే విన్నప మిదే

చేవదేరె వలపులు చిత్తగించవయ్యా

« పల్లవి »

పూరనూర నూటలాయ నువిదికుఁ జెమటలు

కోరికలై తేఁ బెద్దకొండలాయను

కారుకొని తమకము గంపలకొలఁదులాయ

చేరవచ్చి మగువనుఁ జిత్తగించవయ్యా

« వేవే »

చెప్పఁజెప్పఁ గొత్తలాయ చెలిచెక్కిటిచింతలు

ముప్పిరిగొన్నయాసలు మోపులాయను

కప్పి నీనుద్దులు పినఁ గడుఁదరితీపులాయ

చిప్పిల మాటాడి యింతిఁ జిత్తగించవయ్యా

« వేవే »

చూడఁజూడ సొంపులెక్కె నుదితిమోముకకలు

వేదకలై తే వెల్లవిరులాయను

యీదనె శ్రీవేంకటేశ యేరితివి మన్నించి

చేదె నీకు దేవులాయఁ జిత్తగించవయ్యా

« వేవే » 506

ంలిత

జవ్వనము నీమేన జడిగొనివున్నది

చివ్వనఁ జేయి మీఁదుగాఁ జెనకి వైకొనవే

« పల్లవి »

స్మిగులెంతపెంచినాను చిత్తము గరఁగీన

అగ్గంము గొనరితే నాన దీరిన

దగ్గరి కాలితితేనే తనివివుట్టిన

కగ్గులేనివేడుకతోఁ గాఁగిలించుకొనవే

« జవ్వ »

కన్నులఁ జూచితేనే కలసి నట్టయ్యానా  
 సన్నలఁ బొద్దువుచ్చితే సంతోసా లవునా  
 మిన్నక నప్పితేనే మేనుమేను సోఁకీనా  
 చన్నుల నొంసి మోపి చవిచూడఁగదవే

॥ జవ్వ ॥

సంగడిఁ గూడుడితేను జంటలయ్యానా పొందు  
 ముంగిటిమాట లెన్నెనా మోచీనా వావి  
 యిరిగిత మెఱిగి కూడె నిదె శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 అంగవిచ్చి యేపొద్దుఁ బాయకపుండఁగదవే

॥ జవ్వ ॥ 507

హిందోళం

ఆనగించియున్నదాసి సలయించనిచేనేతే  
 పాసి వుండలేకుండితే బత్తినేయవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మునుకొని యాపె వచ్చి ముందర నెలుచున్నది  
 ననుపు గలిగితేను నవ్వవయ్యా  
 వినయముతో నీకు విన్నపాలకు లాచీ  
 పని గలిగితే మాటవలు కాడవయ్యా

॥ ఆన ॥

గుట్టుతోడ నీపొందులగుఱుకులెల్లాఁ జెప్పీ  
 చుట్టమైతే నాపెదిక్కు చూడవయ్యా  
 నెట్టుకొని సారె నిన్ను నేరుపున సొలసీవి  
 అట్టె నీకు నీతవైతే నాదరించవయ్యా

॥ ఆన ॥

వియతానఁ జేరిచేరి నీకుఁ బాదాలొత్తవచ్చె  
 ప్రియమైతే మంచముపైఁ బెట్టుకోవయ్యా  
 నయాన శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితి విన్నిటా  
 క్రియ గలితే నాపెపైఁ గేలు బాఁచవయ్యా

॥ ఆన ॥ 508

1. మాటవలుకు = తాను మొదట పంకరించుట మాట, అడిగినదానికి బదులిచ్చుట వలుకుగా ఈనుడికారము పుట్టియుండవచ్చు.

## దేసాళం

నీవచ్చినచనవెల్లా నెరపీఁ దాను  
 యీవలఁ దనయాసోద మింకా నెంతగలదో      " పల్లవి "

కాసరికొసరి నిన్నుఁ గొమ్మ నీతో మాటలాడి  
 ముసిముసినవ్వులనే మోవిచూపీని  
 వినవిన నేతెంచి విడెము చేకికిచ్చెను  
 యెసఁగ తనయాసోద మింకా నెంతగలదో      " నీవి "

కందువలు చూపిచూపి కనుసన్నలు సేసి నీ-  
 ముందరికి వచ్చి నీకు మొక్కు మొక్కిని  
 విండువలె సారెసారె విన్నపాలు నీకుఁ జెప్పి  
 యిందరిలోఁ దనయాస యింకా నెంతగలదో      " నీవి "

వుడివోనివేడుకతో నూడిగారెల్లాఁ గావించి  
 నిడువలుఁజూపులు నీపైఁ జల్లివి  
 అడరి నన్నేలితివి అన్నిటా శ్రీవేంకటేశ  
 యెడయనితనయాస యింకా నెంతగలదో      " నీవి " 500

## మాళవి

తానిదె నేవిదె తగులైవున్నారము  
 ఆనవెట్టి యీతగవు లడుగరే యాశవి      " పల్లవి "

చనవుగలుగుచోట సరిసములాడవచ్చు  
 ననువుగలుగుచోట నవ్వవచ్చును  
 మనసుఁగానరానీక మతకావసుండేవానిఁ  
 జెనకఁగవచ్చునటె చెప్పరే వోచెలులు      " తావి "

బత్తిగలిగితే మాటపలుకు లాడఁగవచ్చును  
 చిత్రగించితే నేవనేయవచ్చును  
 కొత్తనేనుకొని లోలో గుట్టుతోడనుండేవాని  
 హాతి పట్టవచ్చునటె ఆడరే వోచెలులు

॥ తావి ॥

ప్రేమము నెలకొంటేను పెనఁగులాడఁగవచ్చు  
 కామించె నీ(చేటి?)వేళ నొక్కటిగావచ్చు  
 వేమారు శ్రీవేంకటాద్రివిభుఁ డిట్టె నన్ను నేరె  
 ఆమాటాడవచ్చునటె యనరే వోచెలులు

॥ తావి ॥ 510

రేకు 1296

ముఖారి

మగవానితో బలిమి మగువల కమరునా  
 వెగటులేక యిట్టై వినయమే నేయవే

॥ పల్లవి ॥

కొంగువట్టి తీసితేను కొప్పు గడువెడజారె  
 వుంగరాన కొడిసితే నూర్పులు రేఁగె  
 చెంగటఁ బెనఁగితేను చెమటలు మేనఁ జిందె  
 నఁగడి నాతనితోను సాము లెంతజేనేవే

॥ మగ ॥

కడుఁజెనకఁబోతేను కంకణాలు వాఁగఁజొచ్చె  
 తడవి తిట్టఁగఁబోతేఁ దగదొట్టెను  
 తడవుగా నవ్వఁగాను తలకెక్కె వలపులు  
 యెడయక యిందులో నీ వెందుకయ్యేవే

॥ మగ ॥

నాటఁగ గాఁగిలింపఁగా నదుమఁ జిన్నులు చిక్కె  
 మాటున రతినేయఁగా మతి గరఁగె  
 యీటున శ్రీ వేంకటేశుఁ డితనిపొందింతనేనె  
 చీటికిమాటికి విఁక సిగ్గులేల పెంచేవే

॥ మగ ॥ 511

సామంతం

మేలుమేలు సీతాగ్యము మెరనె విందరిలోన  
 యాలీల నెందరినైన నేలవయ్యా నీవు                      " పల్లవి "

జక్కవచన్నులుయాపె నన్నపునడిమియాపె  
 చుక్కబొట్టుతో చిన్నుఁజూచేయాపె  
 వెక్కనవుముంగలాపె వింతసింగరాలయాపె  
 యెక్కడఁ గలిగె నీకు వింతటివోయ్యారి                      " మేలు "

గొప్పకన్నులాపె కొమరెవాయపుటాపె  
 కప్పురపునోరఁ జెప్పె కత నీ కాపె  
 కొప్పునిక్కఁబెట్టినాపె గుడిగొప్పసొమ్ములాపె  
 యెప్పుడు నిన్నుఁ బెండ్లాడె ఇంతచేతలాఁడి                      " మేలు "

చిన్నిపెదవులయాపె చెలువపుఁజెక్కులాపె  
 చెన్నగుచేతుల నేవనేనీ నీ కాపె  
 ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు  
 యెన్నఁడు నీపొండునేనె నీముద్దులకలికి                      " మేలు " 512

బోధ

ఎంతబాటుఁడనముల దీచెలియ  
 వింతవింత సింగరాల వెలసీఁ జెలియ                      " పల్లవి "

ముంగిట నీముందరను మురినేవంటానేమో  
 చెంగావిచీరఁ గట్టెఁ జెలియ  
 చెంగట నీకో సాముఁ నేనేనంటానేమో  
 సంగతిగాఁ గమ్మరి చల్లకొనెఁ జెలియ                      " ఎంత "



వన్నెలు వెట్టుక నిన్ను పంపించేనంటానేమో  
కన్నలఁగాటుక వెట్టే గడుఁ జెలియ  
నన్నలనే నీ కింత చవిచూపేనంటానేమో  
నున్ననిపెదవులను నోరూరించీఁ జెలియ

|| ఎంత ||

మనసు గరఁచి నిన్ను మరిగించేనంటానేమో  
ననువునేనుక ఓతొ నవ్వీఁ జెలియ  
యెనసితీ విటు నన్ను యిమ్మిటా శ్రీవేంకటేశ  
తననేరువులూఁ గొఁత తాఁ జూపీఁ జెలియ

|| ఎంత || 513

పకవంజరం

నెఱతాణతనములనేరుపరి యాతఁడు  
ఁటకరిఁబెట్టకే కరఁగించఁగదవే

|| పల్లవి ||

చలము లేమిటికే సరసములాదేవే  
సొలసి వినయములే చూపఁగరాదా  
పెలుచుఁదనములేలే బెరసియుండేవే  
వెలలేనినగవులు వెదచల్లఁగదవే

|| నెఱ ||

పంతములేటికే మాటవలకు లాదేవే  
లెంతమంది ప్రయములే చెప్పఁగరాదా  
వి.తలు సేయఁగనేలే వేకుకఁ జెనకేవే  
సఁతసానఁ బొందులెల్లా జరపఁగఁగదవే

|| నెఱ ||

అంతన లేమిటికే నన్నునేనేవే  
పొంకపుకాఁగిది నిద్దై పొదుగరాదా  
అంతల శ్రీవేంకటేశుఁ గన్మిటాను విన్ను నేరె  
కంకణాలచేతులనుఁ గాఁగిరించఁగదవే

|| నెఱ || 514



నిక్కినిక్కి యప్పటిని నీమొగము చూచివి  
పక్కన నాపెను వొడఁబరచవయ్యా  
యెక్కుడుగాఁ దొల్లె నీవు యిద్దరాండమగఁడవు  
వొక్కమాఁటే సంతోసాన నొడఁబడవరెను

|| నెట్ట ||

కొత్తకొత్తమొరఁగులఁ గొంగువట్టి తీసివి  
చిత్తగించి సన్నలైనఁ జేయవయ్యా  
సత్తుగా శ్రీవేంకటేశ సరివారిమగఁడవు  
హత్తి కూడితివి నిన్ను సట్టె మెచ్చవరెను

|| నెట్ట || 516

రేకు 1297

రామక్రియ

నీ వెఱఁగవా తగవు నెఱజాణ విన్నిటాను  
కోవిదుఁ డాతఁడు నిన్నెగ్గులువట్టకున్నాను

|| వల్లవి ||

వెక్కసాన నీవతని వెంగములాడినందుకు  
చెక్కునొక్కి వేఁడుకొనఁజెల్లనే నీకు  
గక్కనఁ బెనఁగఁగాను కాబుదాఁకినందుకు  
వక్కసాగిలి మొక్క సంగతీనానె

|| నీవె ||

జడికొన్నకాఁతాకాస జింకించినందుకు  
వొడివట్టి పిలువఁగా నుచితమౌనె  
కడుఁగరకుచూపులఁ గసరి చూచినందుకు  
విదెమిచ్చి బుజ్జగించ వివరమూ నొనె

|| నీవె ||

కులికికులికి నీవు గుబ్బలనొత్తినందుకు  
అలపుదీర మోవియ్యనందమౌనె  
తెలిపి శ్రీవేంకటేశుడేవులవయినందుకు  
వలసినరీతుల నవ్వఁగ వాచీనానె

|| నీవె || 517

శంకరాభరణం

ఉత్తమనాయకురాలి కోటి యిదియేకాదా  
 చిత్తగించి నీనేవ నేయిండుకోవయ్యా      "పల్లవి"

యెల్లవారిలోన నేరాలెంచగజాలక నిన్ను  
 చల్లనిచూపులనే సాదించిని  
 పల్లదానఁ బెనఁగుతా బలమిచూపజాలక  
 చాల్లనే కొనరుతా నిన్నొడివట్టివి      "ఉత్త"

మనసు నాటఁగ నిన్ను మాటలాడఁజాలక  
 ననువునేసుక నీతో నవ్వు ప్రివి  
 చెనకుచు నిన్నుఁ గడుసిగువరచఁజాలక  
 మొనగోరు సోకకండా మొక్కు మొక్కివి      "ఉత్త"

చలముల నీతోను సాదింపఁజాలక  
 కలవుకోలుఁదనానఁ గాఁగిలింపిని  
 చెలి నేలితి విన్నిటా శ్రీవేంకటేశ్వర  
 సాయఁజాలక రతిఁ జొక్కించీవి      "ఉత్త" 518

లలిత

పతితోడిచలములు వడఁతులకేటికే  
 యిలవు దెలుసుకోవే యీదేరుఁ బములు      "పల్లవి"

పెంపపెంచి వెంగెలు పెక్కుమారు లాడుకంటే  
 పందిమాఁ తొకటాదితే మతి గరఁగు  
 పంచమఁది వీరముతో బడఁబకంఁబెను  
 ఇలమక మొక్కు మొక్కితే నీదేరుఁ బములు      "పతి"

వొట్టులు వెట్టుక లోలో ననురనురనురంబే  
చుట్టరిక మేపాటైనా నుకము దోడ్చు  
వెట్టయైనవింహాన పేగినంతా వేగుకలతే  
యెట్టైనా బంతమిచ్చితే నిదేయ బతులు

|| పతి ||

తలవంతుక సిగ్గులు తవ్వకొంటా ముందుకంటే  
మొలకనవ్వ నవ్వతే మొగమొటలొ  
యెంమి శ్రీవేంకటేశు డింతలోనె విన్ను గూడె  
ఇల నీనేయపులనే యాడెడి బతులు

|| పతి || 519

శ్రీరాగం

ఏమి నోము నోచినదో యాయంతి  
కామించి కన్నులార గంటిమి మీపొందులు

|| పల్లవి ||

చిత్తగించి విన్నుఁజూచి సిగ్గువడి నిదివో  
కొత్తపెండ్లికూతురు యీకొమ్మ గాఢోలు  
మొత్తమి నీమాట విని ముసిముసినవ్వు నవ్వి  
కొత్తవత్తోల్లిటిసిచుట్టముగాఢోలు

|| ఏమి ||

అగవడి నరనములాడితే నమ్మతింటిని  
తగివనీమేనమఱుడలు గాఢోలు  
పగటున నీవుగప్పేవచ్చడము గప్పకొని  
అగమెఱుగఱ నీకు చనవరి గాఢోలు

|| ఏమి ||

వొసరఁ బామపుమీఁద నుండి నీపాదములొత్తీ  
యెనసి వూడిగమాపె యీకె గాఢోలు  
నను నేరికవి ముందే నంటున శ్రీవేంకటేశ  
విన్నుఁ జెనకీఁ దానూ నే న్నము గాఢోలు

|| ఏమి || 520

వరా?

ఓపితే వీచి క్రమ నే నున్నట్టె విన్నవించితి  
చేపట్టి యేలుము వీసేవనేపేదానను

|| పల్లవి ||

అవనినగుబ్బలకుఁ జాఁచేవు చేతులు  
నవకా లింతేకాని నావనిగట్లు  
కవగాని పినికితేఁ గరఁగ వెంతైనాను  
తవిలి పెనఁగితే మీఁదఁ బెచ్చువెరుగును

|| ఓపి ||

చుట్టిచుట్టి పిఱుఁ దేమిచూచేవు నీకన్నులను  
పట్టవనగావు పెద్దబందికండ్లు  
వొట్టి పైకి దీసుకొంటే మంగిటికోఁ గళదాఱు  
వట్టిమాఱు లిగిరించేవలపులచేఁగలు

|| ఓపి ||

యెఱిఁగెఱిఁగి నామోవి కేఱికి నోరూరేవు  
మఱిఁగేల కొమరాఁకమావిపండు  
గుఱిగా శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నేఁడు  
లిఱిశీవులెల్లా విండు దాఱుకొనేనెలవు

|| ఓపి || 521

పా?

కోరెక తెవు కొమ్మ వీకు నేఁ జెప్పితి  
యాదికో! వీదేఱత నేరుదుకోవే చెలియా

|| పల్లవి ||

చుట్టరికము గలితే సొలయఁగవచ్చును  
యొట్టినెదుట మాదితే వింపుపుట్టును  
గట్టిగాఁ బొండునేపితేఁ గాఁపురము లీదేరు  
నెట్టుకొన్నులుద్దు లివి నేర్చుకోవే చెలియా

|| కోరె ||

చనవు మిక్కుటమైతే సరసములు చెల్లును  
 మనసు లేకములైతే మాట లింపొను  
 ననుపులు దొరకితే నాటుకొనుఁ బ్రియములు  
 యెననేటిపీతు లివి యెంచుకోవే చెలియా

॥ కోడె ॥

చేరి చెనకఁజొచ్చితే నెలవుల నవ్వు మించు  
 కోరినట్టై వచ్చితేను గూడఁగఁదగు  
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నిన్ను నేరె  
 పేరడిగుణా లివి పెంచుకోవే చెలియా

॥ కోడె ॥ 522

రేకు 1298

దేశాక్షి

మెలుఁత తెప్పడు నీవు మేలువాఁడవు  
 తలఁపులో నిక దయదలఁచఁగరాదా

॥ వల్లవి ॥

కన్నుల నీకు మొక్కెఁ గాంతః వద్దఁగూచుండి  
 విన్నపాలు నేసుకొని వేఁడుకొనెను  
 నన్నలనే మోవిచూపె చనవు చేకొని యిఁక  
 మన్నించి లోవితేఁగి మాటలాడరాదా

॥ మెలుఁ ॥

వాడికతోఁ జెక్కునొక్కి పలవు నీకెరిఁగించె  
 వీడెము చేతికిచ్చి వేఁడుకొనెను  
 జోడగుచన్నుల నొత్తె చొక్కుచుఁ దెరవేసుక  
 యీడవైన నేవలు నేయించుకోరాదా

॥ మెలుఁ ॥

కొలుపులు నీకుఁ జేసె కూరిమిఁ బ్రియాలు చెప్పె  
 వెలయఁగఁ గాఁగిలించె(చిః) వేఁడుకొనెను  
 పిలిచి ఇందాఁకా నీతోఁ బెనఁగె శ్రీవేంకటేశ  
 తలుపుమానుక రతిఁ దనియించరాదా

॥ మెలుఁ ॥ 523

హిట్టితి

నతి యిట్టితై తేనే సంపాదనంము  
కతల్ని వీయందే కలవే నోచెతియా      " వల్లవి "

చెప్పినబుద్ధులు వివి చిత్తములోన మెఱఁగి  
తప్పక వేవనేసేది తరుణి  
ముప్పిరి వికపుతోడ ముచ్చుదిలవ్వుదిలాది  
యెప్పుడూఁ బాయకుండేది ఇల్లాలు      " నతి "

నోవిక గలిగి నతి కొడఁబడ ఇత్తి మాపి  
కాఁపురము వేసేది గరితె  
యేవున నహింతుకొది యింటిపను లేమరక  
చేవట్టుగుంకపైవది నేనసాంతుగున      " నతి "

యిచ్చకమెఱిఁగి తనయిలువరువ నెరవి  
విచ్చఁ బలిఁగూడివదే నెరవాది  
హెచ్చి నీమా శ్రీవేంకటేశుఁడూ దొంపివట్టు  
అర్చవుదుకాం నెక్కుతై నదే వచిక      " నతి " 524

అహిరి

పతికరుణే దిక్కు పదివేంతును నాకు  
రతుం నాయాసోదాలు రచ్చవేసేవటవే      " వల్లవి "

అందినాకోరికలే యాకవిష్టైఁ బారఁగాను  
మరుఁ దేమివేనునే మగువలాల  
సొరిదిఁ దప్పకమాచేమాపులే తగిలిఁగార  
విరులకాంతుతై తే వేనఁ దాఁకివటవే      " నతి "



ఁందువ నావలపులే కడుఁ దమిరేఁచఁగాను  
 చందురుఁ దేమిసేసునే సకియలాల  
 చిందిననాకలఁపులే జిగురువలె నంబఁగా  
 గుండము దాసదమ్మి కమ్మకొనీనటవే

॥ 520 ॥

మలసి యాడించేయెడమాటలే ఇంతిసేయఁగా  
 చిలుక లేమిసేసునే చెలియలాల  
 యెఁమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో వచ్చి నన్నేలె  
 చలువపన్నీరు మఱి సాదించినటలే

॥ పతి ॥ 525 ॥

పాఠి

చెప్పవచ్చితిమి నీకు చెలఁగి యీమేలునుద్ది  
 తప్పదు మీకిద్దరికే తగుఁదగునయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చిలుకవలుకుంది చేరఁదేసికన్నులది  
 నెలఁది యొక్కతె యిది నీకే తగును  
 విలువుఁగొప్పతోడినిండుమోముకళలది  
 విచుచున్న దల్లదివో నిక్కీచూడవయ్యా

॥ చెప్ప ॥

పిడికేఁడునడుమి(ము?)ది పిక్కటిల్లుగుబ్బలది  
 కియనాలుఁజూపులది నీకే తగును  
 కడుఁజక్కవిది హంసగతులనదవులది  
 పొడచూపె నల్లదివో పొందునేయవయ్యా

॥ చెప్ప ॥

చిగురుఁబెడవులది చిన్నారిపాదములది  
 విగవిగమేవిది నీకే తగును  
 విగిడి శ్రీవేంకటేశ నీవే వచ్చికూడితివి  
 నగరిలో నున్న దది నన్ను మెచ్చవయ్యా

॥ చెప్ప ॥ 526 ॥

మేఁవబొ?

ఎంతవేగిరకతైవే యేమే నీవు

చెంతనుండి వంపులఁ జిమ్మిరేఁచరాదా

॥ పల్లవి ॥

అట్టై పానువునై నుండి(దే?)యాతవి నన్నుఁ జూచి

వొట్టెం పెట్టుకొనేవే వువిదా

యెట్టనెదుటఁ గూచుండి యేపున మాటమాటల

చుట్టరికము గలితేఁ జూపిచెప్పరాదా

॥ ఎంత ॥

మగఁడు నన్నన్నిటాను మప్పించఁగాఁ జూచి

మొగము వంపుకోనేలే ముదితా

నగుతా నాతనితోను నయములెల్లాఁ జూపి

తగవు గలిగితేను తలఁపించరాదా

॥ ఎంత ॥

చెలఁగి నన్నుఁగూడినశ్రీవేంకటేశునిఁ జూచి

బలిమిఁ తైకొననేలే పదఁతీ

వెలయఁ బొందుచేసి వేళలు గాచుకవుండి

వంపు గలిగితేను వద్దించుకోరాదా

॥ ఎంత ॥ 527

గోళ

ఎవ్వతికఁ జెప్పఁదమ్మ యొదరోనిమర్మము

వివ్వటిల్ల తోగించ నెరజాణఁ దీతఁడు

॥ పల్లవి ॥

మెలుఁత తెవ్వతెకో మేలువాఁడు గాఁబోలు

చలువగాఁ బన్నీట మజ్జనమాదీవి

కలయఁగ మేనఁ బన్నకన్నరము మెత్తుకొన

తలఁపురోనివిరహాతపమెల్లా నారను

॥ ఎవ్వ ॥

అప్పటి కై త్యోవచారా లందుకుఁగాఁ జేయఁబోలు  
 గుప్పుకొనిఁ దులసిచిగురుదండలు  
 యెప్పుడూ నాలవట్టము లిరుమేలాఁ జేకొనివి  
 చిప్పిలువలపుల ముంచినవెట్ట దీరను

॥ ఎవ్వ ॥

కూరిమి చలిమండలకొరకుఁగానే కాఁబోలు  
 కోరి చలువరాళ్లకొండ నున్నాఁడు  
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిందిరతోఁ గూడినాఁడు  
 తారనిరకులజాణతనములు మీరను

॥ ఎవ్వ ॥ 528

రేకు 1299

రన్నాసి

విన్నకన్నవారికెల్లా వెరగయ్యావి  
 చిన్నదాన వెంకటేశ్వరలు నేనేవే

॥ పల్లవి ॥

చిన్నిచిన్నినగవులు నెలవులఁ జిండుకొంటా  
 నన్నపుటెలుఁగులను సాదించుకొంటా  
 కిన్నెరమీఁటులు మీఁటి గిలిగించుకొంటాను  
 ఇన్నేసివిధాలఁ బతి నెంత యెలయింపవే

॥ విన్న ॥

పాఁగినగుబ్బలు సారె వయ్యదను మూనుకొంటా  
 మాఁగినమోవి చూపి మలనుకొంటా  
 కాఁగెదేసిపిరుఁదులఁ గడుమురుసుకొంటాను  
 వీఁగ కితవిముందర వేనా లెంతనేనేవే

॥ విన్న ॥

చేరఁదేసికన్నులను చెలరేగి చూచుకొంటా  
 కూరిమి మాటలలోనే కొనరుకొంటా  
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశు వింతనేసి కూడితిసి  
 మేరతో నన్నికఁ దేరె మేకు లేమిచూపేవే

॥ విన్న ॥ 529

నారాయణ

తెలియఁజెప్పితి మీకెఱఁగెల్లా విదె నీకు  
 తలఁపునఁబెట్టుకొవి దయఁజూడు మిఁకను      || పల్లవి ||

నెఱఁత వేగినంతాను నీకోడికలరె కను  
 నలువంకా మరి సగినాలు చూచును  
 చెలుల నీవద్ది కంపి చేరి సుద్దు లరుగును  
 తెలియభాగ్యము నీచిత్త మిఁకను      || తెలి ||

భామ నీపైఁ బదాలుచెప్ప నుసమలు దలఁచు  
 అముక పటాన నీరూపలు వా(వ్రా)ఁసురు  
 నేమాన మేడలెక్కి నీనగరు చూచి మొక్కు  
 యేమనేము యిన్ని నీవే యెఱుఁగును విఁకను      || తెలి ||

ఇంతి పానుపువై నుండి యెదురులుచూచు నీకు  
 చెంత నీవున్నాఁడవని చెనకి నవ్వు  
 ఇంతలో శ్రీవేంకటేశ ఇట్టైవచ్చి కూడితివి  
 పంతమెల్లా యీదేరె పాయకుండు మిఁకను      || తెలి || 530

గాళ

కంటిమే యిక్కొక్కకు మీకాఁపురాలు కమ్మలారా  
 జంటలై మీకోరికలు సకమాయఁగదరే      || పల్లవి ||

మొలకనవ్వుల మీరు మోములు చూచుకోఁగా  
 తెలిసెనే మీపొందులు తెల్లమిగాను  
 చలివాసి మీలోన సరసము లాసుకోఁగా  
 తెలిసెనే సబలో మీవేడుకలెల్లాను      || కంటి ||

పగటున మీరెద్దరు పానువువై గూచుండగ  
 నెగదెనే యీకొత్తలు నే దింతటాను  
 వెగటులేక మీరు విదెము లందుకోగా  
 తగులై మేఘోగా లీడఁ దరితీపులాయనే

॥ కంటి ॥

శ్రీమేకపేళుఁడు నీవు చెలఁగి వెండ్లావఁగాను  
 చేవచేరనే మీచేతలెల్లాను  
 మోపులసన్నల మీరు ముచ్చట లాచుకోగా  
 వేవేలై నిలిచెనే మీవినోదములెల్లాను

॥ కంటి ॥ 531

లలిత

ఎంతలేదు యివీఁగొన్ని యేటికి మీకవృనలు  
 ఇంతయు నెరిఁగిమి ఇక మన్నింపరయ్యా

॥ పల్లవి ॥

బొద్దువోక మీరెంతేసి బొమ్మల జాకించుకొన్నా -  
 నిద్దరూ నొక్కచేకాక యెరవయ్యేరా  
 వుద్దండన నప్పటిని వాడివట్టి వెనఁగినా  
 పెద్దకారిలకేకాక బిరుదు లెక్కించేరా

॥ ఎంత ॥

వారసి మీరెంతేసి వాట్లు నెట్టుకొనిరా  
 సరసము లింతేకాక చలపట్టేరా  
 గారలై మీలోమీరు కొచ్చికొచ్చి చూచుకొన్నా  
 తరితీపు లింతేకాక తప్పులు వట్టేరా

॥ ఎంత ॥

పంతాన మీరెంతేసిచేపట్లకుఁ జేరినాను  
 దొంతిఁ గాఁగిటికేకాక దొమ్మినేనేరా  
 చెంత మమ్ము నేలితివి శ్రీమేకపేళుఁడ నేఁడు  
 యింతి యీకె కొసరుఁగా కింకాఁ గొత్తలయ్యేరా ॥ ఎంత ॥ 532

క్రికీకలుగంవి చిలుముకో అప్పన్నములు.

మధ్యమావతి

ఏటిబుద్ధులు చెప్పేరే ఇంతులాల  
మాటవెట్టి కాతనికే మారుమాట చెప్పరే      « పల్లవి »

మంతనాన వారిద్దరూ మాటలాడుకొనఁగాను  
దొంతివలపు దోమటిదొడుకఁగాను  
వితగా నాతనికి నే విదెమెట్లా విత్తునే  
చెంతనుండి వూడిగాలుసేయ నెట్టవచ్చునే      « ఏటి »

పానువువై నుండి తాము పచ్చిదేర నవ్వఁగాను  
అనుక లోలో సరసాలాడఁగాను  
వీనుల సిగ్గువడక విననెట్టు దగునే  
పానిపట్టుకొని యెట్టు పాదము లొత్తుడునే      « ఏటి »

తిగిమించ నొందొరులు చెనకి పెవఁగఁగాను  
నిగిది సిగ్గు దమకు నిండుకోఁగాను  
తగ శ్రీవేంకటేశుఁడు తానే వచ్చి నన్నుఁ గూడె  
తగిలి యప్పటి నెట్టు తమకము రేతునే      « ఏటి » 533

పాడి

తానే వచ్చి నన్ను నేలీ దయదలంచి  
కానుక చేతికియ్యరే కాంతలాల      « పల్లవి »

మన్నించి వావులు చెప్పి మావారి నొడఁబరచి  
కన్నెనాడే పెండ్లాడెఁ గాంతుఁడు దానె  
నన్ను గడు మరిగించె నమ్మికమాటలాడి  
విన్నవించరే యీ సుద్ది వెలఁడ(దు?)లాల      « తానే »

ముచ్చటకుఁ జెలినంపి ముద్దుటుంగరము విచ్చి  
 వచ్చి మాయంటికి నేఁగి వరుసఁ దానె  
 ఇచ్చె నాకు సొమ్ములెల్లా ఇవె నామేన నున్నవి  
 యెచ్చరిందరే మీరు ఇంతులాల

॥ తానే ॥

మెలుపున నవ్వి నవ్వి మెచ్చిమెచ్చి కాఁగిలించి  
 కలనె శ్రీవేంకటఘనుఁడు దానె  
 తిలకించి తొల్లె కూడె తెరమఱఁగిఁకనేల  
 తలఁపిందరే మీరు తరుణులాల

॥ తానే ॥ 534

రేకు 1300

మాళవిగాళ

పొగడవనముగాదు పూవి యీతవిగుణాలు  
 మొగము చూచి చూచి మొక్కేనే నేను

॥ పల్లవి ॥

వేడుకక తైలతోడివెడవెడనప్పులు  
 పూదీగాలవారితోడివాడఁబాటులు  
 వాడవనితలతోడివరుసజాణతనాలు  
 యేడ నేర్చుకొన్నాఁడె యీతఁడు తాను

॥ పొగ ॥

కాలువుకాంతలమీఁదిగుదిగొన్నచూపులు  
 వెలయాండ్లతో నాదేవినోదములు  
 వలచివచ్చివయట్టివారిపొందులు  
 చలపట్టి యెన్నఁడు సాదించెనే తాను

॥ పొగ ॥

చేరి పున్నవారితోడఁ జేనేటివన్నులు  
 కోరి యలమేలుమంగకూటములు  
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁడేలిననాతో మెచ్చులు  
 కూరిమి నెట్లు గడించుకొనెనే తాను

॥ పొగ ॥ 535

పాశంగం

ఏమి పేసేనో చూతము యెవ్వరు బలువో మీ  
నా మొగము చూచి నీవు నవ్వులు నవ్వేవు      " పల్లవి "

ముంచి ముంచి తేనెగారేమో వినే మాటలాడి  
పంచమందేయాపె నిన్ను శ్రమయించెగా  
కొంచెముగా నవ్వి పెద్దకొప్పు నీకు బాపిచూపి  
వంచనకో నీకు మొక్కి వలపించెగా      " ఏమి "

పట్టెదేసిగుబ్బలపై పయ్యదించుక జారించి  
బెట్టుగా సరసాలాడి బెల్లించెగా  
గుట్టుకో దప్పకచూచి గోసపోక విదెమిచ్చి  
చుట్టపుడనాల విన్ను జొక్కించెగా      " ఏమి "

చెయ్యాలా నన్నులు సేసి సేనలు నీపై జల్లి  
కయ్యడనాల దెప్పల దేలించెగా  
ఇయ్యెడ శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ  
నెయ్యన నన్నే లికివి నీ కవ్వుణ ఇచ్చెగా      " ఏమి " 588

దన్నాసి

అలమేలుమంగవతి యన్నిటా జాణ దీతఁడు  
ఇల మీచుట్టరిక మిరనాయనుండి      " పల్లవి "

పుంకించి కృష్ణుఁడు పుట్టు గొట్టి  
వేంకటాద్రిపురవీథులను  
మంకుగొల్లెతలు మఠి మీరు పెనఁగితే  
నుంకించి మానాలు సోకినుండి      " అల "



పాలు వెరుగు వారవట్టి గోవిందుడు  
 సోలిఁ గోనేటియాయుట్టులను  
 ఆలింవి గొల్లెల లటు మీరు సొంపితే  
 చేకొంగు లంటితే సిగ్గయ్యానుడి

|| అల ||

చేకొని వెన్నలు జుట్టి శ్రీవేంకటేశుడు  
 వాకై నవిదిమీదివాడలను ?  
 కాకరిగొల్లెకలు కాఁగిలింపి పట్టేరు  
 యేకమైతి మీగుట్టు రెరిఁగినుడి

|| అల || 537

లలిత

'సోబనము సోబనము చూడరే పేరటాఁడ్లు  
 ఆదిలభద్రుఁడు ముందే యవతరించినాఁడు  
 జనియించెఁ గృష్ణుఁడు సతమాయ దర్శములు  
 జనవీజనకలకు సంకోసమాయ  
 ననిది యశోదానందగోపులు వెంచేరు  
 వొనర న-దరికిని నొక్కమనసాయ

|| పల్లవి ||

|| సోబ ||

నాలుగుచేతులవాఁడు నల్లవిమేవినాఁడు  
 మేలిమినకుఁజక్రాల మించినవాఁడు  
 కోలుముందుగాఁ గలనునిగుండెదిగులై నవాఁడు  
 వోలార్చరే యిందరికి నొక్కమనసాయను

|| సోబ ||

కోరికె లిడేరెను గోపికలకెల్లాను  
 తేరి కరుణించి మనదిక్కు చూచివి  
 గారవపుటలమేల్మఁగపతి శ్రీవేంకటేశు-  
 నూరడిచరే యిందరి కొక్కమనసాయను

|| సోబ || 538

1. ఇది అధ్యాత్మరాయలోది.

కేదారగాళ

ఇద్దరిఁ గూరిచితిమి యేము చెరిక తైలము  
పొద్దు కొకకొత్తలుగా తోగించరయ్యా

|| పల్లవి ||

(పేమముతో సేసపాలపెండ్లికూతు రిదె వచ్చె  
ఆముకొని సరసములాడవయ్యా  
ఆమనిసిగ్గులతోడ నదె తెరలో నున్నది  
చేముట్టి సేవలెల్లా జేయించుకోవయ్యా

|| ఇద్ద ||

మక్కువతో నీమేనమరఁడ లిదివో వచ్చె  
వక్కఁగాఁ బాదా లీకెపై తాఁచవయ్యా  
వెక్కసానఁ దమకించి వేడుకతో నున్నది  
గక్కననుఁ దప్పక మొగము చూడవయ్యా

|| ఇద్ద ||

అరుదై శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ వచ్చె  
బెరపి రతుల నిట్టె పెనఁగవయ్యా  
గరిమ వేళగాఁచి నీకాఁగిటిలోనే వున్నది  
సరికిజేసికి నీవు చవనియ్యవయ్యా

|| ఇద్ద || 539

అహారి

కా నెప్పుడూ నానాఁడే తవసొమ్ము నే నిదివో  
పూని చుట్టరికా లీడఁ బొదిపి చెప్పనేలే

|| పల్లవి ||

పులివచ్చిప్రియముల నొడఁబరవఁగనేలే  
వలచినయటువంటివనితలను  
తలఁపులుఁ దలఁపులు తారుకొజ్జలై యుండఁగా  
యెలమిఁజెయిల చేతియెడమాట లేలే

|| తానె ||

తగవులఁ బెట్టిపెట్టి తమకమురేచనేలే  
 మొగమిచ్చలెనపినముదితలను  
 చిగురుమోవి నవ్వులు చిమ్మిరేఁగియుండఁగాను  
 తగువై నపొందు లిఁకఁ దడవఁగనేలే

॥ తానె ॥

చేఁగదేర వినయపుచేతలు నేయఁగనేలే  
 కాఁగిటిలోనుండేటికాంతలను  
 దాఁగ కలమేల్మఁగను తాను శ్రీవేంకటేశుఁడు  
 వీఁగక నన్నేరె నిఁక వింతనేయనేలే

॥ తానె ॥ 540

శ్రీః

శ్రీః

శ్రీః

# 1-వ అనుబంధము.

అకారాదిగ రాగ-సంకీర్తనసంఖ్యా సూచి

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు.
అమరసింధు	.... 73, 228
ఆందోళి	.... 212, 469
ఆహారి	.... 11, 16, 23, 33, 71, 72, 101, 123, 126, 142, 150, 151, 186 192, 200, 209, 219, 230, 272, 284, 292, 302, 343, 346, 359, 373, 387, 406, 430, 481, 500 516, 525, 540
ఆహారినాట	.... 315, 424, 487, 506
కన్నడగౌళ	.... 24, 205, 268, 290, 391, 428, 472, 476
కాళో(ఖో)ది	.... 40, 61, 100, 108, 115, 124, 145, 170, 199, 202, 210, 281, 306, 342, 356, 358, 411, 436, 456, 461, 482
కుర్రుజి	.... 191, 351, 475
కేదారగౌళ	.... 85, 268, 396, 492, 539
గంభీరనాట	.... 431
గుండ్రకియ	.... 99, 245

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
గుజ్జరి	.... 65
గౌళ	.... 162, 166, 179, 187, 215, 221, 225, 246, 270, 299, 327, 357, 443, 446, 462, 501, 528, 581
ఛా(చా)యానాట	.... 361
తెలుఁగుఁగాంబోది	.... 54, 81, 90, 282, 317.
తోండి	.... 296, 487
దేవక్రియ	.... 349
దేవగాంధారి	.... 59, 244, 293, 330, 457
దేశా(సా)క్షి	.... 19, 229, 297, 417, 499, 523
దేశి	.... 15, 161
దేసాశం	.... 4, 35, 70, 116, 131, 208, 227, 255, 262, 291, 337, 392, 403, 421, 445, 484, 509
ధ(ధ)న్నా(శి)సి	.... 92, 307, 413, 529, 537
నాగవరాళి	.... 368
నాట	.... 46, 185, 458
నాదరామక్రియ	.... 45, 114, 120, 156, 174, 181, 251, 287, 313, 323, 371, 404, 419, 455, 464, 494
నారాయణి	.... 220, 288, 354, 530.

రాగములు

వచన గ్రంథ సంఖ్యలు

నీలాంబరి

.... 400

సద(డి)(ళ)వంజరం

.... 198, 298, 311, 418, 488, 514

పాడి

.... 2, 9, 88, 78, 89, 110, 148,  
158, 158, 171, 189, 194, 206,  
224, 287, 257, 266, 279, 309,  
333, 348, 360, 369, 379, 394,  
399, 414, 444, 459, 488, 504,  
526, 534

పూర్వ గౌళ

.... 198, 362

బౌళి (భవుళి)

.... 17, 18, 22, 47, 49, 64, 69, 74,  
104, 108, 119, 122, 147, 160,  
164, 188, 188, 228, 240, 249,  
294, 320, 328, 345, 375, 380,  
409, 429, 468, 480, 495, 498,  
518, 522

భల్లాటి

.... 278

భూపాలుం(ళం)

.... 412

శైరవి

.... 8, 27, 98, 105, 108, 125, 175,  
267, 324, 405, 442, 460, 505

మంగళకౌసి(ళి)క

.... 96, 182, 285, 280, 312, 374,  
407, 484, 488.

మధ్యమావతి

.... 301, 319, 352, 386, 426, 538.

రాగములు	పంకి రత్న సంఖ్యలు
మలహారి	... 129, 146
మాళవి	.... 144, 168, 510
మాళవిగౌళ	.... 83, 149, 152, 247, 274, 344, 347, 376, 398, 423, 449, 465, 467, 491, 535
ముఖారి	5, 7, 29, 51, 58, 68, 94, 97, 107, 109, 117, 128, 134, 140, 154, 167, 250, 322, 332, 370, 397, 420, 441, 479, 511
మేఘబాళి	.... 62, 336, 527
మేఘరంజి	.... 350
రామక్రియ	.... 21, 48, 60, 127, 136, 168, 184, 207, 234, 254, 261, 265, 280, 283, 318, 329, 341, 365, 372, 384, 390, 410, 422, 427, 497, 515, 517
శీతగౌళ	.... 241, 401
లలిత	.... 56, 67, 75, 141, 165, 178, 182, 213, 216, 222, 232, 236, 278, 303, 353, 393, 415, 433, 439, 450, 489, 507, 519, 532, 538
వరాళి	.... 39, 43, 55, 82, 86, 137, 169, 218, 226, 243, 271, 285,

రాగములు	వచన సంఖ్యలు 321, 364, 381, 385, 416, 447, 496, 521 .
వసంతం	.... 10
వసంతవరాళి	.... 6, 190, 277, 335
వేళావళి	.... 3, 138, 355
కంక రాశరణం	.... 30, 53, 79, 87, 93, 130, 180, 253, 269, 313, 338, 377, 453, 463, 477, 486, 518
శ్రీరాగం	.... 14, 31, 41, 76, 88, 91, 155, 157, 242, 258, 276, 295, 310, 328, 395, 408, 425, 451, 473, 520 .
శుద్ధదేశి	.... 252, 471
శుద్ధవసంతం	.... 84, 102, 113, 172, 238, 304, 478, 493
సామంతం	.... 1, 12, 18, 25, 32, 36, 37, 44, 50, 57, 63, 80, 111, 118, 135, 139, 159, 178, 201, 217, 231, 248, 259, 289, 308, 340, 378, 332, 402, 435, 448, 466, 512
సామవరాళి	.... 195, 305
సాళంగం	.... 34, 52, 77, 127, 133, 176, 214, 286, 503, 536



రాగములు	వంశీకృత వంశ్యాలు
సాళంగనాట	.... 28, 26, 95, 112, 177, 239, 264, 275, 314, 331, 367, 389, 440, 470, 502
సింధురామక్రియ	.... 197, 211, 384
సారాస్వం	... 42, 148, 208, 256, 303, 388, 454, 474
హిందోళం	.... 196, 452, 485, 506
హిందోళవసంతం	.... 204, 300, 366, 388, 432, 490
హిట్టిణి	.... 20, 233, 325, 339, 524

## 2-వ అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన రాగ సంఖ్యా సూచి

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అంగననాసల	కన్నడగౌళ	981
అంతకోపుదు	లలిత	75
అంతయు	దేసాళం	35
అంతలో	సింధురామక్రియ	197
అందరికొక్క	సామంతం	63
అందుకేపో	ముఖరి	140
అందుకేమి	వరాళి	49
అందుకేమి	నేళావళి	3
అందుకేమే	ముఖరి	107
అందుకేవెర	నాదరామక్రియ	464
అందులోనే	ఆహిరి	11
అక్కలాం	తైరవి	8
అటనివిన్న	దేళి	161
అతఁడు నన్ను	పాడి	237
అతనికి బుద్ధి	దేవగాంధారి	244
అతిరాజసపు	సాళంగనాట	440
అతిరాజసపు	రామక్రియ	427
అన్నిటాజ్ఞాన	దేవగాంధారి	330
అన్నియుఁదన	నీలాంబరి	400
అన్నియు మరుఁడె	ముఖరి	51
అప్పటనుండి	లలిత	173
అప్పటినేల	ఆహిరి	346

పంక్తి ర్తవమొదలు	రాగము	పంక్తి ర్తవసంఖ్య
అప్పుడుగాని	బౌళి	380
అప్పుడేమందు	లలిం	216
అప్పుడేమనే	మాళవిగౌళ	274
అమ్మరో	సాళంగనాట	331
అలమేలు	రన్నాసి	537
అల్లవారే	సాళంగనాట	389
అపదరించ	సాళంగనాట	502
అవధారు	గౌళ	462
అవుఁగాము	శ్రీరాగం	14
ఆటదాన	గుజ్జరి	65
ఆటదాని	కాంబోదీ	199
ఆఁడుజన్మ	ముఖారి	128
ఆఁపరామ	తెలుఁగుఁగాంబోదీ	317
ఆకెకు నీక్షఁదె	వరాళి	169
ఆకెనేల	తోంది	298
ఆకెవద్ది	వరాళి	218
ఆడరో	మంగళకౌసిక	96
ఆడేనంటా	సామంతం	139
ఆఁడెంత	వేళావళి	355
ఆఁడే	ముఖారి	322
ఆఁడేటు	సాధి	279
ఆఁచికి	బౌళి	147
అనతియ్యఁగద	శంకరాభరణం	53
అనతీవయ్య	నాదరామక్రియ	371
అనతీవయ్య	దేసాళం	282
ఆయనాయ	హిందోళం	452

సంకీర్తనముదలు	రాగము	సంకీర్తనపంఖ్య
అయినాయ	హిందోళవపంతర	432
అలనబ	సాళంగనాట	95
అలికి	వరాళి	226
అసగించి	హిందోళం	508
అసలఁబెట్టి	అహిరి	209
ఇంకఁబాయ	వేణవళి	138
ఇంక నీచిత్ర	అహిరి	186
ఇంకనేమి	శంకరాభరణం	377
ఇంకనేల	శంకరాభరణం	338
ఇంకనేలే	పాడి	9
ఇంకానీ	అహిరి	16
ఇంకానేల	అమరిసింధు	223
ఇంచుకంతా	కన్నరబంగాళం	472
ఇంచుకంతా	శ్రీగాగం	276
ఇంతకంటె	ముఖారి	134
ఇంతకమును	రామక్రియ	234
ఇంతకోపితే	కేదారగౌళ	492
ఇంతనిన్నుఁజేసి	బౌళి	429
ఇంత నీ	నాదరామక్రియ	455
ఇంత వలచి	రామక్రియ	163
ఇంతి నీచెలువ	కాంబోడి	342
ఇంతి నీపింగార	లలిత	433
ఇంతిభాగ్య	సామంతం	308
ఇంతివువదార	చేసాళం	116
ఇంతులఁగంటెఁజా	నాట	46
ఇంతిలాం	తైరవి	442

సంకీర్తనమొదల	రాగము	సంకీర్తనపంఖ్య
ఇందరముఁద్రై	ఆహారినాట	315
ఇందరి	బౌళి	323
ఇందాఁకా	శ్రీరాగం	157
ఇందాఁకా	సామంతం	495
ఇందునే	రామక్రియ	48
ఇక్కువైన	దేసాళం	208
ఇటువంటి	ఆందోళి	469
ఇటువలె	మధ్యమావతి	319
ఇట్టై నాపెఁజేసి	ధన్నాసి	413
ఇట్టై నాక	పాడి	379
ఇతరకాంతలు	కన్నడగౌళ	476
ఇది దానెఱఁగఁదా	గుండక్రియ	99
ఇదివో దంపతు	శంకరాభరణం	477
ఇది యెంత గచ్చి	దేసాళం	227
ఇది యెంతగర్వి	దేసాక్షి	229
ఇదియేచాలు	నాదరామక్రియ	120
ఇదివో	సాళంగం	77
ఇద్దరిఁగూరిచి	కేదారగౌళ	589
ఇద్దరికిఁజెలు	వసంతవరాళి	277
ఇద్దరికోరిక	దేసాళం	445
ఇద్దరిలో	శుద్ధవసంతం	493
ఇన్నాళ్ళవలె	సాళంగం	503
ఇన్నిటా	హిందోళవసంతం	300
ఇన్నియుఁదప	సాళంగం	133
ఇప్పుడుదయ	సాళంగం	286
ఇప్పుకును	బౌళి	18

పద్య రసమొరలు	రాగము	పద్య రసవంశ్య
ఇప్పుడెట్లు	కుద్దవనంతం	172
ఇప్పుడేల	గాళ	246
ఇరుగుపొరుగు	లలిత	278
ఇల్లాండ్రము	సామంతం	448
ఈడనేం	మాళవిగాళ	152
ఉండనుండఁదరి	కాంబోది	66
ఉత్తమనాయకు	కంకరాభరణం	518
ఉన్నమద్దు	అహిరి	126
ఉమ్మడి	దన్నావి	307
ఊరకుండవయ్య	తైరవి	125
ఊరకుండవే	దేసాళం	4
ఊరకుండవే	కాంబోది	281
ఎంచి చూచి	సామంతం	248
ఎంత కెంత	తైరవి	267
ఎంత గట్టు	పాడి	194
ఎంత చన	దేశాక్షి	297
ఎంత జాణ	హిట్టిజి	339
ఎంతజాటుఁదన	బొళి	513
ఎంతటి చిత్తిబో	నదరామక్రియ	174
ఎంతటి జాణ	నదరామక్రియ	419
ఎంతవమ్మ	మేళురంజి	350
ఎంతవిచెప్పు	అహిరి	373
ఎంతవి చెప్పే	పాళంగనాట	387
ఎంతవిపొగడ	బొళి	188
ఎంత నేరులు	పాడి	394
ఎంత నేరుపే	నదరామక్రియ	326

వంశీ ర్తవ మొదలు	రాగము	వంశీ ర్తవ సంఖ్య
ఎంత పని	మాళవిగౌళ	491
ఎంత ప్రేయము	సాళంగనాట	264
ఎంత భాతి	మాళవిగౌళ	344
ఎంత మందె	అహారినాట	424
ఎంత మోహ	సామంతం	289
ఎంత యాత్ర	పాడి	257
ఎంత అట్టడి	ముఖారి	479
ఎంత లేదునీ	దేసాళం	255
ఎంతలేదు యివీగొన్ని	లలిత	532
ఎంతలేదు లే	గౌళ	166
ఎంతలే దెవ్వ	పాడి	224
ఎంతవడి	గౌళ	225
ఎంత జలచి	సిందురామక్రియ	211
ఎంత వేగిర	మేచబాళి	527
ఎంత వేడుకో	గౌళ	299
ఎంత వోరుచు	రామక్రియ	283
ఎంత సింగారించే	శంకరాభరణం	130
ఎందరి బెండ్లాడే	మాళవిగౌళ	398
ఎందరు గావలె	పూర్వగౌళ	362
ఎందాకా	బాళి	164
ఎందాకా	కాంబోడి	456
ఎందుండి	అహారి	343
ఎందు(దెచ్చు	హిజ్జలి	325
ఎందుకైనా(బెప్పే	ముఖారి	109
ఎందు నేరుచు	తోండి	487
ఎందు వాయ్యే	గౌళ	357

వంటి వ్రతమొదలు	రాగము	వంటి వ్రతమంజు
ఎక్కడఁ దెచ్చి	లలిత	165
ఎక్కడఁ దెచ్చు	దేసాళం	291
ఎక్కడ పరాకు	గౌళ	327
ఎక్కడలేవి	హిందోళం	196
ఎక్కడికేఁగితి	వరాళి	39
ఎక్కువ తక్కువ	సాళంగనాట	112
ఎగ్గోతప్పో	కాంబోదీ	100
ఎగ్గనో	కేదారగౌళ	85
ఎటువంటి	మధ్యమావతి	426
ఎట్టుండునో	మాళవిగౌళ	347
ఎట్టుగడపినో	ముఖారి	29
ఎదుట నుండ	శుద్ధదేశి	252
ఎదుట మన్నఁడు	కాంబోదీ	40
ఎదుటనే	రామక్రియ	265
ఎదుటనేవున్నదావ	సామంతం	118
ఎదురు చూచి	కన్నడగౌళ	205
ఎదురుబడి	పాడి	459
ఎన్నఁడు	శుద్ధదేశి	471
ఎన్నఁడు బాసె	అహారి	71
ఎన్నఁడు నేరుచు	లలిత	489
ఎన్నఁడు నేరుచు	శ్రీరాగం	408
ఎన్నటి చుట్టరిక	హిందోళవసంతం	204
ఎన్నాళ్లనుండి	సాళంగనాట	177
ఎన్నిజాణతనా	సాళంగం	214
ఎన్నిదంపోతల	అహారి	500
ఎన్నినేరుచు	కంఠరాధరణం	523



	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
సంకీర్తనమొదలు	సాడి	989
ఎప్పుడు గూడే	నాదరామక్రియ	287
ఎప్పుడు వత్తు	శ్రీరాగం	31
ఎమ్మెలు పేయఁగఁటో	వరాళి	381
ఎఱుఁగ జెప్పితి	నాదరామక్రియ	158
ఎఱుఁగించవే	శ్రీరాగం	451
ఎఱుఁగుదు	గౌళ	528
ఎవ్వరికిఁ జెప్పఁడమ్మ	బాళి	180
ఎవ్వరికిఁ దెలుసు	శ్రీరాగం	258
ఎవ్వరికి మోహించి	హిందోళనసంతం	368
ఎవ్వరు చెప్పి	ముఖరి	370
ఎవ్వరూ నేమి	హిజ్జితి	20
ఎవ్వరెఱ్ఱుండి	లలిత	67
ఎఱికివెరవ	కన్నడగౌళ	128
ఎఱికి శిరసు	వరాళి	496
ఎఱికే	మధ్యమావతి	533
ఎఱి బుద్ధులు	పళవంజరం	298
ఏకతాన	సామంతం	37
ఏచేతకేచేత	లలిత	222
ఏదనుండి	నాదరామక్రియ	316
ఏ తపము	ఆహారి	230
ఏమంచిదాన	కాంఠోది	170
ఏమవి చెప్పఁగ	ఆహారి	142
ఏమవి చెప్పే	సాళంగనాది	314
ఏమవి పొగడ	శ్రీరాగం	295
ఏమవి విన్న	సాడి	348
ఏమనునో		

పద్య రూపము	రచయిత	పద్య రూపము
ఏమయ్యా	ముఖారి	382
ఏమయ్యానో	సామంతం	36
ఏమిగడించు	రీతిగౌళ	241
ఏమిచెప్పేమిచె	అహారి	150
ఏమిచెప్పేవు	మంగళకావీక	374
ఏమి చేసినాడేవె	కాంబోది	124
ఏమివస్తులు	బోళి	375
ఏమి వేరుచు	సౌరాష్ట్రం	388
ఏమివేరుచు	అహారి	182
ఏమివోమునోచె	శంకరాభరణం	269
ఏమివోము నోచి	శ్రీరాగం	520
ఏమివూల	మంగళకావీక	312
ఏమి వేతునా	అహారి	359
ఏమి వేతువే	అహారి	430
ఏమి వేయ	సాళంగం	52
ఏమి వేసీ	అహారి	282
ఏమి వేసు	గుండక్రియ	245
ఏమి వేసు	అహారి	200
ఏమి వేసే	బోళి	320
ఏమి వేసే	సాళంగం	598
ఏమే వట్టి	కుద్దవసంతం	478
ఏం కాచు	బోళి	480
ఏం పరాకు	నాగవరాళి	368
ఏం పిలిచేవు	దేవగాంధారి	293
ఏం పినఁగు	ముఖారి	154
ఏం లోగేవే	బోళి	409

	రాగము	పాద సంఖ్య
పాద సంఖ్య	అందోళి	212
ఏల వాణ్ణించు	ముఖా	58
ఐవవవి	లలిత	182
ఒక్కమనసున	మలహరి	146
ఒక్కొక్క సతి	వరాళి	521
ఓపితే నీ	బాళి	69
ఓయమ్మ	కంకరాళరణం	93
ఓయమ్మ	తెలుగుగోడోది	81
బాగాదన	గోళ	179
బానయ్య మంచి	కాండోది	145
బానయ్య మంచి	బాళి	495
బానయ్య మంచి	పాడి	143
కంటిమిదె	లలిత	236
కంటిమి నీ	హిందోళనసంకం	383
కంటిమే	గోళ	531
కంటివతే	సామంతం	466
కంటివిగా	నాట	458
కంతుని	సాళంగం	34
కంతుగుంతు	ముఖారి	97
కంతువ	సింధురామక్రియ	334
కట్టగడ	రామక్రియ	422
కడగడు	ముఖారి	397
కడుబెయ్యు	సామంతం	12
కనికరించగ	పాడి	444
కన్నదే	నాదరామక్రియ	114
కమ్మలనే	రామక్రియ	127

పంక్తిసంఖ్యలు	రాగము	పంక్తిసంఖ్యలు
కలవిలేనివి	సారాస్వరం	42
కలివోసిన	శంకరాభరణం	30
కానీకానీ	బౌళి	345
కానీలేనే	అహారి	123
కానీవయ్యా	రామక్రియ	318
కామినియప్పట	తురంజి	475
కామిమలాల	సాశంగం	121
కొంకుకొనరెల్లాదేరె	కన్నడగౌళ	24
కొంగువట్ట	తైరవి	98
కొంత నిలువఁగ	మాళవిగౌళ	83
కొత్తగావచ్చి	సామంతం	178
కొత్తపొందో	వనంతవరాళి	190
కొనరమ్మ	సామవరాళి	305
కోదెకతైవు	బౌళి	522
కోదెవయసు	బౌళి	228
కోవమింతలో	శ్రీరాగం	76
కోవముగాదు	ముఖారి	68
గాడిదెగూయ	ధన్నాసి	92
గుట్టుతోడ	దేవక్రియ	349
గుడిగొన్నతమి	శంకరాభరణం	313
చతురులైన	శ్రీరాగం	395
చమ్ములు	గౌళ	501
చాలదా	శ్రీరాగం	88
చాలుఁజాలు	వరాళి	82
చిట్టకపు	భల్లాటి	273
చిత్తగింప	పాడి	189

	రాగము	పాద సంఖ్య
పాదపాదము	తైరవి	605
చిత్తమేఱుగక	అహారి	284
చిత్తానఁబెట్టు	పాడి	171
చిత్తిజీగుణము	శ్రీరాగం	473
చూచితినే	హిణ్ణిణి	233
చూచితిరా	సామంతం	231
చూచివేడుకాయ	సామంతం	135
చూడరమ్మ	రామక్రియ	329
చూడవే	రామక్రియ	365
చూడవేడుక	ముఖారి	117
చూడవే నాదిక్కు	గాళ	270
చూతము	సామంతం	382
చెప్పఁగదవే	పాడి	399
చెప్పఁగదే	శ్రీరాగం	310
చెప్పఁగం	వసంతవరాళి	6
చెప్పఁకురే	పాడి	110
చెప్పనీవే	దేసాళం	484
చెప్పరాదు	రీతిగాళ	401
చెప్పరాని	సామంతం	402
చెప్పరే	పాడి	528
చెప్పవచ్చితిమి	దేసాళం	131
చెప్పవయ్య	మాళవిగాళ	465
చెప్పవయ్య	సామంతం	259
చెప్పవే ఆ	పళవంజరం	418
చెప్పవేనాలో	ంలిత	213
చెప్పతి నిప్పుదే	పాడి	158
చెప్పితేదెచ్చే		

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చెప్పినట్లు	ఆహారి	406
చెప్పినవారి	మేఁచబోళి	62
చెప్పిపంప	ఆహారి	72
చెమటలు	రామక్రియ	280
చెలఁగియప్పుడు	సౌరాష్ట్రం	474
చెల్లఁబో	నాదరామక్రియ	494
చెల్లనిచేతలు	దేశాళం	70
చెలి నీవు	బోళి	249
చెలి మమ్ముఁజెప్పు	మేఁచబోళి	336
చెలియ నీకుఁదగి	వరాళి	447
చెలియనీవడుగ	లలిత	292
చెలియ నీవెన్నా	ఘాపాళం	412
చెలియరో	కాంబోది	202
చెలియరో	కన్నడగౌళ	290
చెలియరో	కాంబోది	358
చెలియనేనే	కాంబోది	306
చెలియా	కాంబోది	461
చెలియా వేగు	శ్రీరాగం	328
చెలివిన్న	పాడి	153
చెలులము	కాంబోది	411
చెలులాల	ఆహారి	101
చెలువుఁద	తెలుఁగుఁగాంబోది	54
చెల్లుబడి	బోళి	74
చెల్లునమ్ము	సామంతం	217
చేకొవియాపె	సామంతం	340
చేకొవిపూడిగము	మాళవిగౌళ	487

వశీర్తవమొదలు	రాగము	వశీర్తవవంశ్య
చేకొలంది	లలిత	141
చేతులారాజేత	శంకరాభరణం	79
చేరియాశనికి	గాళ	443
జత్తాజత్తమై	శ్రీరాగం	242
జనులాల	సాళంగనాట	239
జవ్వవము	లలిత	507
జవ్వనవనముం	తెలుగుఁగాఁతోడి	90
తక్క-కయవరింతు	అహరి	219
తగవై నపను	నాదరాఘక్రియ	251
తత్తరించనేటికి	కన్నడగాళ	268
తనకునాకుఁ బనులు	శ్రీరాగం	91
తననేరుదు	బొళి	104
తప్పలెంచేనా	తైరవి	460
తరుణిసీతలఁపు	తెలుగుఁగాఁతోడి	282
తరుణి భాగ్యము	తైరవి	175
తలఁచుకో	గాళ	187
తావటనేనట	శుద్ధవసంతం	102
తావిదెనేవిదె	మాళవి	510
తానునాతో	మాళవిగాళ	149
తానూఁజైవై	దేశాక్షి	499
తానెప్పుడూ	అహరి	540
తానేతడవిన	పాడి	78
తానేవచ్చి	పాడి	534
తామొకరి	బొళి	17
తిట్టతేనే	రాఘక్రియ	515
తెలియఁజెప్పితి	నారాయణి	530

	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
సంకీర్తనమొదలు	ఆహారీ	387
తెలివిచెప్పరే	శుద్ధవసంతం	84
దంటమనసు	వరాళి	55
దక్కినంతే	ముఖారి	94
దయగలవాడ	పాడి	38
దొడ్డదొర	మాళవిగోళ	423
దొరసివీ	శుద్ధవసంతం	304
నదివిడి	లలిత	303
ననునేమి	వరాళి	271
నన్నునింత	సౌరాష్ట్రం	363
నమ్మికలియ్య	అమరసింధు	73
నవ్వువచ్చి	పాడి	504
నాకు విన్నుఁజూచి	దేసి	15
నాటకము	శంకరాభరణం	453
నాతిరోముంజేతి	పాడి	288
నాతోనేమి	దేసాళం	392
నాపైబిత్తి	బౌళి	498
నామొగము	వసంతవరాళి	335
నాయకుండు	మాళవిగోళ	376
నిండువిధానము	మాళవిగోళ	247
నిచ్చకల్యాణము	మలహారి	129
నిచ్చనిచ్చ	వరాళి	86
నిద్దిరించఁబొద్దు	శంకరాభరణం	180
నిన్నాతఁడు	సామవరాళి	195
నిన్నువీవెఱుఁగ	రామక్రియ	21
నిన్నునేమనఁగల	ఆహారీ	151
నిన్నునేమీ		



సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నీకతఁడు	గౌళ	215
నీకు వలచిన	హిందోళవసంతం	490
నీచిత్తమెట్టు	శ్రీరాగం	425
నీచేతిలోవి	ఆహారి	28
నీసాదే సరసము	బౌళి	183
నీసాపమా	బౌళి	122
నీమగఁడిందరి	బౌళి	294
నీమనసు	ముఖారి	7
నీమన వెఱుఁగుదు	సామంతం	159
నీమహిమో	శ్రీరాగం	155
నీరుకొలఁది	ముఖారి	250
నీవంటివారమే	సామంతం	80
నీవన్నిటా	దేసాళం	421
నీవల్లనే	శంకరాభరణం	483
నీవిచ్చినచన	దేసాళం	509
నీవిచ్చిన	ఆహారినాట	437
నీవునాకు	బౌళి	47
నీవునేసిన	రామక్రియ	184
నీవెంత సిగ్గు	తైరవి	324
నీవెఱుఁగవా	రామక్రియ	517
నీవేమిటాస	వరాళి	321
నీవేం తిట్టేను	సాళంగనాట	275
నీవేం సిగ్గు	వరాళి	137
నీవాయ్యారి	మధ్యమావతి	301
నెట్టినదర్మ	ఆహారి	516
నెరణాణతన	శంకరాభరణం	514

	రాగము	పాద సంఖ్య
సంగీతమొదలు	శంకరాభరణం	488
నెరజాణవు ఇవి	లలిత	399
నెరజాణవు కడు	ముఖారి	167
నేను నీవు	శుద్ధపసంకం	238
నేనూ సంతోషించు	దేశాళం	837
నేనేల యలిగే	పాడి	206
నేరుపకు వయ్య	నారాయణి	354
నేరుపరి	మంగళకౌశిక	235
నేరుపరివోడువు	పాళంగనాట	26
పచ్చిగాఁ గానఁగ	పాళంగనాట	23
పట్టకురా	పాడి	2
పట్టినదే	కురంజి	351
పచ్చెదేసి	సౌరాష్ట్రం	148
పదఁతి నీవు	ఆహారి	525
పతికరుణే	లలిత	519
పతితోడి	పాడి	414
పదరి నీకెట్టె	నాదరామక్రియ	45
పనిగల దింకాఁ జవర	బౌళి	84
పనిఁడిచీర	దేవగాంధారి	59
పాలుగారీ	శ్రీరాగం	41
ప్రాణనాయకుఁడు	రామక్రియ	390
పిలుపించుకొన	కాఁబోడి	482
ప్రియమంత	బౌళి	119
ప్రియమెట్లైనా	మాళవిగాళ	535
పొగడవసము	ముఖారి	441
పొత్తులవలపు	భైరవి	27
పొద్దువోక		

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	పద్య సంఖ్య
పొద్దువోక	సామంతం	32
పొద్దువోని	మంగళకౌసిక	132
పొద్దువోని	మంగళకౌసి!	488
పొరుగుపోర	నారాయణి	280
బట్టబయలు	నారాయణి	220
బటరాజన	రామక్రియ	136
బలువుకొలది	కుద్దవనంతం	113
బెరసిపెండి	గోళ	162
బోనమువట్టు	ఆహిరి	302
భామతో నీ	రామక్రియ	254
మంచితనము	లలిత	353
మంచిదాన	లలిత	489
మగవాడు	హిందోళం	485
మగవానితో	ముఖారి	511
మమ్మనేల	బొళి	22
మరునినంపద	కాంబోడి	356
మర్మములే	సామంతం	57
మఱవరే	ఆహిరి	33
మాకాపని	బొళి	49
మాకేల దాచేవే	ముఖారి	5
మాటలనే	సామంతం	111
మాతోమాట	రామక్రియ	60
మానరమ్మ	కాంబోడి	61
మానవే	కాంబోడి	115
మామననేల	సౌరాష్ట్రం	203
మాముందర	పూర్వగోళ	198
మిక్కిలికాణ	పళవంజరం	438

	రాగము	పాద సంఖ్య
పంకి ర్తనమొదలు	పాడి	483
మీరేల పదరేరే	భైరివి	105
ముందరనేటి	వసంతం	10
ముగుదముగుద	నాదరామక్రియ	404
మూరెఁడుగొప్ప	దేశాక్షి	523
మెలుతకెప్పుడు	మధ్యమావతి	952
మేటివేంకటేశు	సామంతం	25
మేడిపంటిబోన	మంగళకౌపిక	407
మేలుమేలు నీగుణాలు	పళవంజరం	311
మేలుమేలు నీ నేరువు	సామంతం	512
మేలుమేలు నీబాగ్యము	మాళవి	144
మేలుమేలుసతులెల్లా	కురంజి	191
మేలుమేలుసాము	రామక్రియ	372
మేలుమేలే నీ	దేశాక్షి	417
మేలుమేలే నీ	చాయానాట	361
మేలే నీయగ్గలిక	రామక్రియ	261
రతుల యెంగిలి	శంకరాభరణం	87
రమణుడట	కేదారగౌళ	396
రావయ్యా లోనికి	కేదారగౌళ	265
వట్టి కుచ్చితమా	సామంతం	201
వట్టిగుట్టు	ఆహారి	481
వట్టిజోలిఁబొర	బాళి	106
వత్తలారి	సామంతం	50
వద్దవకురే	సాళంగనాట	470
వద్దనేమా	రామక్రియ	384
వద్దనేమా	సారాష్ట్రం	454

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
పరుసతో	గౌళ	221
వలదినేమా	గౌళ	446
వలపు గంపఁబెట్టి	మాళవిగౌళ	449
వలపఁగ	బౌళి	458
వాలరొట్టు	రామక్రియ	341
వింటిమిదిగో	వరాళి	385
వింటిపఱె	లలిత	450
విన్నలవిడై	మధ్యమావతి	386
విననేమి	దేశాక్షి	19
వినవయ్య	వరాళి	416
విన్నకన్న	రన్నాళి	529
విన్నవించరే	ఆహారి	272
విన్నవించవలె	నామంతం	1
విన్నవించితి	పాడి	309
విన్నవించితిమి	లలిత	56
వివరించి చెప్ప	సౌరాష్ట్రం	256
వీఁపుగాన	ముఖారి	420
వీదుల వీదుల	బౌళి	240
వెగ్గళపుఁగూరి	నాట	185
వెనకఁజేతువు	సామంతం	13
వెఱగే మనకు	సామంతం	44
వెలఁదిచందము	వరాళి	285
వెలయనా	దేవగాంధారి	457
వెంలేవి	మంగళకౌశికి	260
వెలిఁదోఁచే	కౌబోది	103

సంకీర్తన మొదలు	రాగములు	సంకీర్తనసంఖ్య
వేటలాది	కాంబోది	210
వేగమే రాగం	రామక్రియ	497
వేగిరించ	పాడి	360
వేడుకకాండ	నాదరామక్రియ	181
వేడుకయ్యాబలుక	పాడి	333
వేరేనేము	దేసాళం	493
వేవేలు	అహినాలు	506
వేవేలు నీ	వరాళి	243
వేవేలు సతులు	మంగళకౌసల	434
శిరసుండంగా	వరాళి	364
శిరనేల	సామంతం	378
సతియిటి	హేజ్జజి	524
సరసుండ	లలిక	415
సరునగూచుండ	పళవంజరం	193
సరిమేలుగలిగితే	సాళంగం	176
సింగాడించు	మాళవి	168
సిగ్గిరిపెట్టి	తైరవి	108
సిగ్గువడ్డ	కాంబోది	436
సుదతులు	పాడి	89
సుద్దులేమి	రామక్రియ	207
నేయనీవే	గంభీరనాలు	431
నేనవెట్టి	తైరవి	405
సోబనము	లలిక	538
హత్తి నీకె	రామక్రియ	410

# 3-వ అనుబంధము

## సందిగ్ధ పదసమీక్ష

[తాళ్లపాకకవులవాఙ్మయములో అపూర్వపదరాశి గొప్పది. ప్రత్యేకముగ ఈవని గొప్పగ సాగవలసియున్నది. దానికుపస్కార-కముగ ఈసంపుటములో నాదృష్టికి వచ్చినకొన్ని పదములను లఘువుగ చర్చింతుని. నిఘంటువుల కెక్కనివీ, ఎక్కినా అన్వార్యములందు ప్రయోగింపబడినవీ, వ్యాకరణమును పట్టి చూచేవి, ఇతర భాషా నిఘంటుప్రసిద్ధములు మాత్రమే. ఇందు చర్చింపబడినవి.]

### 1. ఉడి బడి వారు: పాట 121.

ఉడి + బడి + వారు = ఉపద్రవమైన వద్దతి కలవారు, ఉడి =  
To burst to crack, to split, to brake ఇత్యాదిగా క్రిటైల్.  
బడి = వద్దతి. ఉపద్రవమైనవద్దతిగలవారు కావచ్చు. తాత్పర్యార్థము  
దుర్జనులు. అట్టివారిని పాలింపడు అని ప్రకరణార్థము.

### 2. కెదలుచు: పాట. 2

కెదలు (కన్నడం), to scatter, to expand ఇత్యాదిగా క్రిటైల్  
దానిసన్నిహితరూపము కావచ్చు. వ్యాపించి చెలరేగి ఇత్యాది  
పటికవతల వున్నవారిని ఇవతల వున్నవారు గిలిగించితే అది అం  
దూరము వ్యాపించునా? అని కావచ్చు.

### 3. కొనరంటలు: పాట 3.

'కొనలు + అంటలు' అని రెండుపదములసంధిరూపవ  
విస్తరికుట్టునపుడు ఒక ఆకు నుండి ఇంకొక ఆకుకు విడాకులు

లించి ఒకరు కుట్టుదురు. ఆ పూరి కుట్టువని మరియొకరు చేయుదురు. అంటలు వేయుట అని, కొనలంటించుట అని దీని వ్యవహారము కలదు. ఆవిడాకు కొన మొదలు కుట్టియుండుటచే కదలకుండును. తరువాతవని నులభము. అట్లనే ప్రకృతము రెండు భావములు తగులు కొని వీడరాకున్నవి అని, భావము కావచ్చు

#### 4. కొమరాకమాని పండు: పాట 521

కొమరు + ఆక + మాను + పండు. యశ్వనము నిలుపుకున్న మానిపండు కావచ్చు.

#### 5. గరబులు: పాట 90

గరవు = to draw the whole towards oneself; to take any or seize all సర్వాకర్షణ అని క్షిప్టెల్. అదియే 'గరబు' కావచ్చు. కౌగిలింతతో సర్వము వాకర్షించుట అని ప్రకరణభావమునకు సరిపోవుచున్నది.

#### 6. చింద్రికె: పాట 39

ఇది 'చంద్రిక' యొక్కరూపము వ్యవహారమున 'చెంద్రికె' అయి వ్రాతలో పొరబాటున 'చింద్రికె' అని వదినదేమో. అర్థమూ అదే.

#### 7. పడితళించు: పాట 345

పడిత్తల్ = పరవశము ఇత్యాదిగా తమిళము. అదియే ఇది కావచ్చు.



## 8. మెనకులు: పాట 101

మెనకు=ఎనచు. మెత్తజేయు ఇత్యాదిగా నూని. దాని ఛాయార్థమే నలచుట, బాధించుట, ఇత్యాదిగా ప్రకరణమునుబట్టి ఊహింపవచ్చు. మనసు నొప్పించెడి వాదులాటలు కావచ్చు. ఇంకా విచారింపవలసియున్నది.

## 9. మెరవణివి: పాట 405

మెరవణి = ఊరేగింపు. 'మెరవణి' అని వ్యక్తిపంముగా నిర్దేశించుట వింత. 'మెరవణి' శబ్దచాయార్థమే 'అందరెరిగినవాడు' అని కావచ్చు.

## 10. మేసులన్ : పాట 82

'మేయు' ధాత్యర్థమే అనుభవించు అనుఛాయార్థముగ మారినట్లున్నది.

మేసులన్=అనుభవములతో అని కావచ్చు.

## 11. వినయపు విత్తరాలు : పాట 928

విత్తరాలు. 'విత్తరాలు' కు రూపాంతరము కావచ్చు ఇట్లే 417 పాటలో కూడ.

## 12. సెరబడివారము : పాట 108

సెతె=to narrow, confinement ఇత్యాదిగా కిట్టెల్, నీదగ్గర చిన్న వారము అని ప్రకరణమున అర్థము కావచ్చు. చేరునకు మూల రూప మిదియేనేమో.

